کس شاعر کی گردن یہ شعر پڑھنے کی پاداش میں اڑائی گئی تھی؟ سکہ زد بر گندم و موٹھ، و مٹر---- پادشاہ تسمہ کش فرخ سیر

A. صیدی طہرانیB C. ملا شیدا D. جعفر زٹلی √ان میں سے کوئی نہیں

شاہ جہاں نے کس شاعر کا قصیدہ سنانے پہ منہ موتیوں سے بھر دیا ؟

A. حاجی محمد جان قدسی B. √ملا اسد C. محمد صالح کنبوہ D. ان میں سے کوئی نہیں

یہ شعر کس کا ہے؟ زمین چمن گل کھلاتی ہے کیاکیا......بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

A. خواجہ حیدر علی آتش B. √مومن خان مومن C. میر تقی میر D. ان میں سے کوئی نہیں

کس نے کبھی اہل اقتدار / بادشاہ کا قصیدہ نہ لکھا؟

A. سید انشاء B. میرزا عبدالقادر بیدل C. √ مرزا غالب D. ان میں سے کوئی نہیں

دکنی دور کے کسی شاعر نے غزلوں اور نظموں میں موسم کو موضوع بنایا ہے؟

A. قلی قطب شاہ B. √ولی دکنی C. امیر خسرو D. ان میں سے کوئی نہیں

داستان کی ابتدا کے بارے میں یہ شعر کس کا ہے؟سنایا رات کو قصہ جو ہیر رانجھے کا ...تو اہل درد کو پنجابیوں نے لوٹ لیا

A. انشاءاللہ انشاء B. √ابن انشا C. سراج اورنگ آبادی D. ان میں سے کوئی نہیں

بچہ جننے کی اداکاری کونسا نواب کرتا تھا؟

A. نصیر الدین B. √واجد علی شاہ C. جان صاحب D. ان میں سے کوئی نہیں

اردو نثر میں سلاست نگاری کو کس نے فروغ دیا؟

A. فورٹ ولیم کالج B. √علی گڑھ کالج C. دلی کالج D. ان میں سے کوئی نہیں

اس شعر میں کس شاعر کی داخلی کیفیت کا اظہار ہے؟میں تو شاعری کے باغ کی فکر میں ایسا لگا ہوں کی اس باغ کی فکر نہیں۔

A. میر تقی میر B. √خواجہ میر درد C. مومن خان مومن D. ان میں سے کوئی نہیں

اردو کا ہندی نام کا حوالہ کس کتاب سے ملتا ہے ۔

A. ابراہیم نامہ B. تزک بابری C. √کربل کتھا D. ان میں سے کوئی نہیں

کس نےاپنے ترجمہ قرآن پاک 1791ء کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ہندی میں ہے ریختہ میں نہیں ہے؟

A. شاہ رفیع الدین B. شاہ ولی اللہ C. شاہ عبدالقادر D. √ان میں سے کوئی نہیں

خط اور خطاطی کی مختصر تاریخ .؟

A.رشید حسن خان B. محمد حسین آزاد C. ظفر علی راجہ D. √ان میں سے کوئی نہیں

امیر خسرو کو ضمیر کن فکاں کہا۔

A.اقبال نے B. √غالب نے C. حالی نے D. ان میں سے کوئی نہیں

حافظ محمود شیرانی کے بقول امیر خسرو کی تصانیف:

33-A تصانیف B -99 تصانیف C. √سو تصانیف D. ان میں سے کوئی نہیں

غرۃ الکمال" کس کا دیوان ہے؟

A.امیر خسرو B. √امیر سیف الدین C. ممتاز حسین D. ان میں سے کوئی نہیں

نصاب نامہ قادر نامہ کے خالق ؟

A.سعدی کا کر وی B. امیر خسرو C. مرزا غالب D. √ان میں سے کوئی نہیں

یہ شعر کس کا ہے؟ ہم ہیں اردوئے معلی کے زبان دان اے عرش......مستند ہے جو کچھ ارشادکیا کرتے ہیں

A.غلام ہمدانی مصحفی B. مرزا داغ C. میر کے صاحبزادے کلو عرش D. √ان میں سے کوئی نہیں

خالق باری کو امیر خسرو کی تصنیف نہیں تسلیم کرتے:

A.حافظ محمود شیرانی B. √ڈاکٹر احتشام حسین C. شوکت سبزواری D. ان میں سے کوئی نہیں

تذکرہ نکات الشعراء میرتقی میر نے کب لکھا؟

1752-A B √-1757 C -1754 D. ان میں سے کوئی نہیں

دکن میں اردو، 1923 کس کی تصنیف ہے؟

A.حافظ محمود شیرانی B. نصیر الدین ہاشمی C. √سید سلیمان ندوی D. ان میں سے کوئی نہیں

مغربی بنگال میں اردوزبان اور اس کے مسائل؟

A.وفا راشدی B. پنڈت دتہ تریا کیفی C. شانتی رجن بھٹاچاریہ D. √ان میں سے کوئی نہیں

اردو برج بھاشا کی بیٹی ہے کس نے اپنی کتاب کے شروع میں یہ متنازع بیان لکھا؟

A.سہیل بخاری B فرید الحق کوٹی C. محمد حسین آزاد D. √ان میں سے کوئی نہیں

لاہور کا نیا نام محمود پور کس نے رکھا تھا ؟

A.محمود غزنوی نے B. √محمد بن تغلق C. علاؤالدین خلجی D.ان میں سے کوئی نہیں

اردو کا سب سے پہلا شاعر مسعود سعد سلمان ہے کس کا نظریہ ہے؟

A.حافظ محمود شیرانی B. √سید سلیمان ندوی C. حسام الدین راشدی D.ان میں سے کوئی نہیں

یہ کس نے کہا؟ وادی سندھ کی قدیم تہذیب کو بنیاد بنا کراردو کو ہڑپہ اور مو ہنجوداڑو کی مقامی بھاشا کا تسلسل قرار دیا ہے۔

A.انعام الحق کوثر B. خاطر غزنوی C. عین فرید الحق کوٹی D.√ان میں سے کوئی نہیں

اردو زبان کا ماخذ ہند کو ہے۔ یہ جدید نظریہ کس نے پیش کیا؟

.خاطر غزنوی B. √ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ C. سید سلیمان ندوی D.ان میں سے کوئی نہیں

طبقات الشعرا کس نے لکھی؟

A.مکس ملر B. اسپرنگر C. فیلن D.√ان میں سے کوئی نہیں

مولانا شبلی کے نامور شاگر د کا کیا نام تھا جہنوں نے سیرت النبی مکمل کی؟

A.سید سلیمان ندوی B. √مصحفی C. دیا شنکر نسیم D.ان میں سے کوئی نہیں

اردو قدیم ویدوں کے ہندوستان میں بولی جانے والی بولیوں میں سے کسی کی ترقی یافتہ صورت ہے:

A.دکن میں اردو (نصیر الدین)ہاشمی B. پنجاب میں اردو (حافظ محمود شیرانی C. اردو زبان کا ارتقاء (ڈاکٹر شوکت سبزواری D.√(ان میں سے کوئی نہیں

اصلاح زبان کے سلسلے میں اولیت کے حوالے سے کس شاعر کا نام لیا جا سکتا ہے؟

A.مرزا جان جاناں B. میر تقی میر C. خان آرزو D.√ان میں سے کوئی نہیں

میر کی شعری لسانیات" کس نے لکھی؟

A.قاضی افضال حسین B. √نثار احمد فاروقی C. عبادت بریلوی D.ان میں سے کوئی نہیں

معروف افسانہ "گلاب دین چٹھی رساں" کس افسانہ نگار کا تخلیق کردہ ہے؟

A.آغا بابر B. √شفیق الرحمان C. اشفاق احمد D.ان میں سے کوئی نہیں

مردم دیدہ ،خاکے کس نے لکھے؟ A. چراغ حسن حسرت B. √مولوی عبدالحق C. رشید احمد صدیقی D.ان میں سے کوئی نہیں

کس افسانہ نگار نے افسانہ نگاری میں" شعور کی رو" کی تکنیک کو بکثرت برتا ہے؟

A. غلام عباس B. جوگندر پال C. حسن عسکری D. √ان میں سے کوئی نہیں

خشک چشمے کے کنارے" کس شاعر کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

A.ناصر کاظمی B. شہزاد احمد√ C. احمد مشتاق D. ان میں سے کوئی نہیں

پوشیدہ تری خاک میں " کس مصنف کی تخلیق ہے؟

A.ڈاکٹر تحسین فراقی B. ڈاکٹر عمر سہیل C. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی D. √ان میں سے کوئی نہیں

خجستہ گام" سے کیا مراد ہے؟

A.مبارک قدم B. تیز قدم√ C. سست قدم D. ان میں سے کوئی نہیں

نشاط خواب" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

A.سیف الدین سیف B. محسن نقوی C. ناصر کاظمی D. √ ان میں سے کوئی نہیں

اپنی ہی مٹی پہ چلنے کا سلیقہ سیکھو---سنگ مر مر پہ چلو گے تو پھسل جاؤ گے یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

A.قتیل شفائی B. اقبال عظیم C. ظفر اقبال√ D. ان میں سے کوئی نہیں

میں کس ہاتھ پہ اپنا لہو تلاش کروں--تمام شہر نےپہنے ہوئے ہیں داستانے

یہ شعر کس کی تخلیق ہے؟

.محسن نقوی B. مصطفیٰ زیدی C. حمایت علی شاعر √ D. ان میں سے کوئی نہیں

اردو نثر کے قدیم نمونے ملتے ہیں:

A.لکھنو B. دہلی C. دکن D. √ان میں سے کوئی نہیں

آرائش محفل کے مصنف؟

A.حیدری B. حاتم√ C. مظہر علی ولا D. ان میں سے کوئی نہیں

دہلی کالج کاقیام:

A-1865B -1825C √-1866.D ان میں سے کوئی نہیں

سخندان فارس کے مصنف:

A.حالی B. شبلی C. آزاد D. √ان میں سے کوئی نہیں

نثر کس زبان کا لفظ ہے؟

A.فارسی B. ترکی C. عربی D. √ان میں سے کوئی نہیں

ڈرامہ کے معنی:

A.عمل کر کے دکھانا.B √کرداری نگاری کرنا.C مکالمہ کرنا.D ان میں سے کوئی نہیں

ڈرامے کا بنیادی عنصر:

A.پلاٹ.B کہانی.C √کردار.D ان میں سے کوئی نہیں

اوکھے لوگ کے مصنف:

A.ممتاز مفتی.B √منٹو.C احمد بشیر.D ان میں سے کوئی نہیں

عود ہندی کی صنف:

A.مضامین.B مراسلے.C خطوط.D √ان میں سے کوئی نہیں

محاورہ کے لغوی معنی:

A.بات چیت.B √ بولنا.C الفاظ کا استعمال.D ان میں سے کوئی نہیں

"نظیر کا دماغ چھوٹا اور تجربہ محدود ہے"-کس کا قول ہے ؟

A.آل احمد سرور.B احشام حسین.C شمس الرحمن فاروقیD √ان میں سے کوئی نہیں

ابو الکلام آزاد نے " تذکرہ ' کس کے اسرار پر قلم بند کیا تھا ؟

A.فضل الدین احمد .B √ خواجہ حسن نظامی .C ظفر علی خان.D ان میں سے کوئی نہیں

تنقید کا اصل مقصد کیا ہے ؟

A.فن پارے کا تجزیہ اور تعین کرنا B √ فن پارے کے متن کا تعین کرنا .C فن پارے کی تحسین و ستائش.D ان میں سے کوئی نہیں

"نیا عہد نامہ" کس کا مجموعہ کلام ہے ؟

A.جگر مراد آبادی.B یگانہ.C خلیل الرحمن اعظمی.D √ ان میں سے کوئی نہیں

آمد کس صنف شاعری کا جز ہے ؟

A.غزل.B مرثیہ.C √قصیدہ.D ان میں سے کوئی نہیں

مرجان کس ناول کا کردار ہے ؟

.آگ کا دریا.B فردوس بریں.C √ امراؤجان ادا.D ان میں سے کوئی نہیں

طلسم زندگی "کس کی نظم ہے ؟

A.حالی.B آزاد.C نظیر.D √ان میں سے کوئی نہیں

اس شعر کے خالق کا نام بتائیں:

سنبھلنے دے مجھے اے امیدی کیا قیامت ہے----کہ دامانِ خیالِ یار چھوٹا جائے ہے مجھ سے

A.غالب.B √ ذوق.C خواجہ حیدر علی آتش.D ان میں سے کوئی نہیں

"آگ کے دریا" کا آغاز انگریزی کے کس شاعر کی نظم سے ہوتا ہے ؟

A.کالرج B.بائرن C.ٹی ایس ایلیٹ D.ان میں سے کوئی نہیں √

منجھو "کس ناول کا کردار ہے ؟

A.یڑھی لکیر B.فسانہ آزاد ✓ C.گئودان D.ان میں سے کوئی نہیں

شاق گزرنا کے معنی ہیں؟

A.صدمہ پہنچنا B.حیران رہ جانا C.ناگوار معلوم ہونا D.√ان میں سے کوئی نہیں

مضمون "کے لغوی معنی ہیں۔

A.ضمن میں لیا ہوا B.√نقل کیا ہوا C.تضمین D.ان میں سے کوئی نہیں

گنجینہ گوہر "خاکوں کی کتاب ہے:

A-شاہد احمد دہلوی B-رئیس احمد جعفری √ C.احمد بشیر D.ان میں سے کوئی نہیں

آپ بیتی" کا شمار ہوتا ہے:

A.افسانوی ادب B.غیر افسانوی ادب C.√نظم D.ان میں سے کوئی نہیں

آدم جی ایوارڈ یافتہ ڈرامہ "پس پردہ" ہے۔

A.حکیم احمد شجاع B.مرزا ادیب C.√آغا حشر کاشمیری D.ان میں سے کوئی نہیں

یاد گار غالب کاسن اشاعت:

A-1897 B-1898 √ C-1899 D-ان میں سے کوئی نہیں

اردو کا پہلا ناول تسلیم کیا جاتا ہے:

A.مجالس النساء B.مراۃالعروس C.√امراؤ جان ادا D.ان میں سے کوئی نہیں

نثر عربی زبان کا لفظ ہے ۔جس کے لغوی معنی ہیں:

A.پراگندہ یا بکھرا ہوا B.√منظم پرویا ہوا C.انوکھا اور اچھوتا D.ان میں سے کوئی نہیں

اردو تنقید کی اولین کتاب ہے۔

A.شعر العجم B.موازنہ انیس و دبیر C.مقدمہ شعر و شاعری D.√ان میں سے کوئی نہیں

نثر کا باقاعدہ آغاز ہوا۔

A.ایسٹ انڈیا کمپنی .B فورٹ ولیم کالج .C علی گڑھ کالج√D. ان میں سے کوئی نہیں

غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی----دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری

اس مشہور شعر کے شاعر کا نام ہے:

Aچکبست B راجہ رام نرائن موزوں C √ یاس یگانہ چنگیزی D ادا جعفری ۔

زندگی زندہ دلی کا ہے نام ----مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

اس شعر کے شاعر کا نام ہے:

.آتش B. ناسخ C. √ حالیD. ان میں سے کوئی نہیں

شناسائیاں رسوائیاں کس کی آپ بیتی ہے ؟

Aفہمیدہ ریاض B ۔نور جہاں C کشور ناہید.D √ ان میں سے کوئی نہیں

شوقِ آوارگی کے مصنف کا نام ہے:

Aمستنصر حسین تارڑB عطاء الحق قاسمیC √ بیگم اختر ریاض الدین ۔.D ان میں سے کوئی نہیں ۔

"نظم کیسے پڑھیں"کس کی تصنیف ہے؟

ناصر عباس نیرB √ وزیر آغا C گوپی چند نارنگ.D ان میں سے کوئی نہیں

منٹو نوری نہ ناری کس کی تالیف ہے؟

Aحسن عسکریB> احسن فاروقیC ممتاز شیریں.D √ ان میں سے کوئی نہیں

مقدمہ شعر و شاعری کے: جواب میں لکھی گئی:

.المیزان .B ہماری شاعری .C √موازنہ انیس دبیر.D ان میں سے کوئی نہیں

ریختی کا موجد:

.Aجرات .B میر .C رنگین.D √ان میں سے کوئی نہی

اردو کی صرف و نحو: کس کی کتاب ہے:

.Aانشا.B √جرت.C رنگین.D ان میں سے کوئی نہیں

سوانح مثنوی گلزار ارم :

.Aمیرا ثر .B میر حسن .C √میر تقی میر.D ان میں سے کوئی نہیں

پاکستان کے صوبہ بلوچستان میں کوہ کیرتھر کی لمبائی ہے۔

170-A میل B 180-میل C 190- میل .D √ان میں سے کوئی نہیں

زمینی فضا کی سطحیں ہیں:

B3-A C4- D. 5-√ ان میں سے کوئی نہیں

مادری زبان کا دن منایا جاتا ہے:

21-A جنوری B 21-فروری C 21-√مارچ .D ان میں سے کوئی نہیں

۔ مائیکل جیکسن فوت ہوا۔

A.مئی 2009B √-جون 2009.V جولائی 2009 .D ان میں سے کوئی نہیں

ICC-85ٹرافی پاکستان نے جیتی۔

18-A جون 2017B √-17جون 2018C جولائی 2019- .D ان میں سے کوئی نہیں

-86القانون فی الطب کتاب ہے۔

A.ابن سینا کی .B بو علی سینا کی .C √حکیم لقمان کی .D ان میں سے کوئی نہیں

قلعہ اٹک کس نے بنوایا؟

A.ہمایوں .B اکبر .C √جہانگیر .D ان میں سے کوئی نہیں

رنج کا متضاد کیا ہے؟

A-دکھB راحت-C تکلیف-D ان میں سے کوئی نہیں-

پوس کی رات کس کا افسانہ ہے؟

A-پریم چندB غلام عباس-C منٹو-D ان میں سے کوئی نہیں-

-3ہلکو کس کا کردار ہے؟

A-راہ نجاتB پوس کی رات-C روشنی-D ان میں سے کوئی نہیں-

-4مرزا ہادی رسوا کا میدان سخن ہے ؟

A-نظمB مثنوی-C غزل-D ان میں سے کوئی نہیں-

5-آخر شب کے ہمسفرکس کا ناول ہے ؟

A-ابو الفضل صدیقیB -عزیز احمدC -خدیجہ مستورD -ان میں سے کوئی نہیں

6-جہاں آرا اور اوما رائے کردار ہیں ؟

A-خس و خاشاک زمانےB -چاندنی بیگمC -آخر شب کے ہمسفرD -ان میں سے کوئی نہیں

7-مشہور افسانہ کفن کس کا ہے ؟

A-غلام عباسB -پریم چندرC -منٹوD -ان میں سے کوئی نہیں

8-مادھو،گھیسو،بدھیا کس افسانے کے کردار ہیں ؟

A-کفنB -کتبہC -کپاس کا پھولD -ان میں سے کوئی نہیں

9-آخری آدمی، زرد کتا، کایاکلپ کس کے افسانے ہیں ؟

A-بلراج مینراB -انتظار حسینC -نیر مسعودD -ان میں سے کوئی نہیں

10-مذکر مونث کی غلطی کہلاتی ہے ؟

A-تذکیر و تانیث کی غلطیB -واحد جمع کی غلطیC -جملے کی غلطیD -ان میں سے کوئی نہیں

11-مونث لفظ قلعی کا معنی ہے ؟

A-ریتB		C-دھات		D-مٹی		-ان میں سے کوئی نہیں

12-طرح ڈالنا کا مطلب ہے؟

A-بنیاد ہلاناB		C-بنیاد رکھنا		D-بنیاد اکھاڑنا		-ان میں سے کوئی نہیں

13-حسرت برسنا کے کیا معنی ہیں؟

A-کسی چیز کی حسرت ہوناB		C-حسرت ختم ہونا		D-افسردگی چھا جانا		-ان میں سے کوئی نہیں

14-بات سے بات پیدا کرنا اور لفظوں سے مختلف پہلو تراشنے والا ادیب ؟

A-مشتاق احمد یوسفیB		C-ابن انشا		D-پطرس بخاری		-ان میں سے کوئی نہیں

15-مسدس حالی کا سندھی ترجمہ کس نے کیا؟

A-حسن رضویB		C-رشید رضوی		D-نورالحسن ہاشمی		-ان میں سے کوئی نہیں

16-داود لوہار کردار ہے؟

A-ابن انشا کاB		C-اشفاق احمد کا		D-ان شاء اللہ خاں انشا کا		-ان میں سے کوئی نہیں

17-وسلمو تسلیما نعتیہ مجموعہ ہے ؟

A-محسن کاکوریB		C-حفیظ تائب		D-حفیظ جالندھری		-ان میں سے کوئی نہیں

-18اس مشہور شعر کے خالق کا نام بتائیے؟

وہ دور وہ ہے کہ بیٹھے رہو چراغ تلے

سبھی کو بزم میں دیکھو مگر دکھائی نہ وہ

A-ابن انشاB مصطفی زیدیC ساغر صدیقیD ان میں سے کوئی نہیں

-19بات کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنا کیا کہلاتا ہے؟

A-تعلیB ہزلC مبالغہD ان میں سے کوئی نہیں

-20ادبی لحاظ سے شعر کے لیے ضروری ہے ؟

A-ردیفB قافیہC ردیف اور قافیہD ان میں سے کوئی نہیں

1- اردو کا پہلا رباعی گو شاعر ہے؟

A- ملا وجہی B مرزا غالب C قلی قطب شاہ D ان میں سے کوئی نہیں

2-کوئی تجھ سا بھی کاش تجھ کو ملے.... مدعا ہم کو ہم کو انتقام سے ہے

A مرزا غالب B مومن خانC مومن حیدر علی اتش D میر تقی میر

3- خدا کے واسطے پردہ نہ کعبے کا اٹھا واعظ.... کہیں ایسا نہ ہو یہاں بھی وہی کافر صنم نکلے

A-مومن خان مومنB میر تقی میرC امام بخش ناسخD غالب

4۔ مرزا رفیع سودا کواردو شاعری میں امتیازی مقام حاصل کس وجہ سے حاصل ہے؟

A۔قصیدہ گوئیB نظم نگاریC ۔ غزل گوئیD ۔ ان میں سے کوئی نہیں

5۔مومن کی غزل کی پسندیدگی کی بنیادی وجہ ہے؟

A۔المیہ رنگB ۔ منفرد مضامینC ۔ نادر تراکیبC ۔ نشاطیہ رجحان

6.پتا پتا بوٹا حال ہمارا جانے ہے۔۔۔ جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

A۔صنعتِ عکسB ۔ صنعتِ تکرار،C ۔صنعت تجنیسD ۔ان میں سے کوئی نہیں

7۔قصیدے کے اجزا میں شامل ہیں: تشبیب، گریزہ مدح، دعا اورہیں

A۔آمدB ۔رخصتC ۔حسن طلبD ۔حسن مطلع

8۔ شیخ عبد القدوس گنگوہی کا تخلص تھا؟

A۔قاصرB ۔باصرC ۔ الکھ داسD ۔ ان میں سے کوئی نہیں

9۔خوب رو خوب کام کرتے ہیں۔ یک نگہ میں غلام کرتے ہیں

A۔مرزا غالبB ۔خواجہ میر دردC ۔میر تقی میرD ۔ولی دکنی

10۔خدائے سخن کس عظیم شاعر کو کہا جاتا ہے؟

A۔ مرزا غالبB ۔ فیض احمد فیضC ۔علامہ محمد اقبالD ۔ میر تقی میر

11- میر کے الفاظ سلیس مگر یہ میں غضب کا جوش ہے یہ کہنا کس کا ہے؟

A -ڈاکٹر جمیل جالبیB -شمس الرحمن فاروقیC - مولوی عبدالحقD -ان میں سے کوئی نہیں

12-اردوکی سب سے پہلی غزل منسوب کی جاتی ہے؟

A-ولی دکنیB -امیر خسروC -مسعود سعد سلیمانD -ان میں سے کوئی نہیں

13- اردو کا شیخ سعدی کہا جاتا ہے؟

A-ولی دکنی مسعودB - سعد سلیمانC -ان میں سے کوئی نہیںD -میر تقی میر

14-مرزا مظہر جاناں جاناں کا اصل نام تھا؟

A-شمس الرحمنB - شمس الدینC -شمس محمدD -ان میں سے کوئی نہیں

15- مثنوی زہر عشق کس نے لکھی ہے؟

A - پنڈت دیا شنکر نسیمB - مرزا شوقC -میر حسنD -ان میں سے کوئی نہیں

16-رشد نامہ مثنوی کس نے لکھی ہے؟

A-شیخ عبدالقدوس گنگوہیB - پنڈت دیا شنکر نسیمC -رجب علی بیگ سرورD -ان میں سے کوئی نہیں

17- لغت نوادر الالفاظ کس کی تصنیف ہے؟

A-خان آرزوB ۔شاہ مبارک آبروC ۔حاتمD ۔ان مےں سے کوئی نہےں

18-مےر تقی مےر نے شرف الدےن مضمون کو کےا ؟

A-ہنگامہ گرم کن شاعریB ۔ ہنگامہ گرم کن مجلس ہاC ۔شاعر ہمہ تن گوشD ۔ان مےں سے کوئی نہےں

19-مخمس مےں کتنے مصرعے ہوتے ہےں؟

1-دو مصرعےB ۔تےن مصرعےC :۔ پانچ مصرعے D ۔ ان مےں سے کوئی نہےں

20- نظم آدمی نامہ کس نے لکھی؟

A-قتےل شفائیC ۔اکبر الہ آبادیC ۔نظےر اکبر آبادیD ۔ان مےں سے کوئی نہےں

ملکوتی حسن کے کےا معنی ہےں؟:

A- فرشتوں جےسا حسنB ۔ حوروں جےسا حسنC ۔ قدرتی حسنD ۔ان مےں سے کوئی نہےں

2- واجد علی شاہ کی 1859ء مےں کلکتہ مےں اےام اسےری کے دوران لکھی گئی منظوم آپ بےتی ہے:

A- مٹی کا دیاB ۔ حزن اخترC ۔ زرگزشتD ۔ان مےں سے کوئی نہےں

3- لڑکوں نے تاش---:

A- کھےلیB ۔ کھےلےC ۔ کھےلاD ۔ان مےں سے کوئی نہےں

4- گھر عورت کی سلطنت ---- ہے:

A- ہوتیں B- ہوتی C- ہوتا D- ان میں سے کوئی نہیں

5- ذرا سی دیر میں جھاگ:

A- بیٹھ گئی B- بیٹھ گیا C- بیٹھ گئے D- ان میں سے کوئی نہیں

6- لڑکوں نے اودھم مچا ---- :

A- رکھی ہے B- رکھا ہے C- رکھے ہیں D- ان میں سے کوئی نہیں

7- اس نے قلم دوات میز پر --- :

A- رکھی B- رکھے C- رکھیں D- ان میں سے کوئی نہیں

8- پطرس کے مضامین چھپ---- :

A- گئے ہیں B- گئی ہے C- گئیں ہے D- ان میں سے کوئی نہیں

9- پرہیز علاج سے بہتر -----:

A- ہوتے ہیں B- ہوتی ہے C- ہوتا ہے D- ان میں سے کوئی نہیں

10- صابن سے جسم--- میل دور کرو:

A- کی B- کا C- کے D- ان میں سے کوئی نہیں

11- کنگنا اور جمنا ہندوستان مىں ----:

A- بہتىں ہےB . بہتى ہىںC . بہتے ہىںD -ان مىں سے کوئى نہىں

12- ہم نے گوند ---:

A- خرىداB . خرىدےC . خرىدىD -ان مىں سے کوئى نہىں

13- پىاز سندھ سے ---:

A- آ رہا ہےB . آرہے ہىںC . آ رہى ہےD -ان مىں سے کوئى نہىں

14- تلوار --- نىام

A- کىB . کاC . کےD -ان مىں سے کوئى نہىں

15- کون سا درست ہے:

A- دوپٹا لىناB . دوپٹا پہنناC . دوپٹا اوڑھناD -ان مىں سے کوئى نہىں

16- کون سا درست ہے :

A- آئے دنB . آئے روزC . روزبروزD -ان مىں سے کوئى نہىں

17- انشا معنى:

A- لکھواناB ۔ پڑھناC ۔ تحریر کرناD ۔ان میں سے کوئی نہیں

18- نثر یا نظم میں دل سے کوئی نئی بات یا مضمون پیدا کرنا ، تصنیف کرنا کہلاتا ہے :

A- جدتB ۔ انشاC ۔ اشتراکD ۔ان میں سے کوئی نہیں

19- ہم تم ہوں گے بادل ہو گا رقص میں سارا جنگل ہوگا

A- احسان دانشB ۔ مجید امجدC ۔ فاروق روکھڑیD ۔ان میں سے کوئی نہیں

20- اردو کا قدیم ترین سفر نامہ تاریخ افغانستان (1830ء):

A- ابن انشاB ۔ فدا حسین المعروف نبی بخشC ۔ بیگم اختر ریاض الدینD ۔ان میں سے کوئی نہیں

1-غالب کے اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

ابن مریم ہوا کرے کوئی مرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اس میں استعمال کیا گیا ہے

A-تلمیحB تشبیہC استعارہD ۔ان میں سے کوئی نہیں

2-مرزا غالب نے ابتدائی شاعری میں اسلوب کی تقلید کی ۔

A-ولیB بیدلC خسروD ۔ان میں سے کوئی نہیں

3-مثنوی "زہر عشق"کس کی ہے ؟

A-میر حسنB مرزاشوقC میرتقی میرD ۔ان میں سے کوئی نہیں

4-مثنوی زہر عشق کا سن تصنیف کیا ہے اور اس میں اشعار کی تعداد ؟

A-566_1877B -566_1860C -555_1859D -ان میں سے کوئی نہیں

5-مثنوی "بہار عشق"کس کی ہے ؟

A-مرزاشوقB -بیدلC -سوداD -ان میں سے کوئی نہیں

6-دیوان غالب کو اپنی تصویروں سے مرصع کیا؟

A-انور مسعودB -عبدالرحمن چغتائیC -ابن انشاD -ان میں سے کوئی نہیں

7-عودہندی کس کی تصنیف ہے ؟

A-دردB -غالبC -میرD -ان میں سے کوئی نہیں

8-یہ شعر کس کی قبر پر کندہ ہے؟

سرہانے میر کے آہستہ بولو ابھی ٹک روتے روتے سو گیا

A-میردردB -میر حسنC -میرتقیD -ان میں سے کوئی نہیں

9-غالب کے اس شعر میں کون سی صنعت کا التزام کیا گیا ہے؟

اک کھیل ہے اورنگِ سلیماں مرے نزدیک ایک بات ہے اعجاز مسیحا مرے آگے

A-مجاز مرسل B-تلمیح C-مراعات النظیر D-ان میں سے کوئی نہیں

10-لکھنئو میں کونسا شاعر اپنے گھر دفن ہے؟

A-دبیر B-انیس C-سودا D-ان میں سے کوئی نہیں

11-یہ شعر کس مثنوی کا ہے؟

برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن جوانی کی راتیں ؛مرادوں کے دن

A-زہر عشق B-بہارعشق C-سحرالبیان D-ان میں سے کوئی نہیں

12-جوالہ پرشاد برق کا سن وفات ؟

A-1914 B-1915 C-1814 D-ان میں سے کوئی نہیں

13-نظیر اکبر آبادی کا مزار واقع ہے ؟

A-لکھنئو B-آگرہ C-دلی D-ان میں سے کوئی نہیں

14-یہ کس شاعر کا مشہور شعر ہے؟

مصائب اور تھے پر دل کا جانا عجب اک سانحہ ہو گیا ہے

A-غالب B-میر تقی میر C-فیض D-ان میں سے کوئی نہیں

15-یہ کس شاعر کا مشہور شعر ہے؟

ناحق ہم مجبوروں پر تہمت ہے مختاری کی   چاہئے ہے سو آپ کریں گے ہم کو عبث بدنام کیا

A-درد B-غالب C-میر D-ان میں سے کوئی نہیں

16-اس شعر میں کونسی صنعت کا التزام کیا گیا ہے ؟

زنداں میں شورش نہ گئی اپنے جنوں کی   اب سنگ مداوا ہے اس آشفتہ سری کا

A-تلمیح B-استعارہ C-مراعات النظیر D-ان میں سے کوئی نہیں

17-آشفتہ سری کا کیا معنی ہے ؟

A-عقلمندی B-جنون C-سرسے بوجھ اتارنا D-ان میں سے کوئی نہیں

18-یہ کس شاعر کا مشہور شعر ہے؟

ان لبوں نے نہ مسیحائی کی   ہم نے سو سو طرح مر دیکھا

A-درد B-میر C-بیدل D-ان میں سے کوئی نہیں

19-ناصر کاظمی کا پورا نام کیا ہے ؟

A-ناصر علی B-محمد ناصر کاظمی C-سید ناصر رضا کاظمی D-ان میں سے کوئی نہیں

20-ناسخ کا پورا نام کیا ہے ؟

A۔امام حیدر علیB ۔شیخ امام بخشC ۔علی بخش ناسخD ۔ان میں سے کوئی نہیں

کس شاعر کی گردن یہ شعر پڑھنے کی پاداش میں اڑائی گئی تھی۔ سکہ زد بھر گندم و موٹھ و مٹر۔ بادشاہ تسمہ کش فرخ سیر

جعفرزٹلی Bملا شیدا C صیدی طہرانی D ان میں سے کوئی نہیں

.2شاہ جہاں نے کس شاعر کا قصیدہ سنانے پہ منہ موتیوں سے بھر دیا تھا؟

حاجی محمد جان قدسیB ملا اسد C محمد صالح کنبوہ Dان میں سے کوئی نہیں

3۔یہ شعر کس کا ہے؟ زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا۔ بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

خواجہ حیدر علی آتش Bمومن خان مومن Cمیر تقی میر Dان میں سے کوئی نہیں

4۔کس نے کبھی اہل اقتدار بادشاہ کا قصیدہ نہ لکھا؟

سید انشاءB مرزا عبدالقادر بیدلC مرزا غالب Dان میں سے کوئی نہیں

.5دکنی دور کے کس شاعر نے غزلوں اور لفظوں میں موسم کو موضوع بنایا ہے

قلی قطب شاہ B ولی دکنی C امیر خسرو D ان میں سے کوئی نہیں

.6غالب نے کس ملک کی بلبل کا ذکر کیا ہے۔ قمری کف خاکستر و بلبل قفس رنگ ۔اے نالہ نشان جگر سوختہ کیا ہے۔

تہران B اسپین C ایرانD ان میں سے کوئی نہیں

.7ابتدا کے بارے میں یہ شعر کس کا ہے؟ سنایا رات کو قصہ جو ہیر رانجھے کا تو اہل درد کو پنجابیوں نے لوٹ لیا۔

انشاء ابن انشاء B سراج اورنگ ابادیC ابن انشاء D ان میں سے کوئی نہیں

.8جننے کی اداکاری کون سا نواب کرتا تھا؟

واجد علی شاہ B جان صاحب C نصیرالدینD ان میں سے کوئی نہیں

.9نثر میں سلاست نگاری کو کس نے فروغ دیا؟

فورٹ ولیم کالج B علی گڑھ کالج C دلی کالج D ان میں سے کوئی نہیں

.10شعر میں کس شاعر کی داخلی کیفیت کا اظہار ہے .میں تو شاعری کے باغ کی فکر میں ایسا لگا ہوں کہ اس باغ کی فکر نہیں۔

میر تقی میر B خواجہ میر درد C مومن خان مومن D ان میں سے کوئی نہیں

.11اردو کا ہندی نام کا حوالہ کس کتاب سے ملتا ہے

تزک بابری B کربل کتھا C ابراہیم نامہ D ان میں سے کوئی نہیں

.12کس نے 1791 میں اپنے قران پاک کے ترجمہ کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ہندی میں ہے ریختہ میں نہیں

رفیع الدین B شاہ ولی اللہ C شاہ عبدالقادر D ان میں سے کوئی نہیں

.13خط اور خطاطی کـی مختصر تاریخ

محمد حسین آزاد B ظفر علی C راجہ رشید حسن خان D ان میں سے کوئی نہیں

.14امیر خسرو کو ضمیر کن فکاں کہا ہے۔

غالب نے B اقبال نے C حالی نے D ان میں سے کوئی نہیں

.15حافظ محمود شیرانی کے بقول امیر خسرو کـی تصانیف

100 B 33 C 99 D ان میں سے کوئی نہیں

.16غرۃ الکمال کس کا دیوان ہے

امیر خسرو B امیر سیف الدین C ممتاز حسین D ان میں سے کوئی نہیں

.17نصاب قادر نامہ کے خالق

امیر خسرو B مرزا غالب C سید کاکروی D ان میں سے کوئی نہیں

.18یہ شعر کس کا ہے ہم ہیں اردو معلی کے زبان دان اے عرش ۔مستند ہے جو کچھ ارشاد کـیا کرتے ہیں۔

مرزا داغ B میر کے صاحبزادے کلو عرش C غلام ہمدانی مصحفـی D ان میں سے کوئی نہیں

.19خالق باری کو امیر خسرو کـی تصنیف نہیں تسلیم کرتے

حافظ محمود شیرانی B ڈاکٹر احتشام حسین C شوکت سبزواری D ان میں سے کوئی نہیں

20.تذکرہ نکات الشعراء میر تقی میر نے کب لکھا؟

17 52 B 17 54 C 1757میں سے کوئی نہیں D

دقیقہ اٹھا نہ رکھنا کے معنی ہیں:.

A.چھوڑ دینا

B.پیچھے لگنا

C.کوئی کسر نہ چھوڑنا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

2-شین قاف درست ہونا:

A.تلفظ صحیح ہونا√

B.مطمئن ہونا

C.بے نیاز ہونا

D.ان میں سے کوئی نہیں

3-آماجگاہ:

A.چراگاہ

B.میدان جنگ√

C.کھیل کا میدان

D.ان میں سے کوئی نہیں

4-بر آشفتہ:

A. ہر بات میں ٹانگ اڑانے والا

B.غصے سے بھرا ہوا√

C.نہایت قریب

D.ان میں سے کوئی نہیں

5-رابطہ کی علامت ہے:

A؛

B.:√

C."

.Dان میں سے کوئی نہیں

-6رموز رمز کی جمع ہے. جس کے معنی ہیں:

.Aاشارہ√

.Bٹھہراؤ

.Cوقف

.Dان میں سے کوئی نہیں

-7زاہد سالوس:

.Aوہ شخص جو اپنی ظاہری وجہ سے دھوکہ دے√

.Bبظاہر دوستی بباطن دشمنی

.Cبد مزاج انسان

.Dان میں سے کوئی نہیں

-8نحو کی اصطلاح میں جملے کے اجزاء کی بندش کو کہتے ہیں:

.Aروزمرہ

.Bضرب المثل

.Cترکیب√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-9النادر کلمعدوم مقولہ ہے:

.Aکامیاب چیز

.Bکم یاب چیز نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے√

.Cزائد المقدار چیز

.Dان میں سے کوئی نہیں

-10رموز اوقاف" کا آغاز عرب علمائے -------نے کیا تھا:

.Aاندلس و دمشق√

.Bیونان و فارس

.Cترکی

.Dان میں سے کوئی نہیں

11- اصلاح زبان میں اولیت کا تعلق کس سے ہے؟

.Aناجی

.Bابرو

.Cخان آرزو√

.Dان میں سے کوئی نہیں

12- انتقال کے وقت کس نے اپنے بیٹے کو ایک کتاب دی اور کہا کہ اس کتاب میں وہ علم ہے جو

تمہارے ماموں خان آرزو نے زبان اردو کےمتعلق دیا

.Aفیض

.Bمیر√

.Cاقبال

.Dان میں سے کوئی نہیں

13-شاعری میں زیادہ اورنئے الفاظ کا استعمال کس نے کیا؟

.Aنظیر اور انیس√

.Bحالی و شبلی

.Cمیر و غالب

.Dان میں سے کوئی نہیں

-14بھوگ بھل:

Aپیار محمد قریشی√

Bشبیر احمد

Cجائیسی

.Dان میں سے کوئی نہیں

15-فصاحت کلام کا وہ وصف ہےجو قاری یا سامع کے ذہن کو منشی یا متکلم کے ذہن کے قریب ترین کر دیتا ہے-فصاحت کی یہ تعریف کس نے کی؟

.A سعدی

.Bنظیری

.Cکیفی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

16- نثر کے بارے میں کس نے یہ لکھا؟

نہ شاعر ہوں میں اور نہ شاعر کا بھائی

فقط میں نے کی اپنی طبع آزمائی

Aمیر تقی میر

.Bفیض

.Cمیر امن√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-17میرا کلام کوئی نہیں سمجھ سکتا جب تک وہ اس زبان سے واقف نہ ہو جو دہلی کی جامع مسجدسیڑھیوں پر بولی جاتی ہے۔ کس نے کہا تھا؟

.Aمیر√

.Bفیض

.Cنذیر احمد

.Dان میں سے کوئی نہیں

18۔سنسکرت کے مردہ ہونے کی کیا وجہ تھی؟

.Aانگریزی کا استعمال

.Bاردو کی ترویج

.Cنئے الفاظ کی غذا نہ ملنا√

.Dان میں سے کوئی نہیں

19۔یہ کس کا شعر ہے ؟

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں

اب ٹھہرتی ہے دیکھیے جاکر نظر کہاں

A.مرزا غالب

B.حالی√

C.شبلی

D.ان میں سے کوئی نہیں

20-جو الفاظ غیر فصیح قرار دے کر باہر کیے جائیں اور تخلیقی مقاصد کے لیے اچھوت سمجھی جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

A.مقبول الفاظ

B.متروک الفاظ√

C.گمشدہ الفاظ

D.ان میں سے کوئی نہیں

21-محاسن خطوط غالب کے مصنف:

A.عبدالرحمن بجنوری

B.فرمان فتح پوری

C.غلام حسین ذوالفقار ✔

D.ان میں سے کوئی نہیں

22-علم رمل کے ماہر تھے:

.غالب

B.درد

C.مومن ✔

D.ان میں سے کوئی نہیں

23-غالب نے کل قصائد لکھے :

A.63

B.64✓

C.65

D.ان میں سے کوئی نہیں

24-مقدمہ شعر و شاعری سن اشاعت:

A.1893✓

B.1894

C.1895

D.ان میں سے کوئی نہیں

25-آتش کے کتنے دیوان ہیں

A.دو ✓

B.تین

C.چار

D.ان میں سے کوئی نہیں

26-دبستان لکھنو کے بانی شاعر:

A.آتش

B.ناسخ✓

C.داغ

D.ان میں سے کوئی نہیں

27-ورجل کا تعلق کس ملک سے تھا:

A.ترکی

B.برطانیہ

C.چین

D.ان میں سے کوئی نہیں✓

28-نجم الدولہ، نظام جنگ اور دبیرالملک خطا ب ہیں:

A.سودا

B.آتش

C.غالب ✓

D.ان میں سے کوئی نہیں

29-قنوطی شاعر کہا جاتا ہے:

A.میر ✓

B.درد

C.سودا

D.ان میں سے کوئی نہیں

30-یہ کس نے کہا؟ Hell is other people

سارتر

A.ایڈلر

B.جین پال

C.سارتر√

D.ان میں سے کوئی نہیں

30-ذوق نے شاعری میں اصلاح لی

A.غلام رسول شوق ✓

B.غلام احمد

C.غلام رسول مہر

D.ان میں سے کوئی نہیں

31- 2009میں ایران کا صدر کون تھا

A.صدر محمود احمدی ننژاد√

B.حسن علی

C.حسن شاہ

D.ان میں سے کوئی نہیں

32-سلیم اختر نے اردو زبان کو کس چیز سے تشبیہ دی

A.کوہ نور

B.پان کی گلوری√

.Cتخت طاوش

.Dان مىں سے کوئى نہىں

-33چام کے دام سے کىا مراد ہے ؟چمڑے کا سکہ جو نظام سقا نے چلاىا تھا:

.Aمزے اڑانا

.Bرعب و داب اور حکومت سے کام لىنا√

.Cخان دانى شان و شوکت

.Dان مىں سے کوئى نہىں

34- اردو زبان کى قدىم تارىخ کس نے تحرىر کى ؟

.Aعىن الحق فرىد کوٹى√

.Bسہىل بخارى

.Cمحى الدىن قادرى

.Dان مىں سے کوئى نہىں

35-حضرت آدم کى زبان کونسى تھى ؟

.Aعبرانى

.Bآسمانى

.Cسرىانى√

.Dان مىں سے کوئى نہىں

-36مقالہ "اردو میں حروف تہجی کی غنائی اہمیت". کس نے لکھا؟

A.آفتاب احمد

B.عابد علی عابد√

C.اعجاز احمد

D.ان میں سے کوئی نہیں

37-حالیہ سروے کے مطابق اردو کا دنیا میں کون سا نمبر ہے۔

A.پہلا

B-دوسرا

C.تیسرا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

38-استعاروں کے بارے میں یہ شعر کس کا ہے؟

بندش الفاظ جڑنے سے نگوں کے کم نہیں

شاعری بھی کام ہے---- مرصع ساز کا

A.جانم

B.ناسخ

C.حیدر علی آتش√

D.ان میں سے کوئی نہیں

39-حسن انجلینا کے خالق:

A.کرشن چندر

B.عبدالحلیم شرر ✔

C.رسوا

D.ان میں سے کوئی نہیں

40-ریاضتیں کے مصنف:

A.ریاض احمد✔

B.انور سدید

C.علی سنادی

D.ان میں سے کوئی نہیں

41-منزل شب:

A.مختار صدیقی✔

B.مجید امجد

C.امجد اسلام امجد

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر/ ایس ایس/ ایم فل/ پی ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔4

1-برصغیر کا پہلا اخبار:

A.جام جہاں نما√

B.امروز

C.کوہ نور

D.ان میں سے کوئی نہیں

2-سراپا انتخاب کہا جاتا ہے:

A.مرزا غالب کے دیوان کو

B.خواجہ میر درد کے دیوان کو ✓

C.میر تقی میر کے دیوان کو

D.ان میں سے کوئی نہیں

3- ہندوستان میں سب سے پہلی مطبوعہ کتاب:

A. باغ و بہار ✓

B. معراج العاشقین

C. کربل کتھا

D. ان میں سے کوئی نہیں

4- لفظ اردو پہلی مرتبہ استعمال ہوا:

A. کربل کتھا میں

B. آئین اکبری میں

C. تزک بابری میں ✓

D. ان میں سے کوئی نہیں

5- مکاتیب غالب کی تدوین کس نے کی:

A. ڈاکٹر زور

B.رشید حسن خان

C.امتیاز علی عرشی✓

D.ان میں سے کوئی نہیں

-6علامہ اقبال اور قائداعظم کی پہلی ملاقات لندن میں کب ہوئی:

A.1930

B.1931✓

C.1932

D.ان میں سے کوئی نہیں

-7علامہ اقبال نے اپنی زندگی کا پہلا مضمون کس عنوان سے لکھا:

A.قومی زندگی✓

B.تعلیمی انحطاط

C.اصلاح معاشرہ

D.ان میں سے کوئی نہیں

8-ابلیس کی مجلس شوریٰ میں ابلیس کے کس مشیر نے ابلیسی نظام کے لیےاشتراکیت کو ایک بڑا خطرہ قرار دیا:

A.پہلا

B.دوسرا

C.تیسرا✓

D.ان میں سے کوئی نہیں

9-بیسویں صدی میں اردو ادب: کس کی تصنیف ہے

A.سہیل بخاری

B.محمد احسن

C.ڈاکٹر گوپی چند نارنگ✓

D.ان میں سے کوئی نہیں

10-مغرب کے تنقیدی اصول:

A.سجاد باقر رضوی✔

B.سید عبداللہ

C.خلیق انجم

D.ان میں سے کوئی نہیں

جملہ: گزشتہ دنوں اتوار کے روز ہم نے اپنے بہن بھائیوں کے ہمراہ چڑیا گھر دیکھا

Aتلخیص:.چڑیا گھر دیکھا

B.ہم نے چڑیا گھر دیکھا√

C.گزشتہ دن چڑیا چڑیا گھر دیکھا

D.ان میں سے کوئی نہیں

12- 1037ھ بمطابق 1627 کے بعد سے جو شاہی لشکر دہلی میں مقیم رہا وہ کہلاتا تھا:

A.اردو یا ہندی

B.ہندوی یا فارسی

C.اردو یا اردو معلی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-13اگر دنیا کی آبادی اور توانائی کی ضروریات اسی رفتار سے بڑھتی رہی تو 2050 تک ختم ہو جائے گا /گی:

.Aگیس

.Bبجلی

.Cتیل√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-14پاکستان ایک ترقی پذیر ملک ہے جس کی کل آبادی کروڑ ہو گئ ہے

A.15کروڑ

B.17کروڑ

C.22کروڑ√

.Dان میں سے کوئی نہیں

.15اردو کی سرزمین پہ طنز و مزاح کا بیج آج سے ساڑھے تین سو سال قبل کاشت کیا:

.Aنظیر نے

.Bامیر خسرو

.Cجعفر زٹلی √

.Dان میں سے کوئی نہیں

-16اس شعر کے خالق کون ہیں

اب نہیں کوئی بات خطرے کی

اب سبھی کو سبھی سے خطرہ ہے

.Aغالب

.Bجون ایلیا√

.Cداغ

.Dان میں سے کوئی نہیں

-17دیہاتوں کی سب سے بڑی محرومی جو ہمارے سامنے آتی ہے

.Aوہ گیس کا فقدان ہے

.Bبجلی کا فقدان ہے

.Cتعلیم کا فقدان ہے√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-18بالعموم کمپیوٹر حصوں پر مشتمل ہوتا ہے

A.2

B. 3√

C.4

.Dان میں سے کوئی نہیں

-19کی آمد خزاں رسیدہ اردو مزاح کے لیے ابر بہار کی حیثیت رکھتی ہے

.Aپطرس بخاری

.Bکرنل محمد خان

C.یوسفی√

D.ان میں سے کوئی نہیں

20-شاہنامہ اسلام کے خالق:

A.حالی

B.حفیظ√

C.آزاد

D.ان میں سے کوئی نہیں

21-مخزن کے ایڈیٹر

A.ممتاز علی

B.عبدالقادر√

C.علی لاہوری

D.ان میں سے کوئی نہیں

-22چراغ سحر کا مقدمہ کس نے لکھا:

.Aفیض

.Bامجد

.Cمحمد منور√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-23چند اہم جدید شاعر:

.Aسہیل احمد

.Bوحید قریشی

.Cخواجہ زکریا√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-24ہفت پیکر:

.Aافسانوی مجموعہ√

.Bناول

.Cداستان

.Dان میں سے کوئی نہیں

-25ناصر کا پہلا شعری مجموعہ:

.Aبرگ نے√

.Bدیوان

.Cپہلی بارش

.Dان میں سے کوئی نہیں

-26بینا تخلص تھا:

.Aکشور ناہید

.Bپروین شاکر√

.Cادا جعفری

.Dان میں سے کوئی نہیں

-27شب رفتہ کے خالق:

.Aمجید امجد√

.Bمیرا جی

.Cراشد

.Dان میں سے کوئی نہیں

-28میرا جی نے کونسا رسالہ جاری کیا

.Aخیال√

.Bزمانہ

.Cنگار

.Dان میں سے کوئی نہیں

29۔بکسر کی جنگ کے بعد شاہ عالم ثانی نے کون سے علاقے انگریزوں کے تابع کر دیے

.Aدلی و لکھنو

B.بہار بنگال اڑیسہ√

C.بنگال

D.ان میں سے کوئی نہیں

30- 1803 میں کس نے کس کو شکست دی ؟

A.نادر شاہ نے مرہٹوں کو

√B.مرہٹوں کو شاہ عالم نے

C.شاہ عالم کو مرہٹوں نے

D .ان میں سے کوئی نہیں

31-بہادر شاہ ظفر کا پورا نام کیا تھا؟

A.ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ√

B.ابو ظفر

C.بہادر شاہ

D- ان میں سے کوئی نہیں

32- بہادر شاہ ظفر کب پیدا ہوئے؟

A.14اکتوبر 1973

B.14اکتوبر 1974

C. 14 اکتوبر 1975 کو√

D- ان میں سے کوئی نہیں

33-سقوط دہلی کب ہوا ؟

A. 1857کو√

B.1858کو

C.1859کو

D- ان میں سے کوئی نہیں

34.احمد شاہ ابدالی نے دہلی پر کب حملہ کیا

A.1756

B.1757√

C.1758

D.ان میں سے کوئی نہیں

35 ۔مصحفی اور جرات دونوں کا تعلق کہاں سے تھا۔

A.دلی سے

B.دکن سے

C. لکھنؤ سے√

D.ان میں سے کوئی نہیں

36۔ فرحت اللہ بیگ کے تخیلی مشاعرے کے ڈرامے کا نام بتائیں:

A.دلی کا آخری یادگار مشاعرہ√

B.دلی کا پہلا یادگار مشاعرہ

C.لکھنؤ کا آخری یادگار مشاعرہ

.Dان میں سے کوئی نہیں

37-غزل کےقدیم انداز کا خاتمہ دہلی کے کن نامور شعراء نے کیا

.Aمیر سودا درد

.Bغالب مومن ذوق√

.Cدونوں

.Dان میں سے کوئی نہیں

38-غالب کا مقبرہ تعمیر ہوا.؟

A.√1955 فروری 15

B.15مارچ1956

C.15اپریل 1957

.Dان میں سے کوئی نہیں

39-اردو کے یورپین شعرا کے مصنف:

A.شفقت رضوی√

B.اکبر الہ آبادی

C.سرسید احمد خان

D.ان میں سے کوئی نہیں

40۔لنین پیس ایوارڈ کون سے پاکستانی شاعر کو نوازا گیا ؟

A.علامہ محمد اقبال

B.اکبر الہ آبادی

C.فیض احمد فیض√

D.ان میں سے کوئی نہیں

41۔ گلشن فرنگ دیوان ہے ؟

A.جارج پرنس تخلص شور√

B.گلکرائسٹ

C.فیض احمد فیض

.Dان میں سے کوئی نہیں

-42غالب کا ایک فرنگی شاگرد ... آزاد فرانسیسی کے عنوان سے مفصل مقالہ کس نے قلم بند کیا ؟

.Aعبد الماجد دریا آبادی√

B- مجید امجد

.Cنون م راشد

. Dان میں سے کوئی نہیں

-43اردو کا پہلا جائزہ نگار قرار دیا جاسکتا ہے:

.Aڈاکٹر گلکرسٹ

.Bڈاکٹر الواس اسپرنگر

.Cگارساں دتاسی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-44جر من النسل ڈاکٹر کو 1844 میں دہلی کالج کا پرنسپل

بنا دیا گیا ؟

.Aڈاکٹر گلکرسٹ

.Bمیر امن

.Cڈاکٹر الواس اسپرنگر√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-45محمد حسین آزاد کے والد مولوی محمد باقر کو کس کے قتل کے الزام میں گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا ؟

.Aفرانسس ٹیلر√

.Bڈاکٹر گلکرائسٹ

.Cڈاکٹر الواس اشپرنگر

.Dان میں سے کوئی نہیں

-46مرحوم دلی کالج کے مصنف:

.Aمولوی عبدالحق√

B.میر تقی میر

C.میر امن

D.ان میں سے کوئی نہیں

47- میر با قر علی کی وجہ شہرت؟

A.ناول نگار

B.ڈرامہ نگار

C.داستان گو√

D.ان میں سے کوئی نہیں

48- پورٹر کی کہانیوں کو جدید دور کا کہتے ہیں؟

A.الف لیلیٰ√

B.خدا اور محبت

C.انارکلی

D.ان میں سے کوئی نہیں

49۔ داستان کا بطور صنف آغاز کب اور کس سے ہوا؟

A.ملا وجہی کی سب رس 1635√

B.غواصی

C.ولی دکنی

D.ان میں سے کوئی نہیں

50۔ داستان امیر حمزہ کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟

A. 46√

B.47

C.48

D.ان میں سے کوئی نہیں

-51مجید امجد کا کونسا شعری مجموعہ ان کی زندگی میں شائع ہوا:

A.گلاب کے پھول

B.شب رفتہ ✓

C.طاق عبد

D.ان میں سے کوئی نہیں

52-بیگم سرفراز اقبال کے نام دامن یوسف کے عنوان سے کس شاعر کے خطوط کا مجموعہ ہے:

A.فیض احمد فیض ✓

B.افتخار عارف

C.یوسف ظفر

D.ان میں سے کوئی نہیں

53-کافور ہونا کے معنی ہے:

A.حاضر ہونا

B.غائب ہو جانا ✓

C.تصور کرنا

D.ان میں سے کوئی نہیں

54-قائد اعظم کے انتقال کے موقع پر لکھی جانے والی نظم ک"قندیل آرزو " کے مصنف :

A.حفیظ جالندھری

B.مولانا ظفر علی خان

C.سید عابد علی عابد✓

D.ان میں سے کوئی نہیں

55-شعر کے حروف کی حرکات و سکنات کے لحاظ سے بحرکے حروف کے ساتھ مطابقت پیدا کرنا ادبی اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے

A.تقطیع✓

B.تقریظ

C.تفریس

D.ان میں سے کوئی نہیں

56-محمد حسن عسکری کی داستان؟

A.داستان امیر حمزہ

B.طوطا کہانی

C.طلسم ہو شربا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

57-فسا نہ عجائب کس داستان کے جواب میں لکھی گئی؟

A.باغ و بہار کی√

B.توتا کہانی

C.داستان امیر حمزہ

D.ان میں سے کوئی نہیں

58-انشا کی انشا پردازی سے متعلق اصناف؟

A.سلک گوہر

B.رانی کیتکی

C.رانی کیتکی اور سلک گوہر√

D.ان میں سے کوئی نہیں

59.پاکستان میں بیتال پچیسی کے کتنے مطبوعہ نسخے موجود ہیں؟

A.1

B.2√

3.C

D.ان میں سے کوئی نہیں

60. قصہ مہر افروز کی اشاعت؟

A.1967

B.1968

C.1969√

D.ان میں سے کوئی نہیں

61۔بحرالقصص داستان کسے کہتے ہیں؟

A.داستان امیر حمزہ کو√

B.طوطا کہانی کو

C.فسانہ عجائب کو

D.ان میں سے کوئی نہیں

62۔سنسکرت کے نسخے کو کتنی زبانوں میں منتقل کیا گیا؟

A.10ہندوستانی زبانوں میں

B.15ہندوستانی زبان میں√

C.20ہندوستانی زبانوں میں

D.ان میں سے کوئی نہیں

63.نارمنڈے:

A.فرانس کا شہر ہے۔√

B.اٹلی کا

C.جاپان کا

D.ان میں سے کوئی نہیں

64.کوفی عنان کا تعلق ہے:

A.جاپان

B.ایکرا

C.گھانا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

65.گھانا کے کیپٹل کا نام

A.√ایکرا

B.کوفی عنان

C.شیراز

D.ان میں سے کوئی نہیں

66.گھانا کا پرانا نام:

A.قسطنطنیہ

B.گولڈ کوسٹ√

C.مالٹا

D.ان میں سے کوئی نہیں

67.کانگو کا نیا نام

A.زائر√

B- گھانا

C.کوسٹ

D.ان میں سے کوئی نہیں

68.بلیک پول نام ہے-

A.ایک شہر کا

B.ایک گاؤں کا

C.ایک قصبے کا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

69.رکھ غلاماں لائیو سٹاک

A.فیصل آباد میں ہے

B.سکھر میں ہے

C.بکھر میں ہے√

D.ان میں سے کوئی نہیں

70.تازہ پانی کی سب سے بڑی جھیل کا نام:

A.پیر میز ہے-√

B- جھیلی سہارا

C.بیکال

D.ان میں سے کوئی نہیں

71.دنیا کی گہری ترین جھیل کا نام

A.بیکال ہے۔√

B.پیر میز

C-جھیل پنجاب

D.ان میں سے کوئی نہیں

72.سعودی عرب تیل پیدا کرنے والا

A.پہلا بڑا ملک ہے۔

B.دوسرا بڑا ملک ہے۔√

C.تیسرا بڑا ملک ہے

D.ان میں سے کوئی نہیں

73.بیرنگ سٹریٹ الگ کرتی ۔

A.روس اور امریکہ کو√

B.چائنا اور انڈیا کو

C.ایران اور افغانستان کو

D.ان میں سے کوئی نہیں

74.او پیم وار

A.چائنا اور انڈیا کے درمیان لڑی گئی تھی

B.چین اور امریکہ کے درمیان لڑی گئی تھی√

C.امریکا اور روس کے درمیان لڑی گئی تھی

D.ان میں سے کوئی نہیں

75.انٹر نیشنل ڈیٹ لائن سے گزرتی ہے-

A.چائنا اور ہندوستان کے درمیان گزرتی ہے

B.بیرنگ سٹریٹ سے گزرتی ہے√

C.امریکہ اور روس کے درمیان سے گزرتی ہے

D.ان میں سے کوئی نہیں

76.آسٹریلیا میں سب سے چھوٹا دن ہوتا ہے۔

A.20جون

B.21جون√

C.22جون

D.ان میں سے کوئی نہیں

77.انیس سو پینتالیس میں ہیروشیما پر گرائے جانے والے ایٹم بم کا نام

A.لٹل بوائے تھا۔√

B.بوائے لٹل

C.ڈومی

D.ان میں سے کوئی نہیں

78.ٹریٹی آف سیورز میں ہوا۔

A.1920√

B.1921

C.1922

D.1923

.79یو این چارٹر کا پہلا جملہ یہ ہے:

The people of United NationA.

We the people of United Nations.B√

C. why people of youth Nation

D. None of these

.80مصطفی کمال پاشا نے کی خلافت ختم ہوئی ۔

A.1923

B.1924√

C.1925

.Dان میں سے کوئی نہیں

.81کوہ جودی ----- میں ہے-

.Aپاکستان

.Bایران

.C√ترکی

.Dان میں سے کوئی نہیں

82-- وادی سینا میں ہے-

.Aکوہ سلیمان

.Bکوہ طور√

.Cکوہ ہندوکش

.Dان میں سے کوئی نہیں

.83قدیم ترین بادشاہت -----میں ہے۔

.Aسعودی عرب

B- چائنا

.Cجاپان√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-84علی سردار جعفری کا تعلق کس تحریک سے تھا؟

ترقی پسند تحریک✔

حلقہ ارباب ذوق

رومانوی تحریک

.Dان میں سے کوئی نہیں

-85سر سید احمد خان نے اپنے ادبی سفر کا آغاز کس جریدے سے کیا؟

تہذیب الاخلاق

زمیندار

سید الاخبار ✔

D.ان میں سے کوئی نہیں

86-اردو میں مصدر کے آخر میں کون سا لفظ آتا ہے اور یہی اس کی پہچان ہے؟

با

نا✔

تا

D.ان میں سے کوئی نہیں

87-شان الحق حقی کے تنقیدی مضامین کے مجموعے کا نام بتائیں؟

اندازے

مباحث

نکتہ راز ✔

.Dان میں سے کوئی نہیں

-88اردو زبان کا تعلق زبانوں کے کس گروہ سے ہے؟

ہند یورپی✓

ہند چینی

سامی

.Dان میں سے کوئی نہیں

-89دنیا میں زبانوں کے کتنے بڑے خاندان ہیں؟

آٹھ✓

دس

بارہ

.Dان میں سے کوئی نہیں

"   -90انسان اور آدمی" کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

کلیم الدین احمد

مولوی عبدالحق

محمد حسن عسکری✓

D.ان میں سے کوئی نہیں

" 91-تنقید جمالی اور وجدانی چیز ہے، جذباتی نہیں "

یہ رائے کس کی ہے؟

ابوالکلام آزاد

فراق گورکھ پوری✓

عابد علی عابد

D.ان میں سے کوئی نہیں

92-دیا سلائی تصنیف ہے:

A.حسن نظامی√

B.درد

.Cاختر انصاری

.Dان میں سے کوئی نہیں

-93طلوع اسلام کس مجموعے میں ہے؟

.Aبال جبریل

.Bضرب کلیم

.Cبانگ درا√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-94کاغذ کھولنا:

.Aعیب فاش کرنا√

.Bراز رکھنا

.Cپردہ فاش کرنا

.Dان میں سے کوئی نہیں

-95تصوف کا سرخیل:

.Aمیر

.Bذوق

.Cدرد√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-96انشاءپطرس ۔یوسفی میں مشترک قدر:

.Aمزاح√

.Bناول نگاری

.Cافسانہ نگاری

.Dان میں سے کوئی نہیں

-97رباعی کا کون سا مصرعہ سب سے زیادہ پر اثر ہوتا ہے ؟

.Aپہلا

.Bدوسرا

.Cتیسرا

.Dچوتھا√

-98قدیم اردو کا وہ کون سا شاعر ہے جسے حاسدوں نے شہید کیا ؟

.Aغواصی

.Bنصرتی√

.Cولی

.Dان میں سے کوئی نہیں

-99اردو کی پہلی داستان کس دور میں لکھی گئی ---؟

.Aقطب شاہی دور√

.Bبہمنی دور

.Cنظام شاہی دور

.Dان میں سے کوئی نہیں

-100کس مصنف کی کہانیوں میں جہد آزادی کی تصویر ملتی ہے ؟

.Aراجندر سنگھ بیدی

.Bکرشن چندر

.Cپریم چند√

.Dان میں سے کوئی نہیں

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر/ ایس ایس/ ایم فل/ پی ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔5

-1مرزا غالب کا فرانسیسی شاگرد کپٹین الیگزینڈر ہیڈرلی جو اردو کا اچھا شاعر بھی تھا۔ 1857 کے بعد اسلام قبول کر کے کون سا نام اختیار کیا؟

.Aخان محمد

.Bجان محمد√

.Cامانت علی

.Dان میں سے کوئی نہیں

.2پیمرا کا موجودہ چیئرمین ہے۔

.Aمحمد سلیم بیگ√

.Bحسن مہدی

C۔ فرخ حبیب

.Dان میں سے کوئی نہیں

-3موم کی ناک ہونا سے مراد ہے؟

.Aمسقل مزاج ہونا

.Bغصے میں رہنا

.Cغیر مستقل مزاج ہونا√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-4یاوری کرنا کے معنی ہیں؟

.Aمدد کرنا√

.Bحسد کرنا

.Cمحبت کرنا

.Dان میں سے کوئی نہیں

-5کشیدہ خاطر ہونا کا مطلب ہے؟

.Aناراض ہونا√

.Bملاپ نہ رکھنا

.Cلاتعلقی

.Dان میں سے کوئی نہیں

-5گاؤ خورد ہونا

.Aسنبھال کے رکھنا

.Bضائع ہو جانا√

.Cبدل جانا

.Dان میں سے کوئی نہیں

-6نہال کرنا کے معنی ہیں:

.Aآزردہ کرنا

.Bدکھی کرنا

.Cخوش ہونا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

7-لام کاف بکنا:

A.بد زبانی کرنا√

B.جھگڑا کرنا

C.میل ملاپ نہ رکھنا

D.ان میں سے کوئی نہیں

8-مانگ اجڑنا:

A.بیوہ ہونا√

B.جدا ہونا

C.دکھی ہونا

D.ان میں سے کوئی نہیں

9-گردن ناپنا:

A.سر اڑا دینا√

B.سزا دینا

C.دھمکی دینا

D.ان میں سے کوئی نہیں

10-ید طولی رکھنا:

A.حساب رکھنا

B.مہارت رکھنا√

C.ہنر رکھنا

D.ان میں سے کوئی نہیں

11.ڈینجر ان کشمیر کتاب-----نے لکھی

A.جوزف کوربل√

B.ڈاکٹر گلکرسٹ

C.میر امن

.Dان میں سے کوئی نہیں

.12ملائشیا کے سابق وزیراعظم مہاتیر محمد کی تعلیم---تھی۔

.Aانجینرگ

.Bمیڈیکل ڈاکٹر√

.Cبینکنگ

.Dان میں سے کوئی نہیں

-13اپنی تلاش میں کس کی تصنیف ہے ؟

1مہاتما گاندھی

2کلیم الدین احمد√

3اے حمید

4ان میں سے کوئی نہیں

-14 رسالہ معارف کہاں سے نکلتا ہے ؟

1مظفر گڑھ

2موج گڑھ

3اعظم گڑھ√

4ان میں سے کوئی نہیں

15-اردو سندھی کے لسانی روابط کس کی تصنیف ہے

A.شرف الدین اصلاحی√

B.عین الحق فریدکوٹی

C.نجم الغنی

D.ان میں سے کوئی نہیں

16-لکھنویات ادیب کے مرتب کون ہیں ؟

A.طاہرالقادری

B.طاہرتونسوی√

.Cمرزا یوسف بیگ

4ان میں سے کوئی نہیں

-17 تلاش و تعبیر کس کی تصنیف ہے؟

.Aیوسف خان

.Bمحمود شیرانی

.Cرشید حسن خان√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-18نالہ درد کو کس نے مقدمے کے ساتھ مرتب کیا ؟

.Aعبادت بریلوی√

.Bجمیل جالبی

.Cسید عبداللہ

.Dان میں سے کوئی نہیں

-19طفل مکتب سے کیا مراد ہے ؟

.Aناکام

.Bان پڑھ

.Cناتجربہ کار√

.Dان میں سے کوئی نہیں

.20نغمہ جیوے جیوے پاکستان کس کی تخلیق ہے

.Aجمیل الدین عالی√

.Bجمیل جالبی

.Cمولوی عبدالحق

.Dان میں سے کوئی نہیں

-21عشق آباد کس کی کلیات ہے

.Aغلام عباس

.Bمنیرنیازی

C.عباس تابش√

D.ان میں سے کوئی نہیں

22-ڈاکٹر جان گلکرسٹ کتنا عرصہ فورٹ ولیم کالج میں رہے

A.دو سال

B.چار سال√

C. 6سال

D.ان میں سے کوئی نہیں

23-کرشن چندر نے کل کتنے ناول لکھے

A.34

B.48√

C.67

D.ان میں سے کوئی نہیں

-24طلسم لکھنؤ کے مصنف کون ہیں؟

A.بابو کاش

B.مولوی یعقوب√

C.محمد محمود

D.ان میں سے کوئی نہیں

-25مقالہ زیب النساء کس نے لکھا ؟

Aسرسید

Bحالی

Cشبلی نعمانی√

D.ان میں سے کوئی نہیں

-26شعلہ و شبنم حرف و حکایت کے خالق؟

A.اقبال

B.جوش√

Cفیض

D.ان میں سے کوئی نہیں

27-سمندر کا بلاواکس کی نظم ہے

A.اخترالایمان

2Bمخدوم محی الدین

Cمیرا جی√

D.ان میں سے کوئی نہیں

28-ابابیل اور سردار جی کس کے افسانے ہیں

A.حیات اللہ انصاری

Bخواجہ احمد عباس√

Cقرت العین حیدر

D.ان میں سے کوئی نہیں

-29علامہ اقبال نے شیطان کا پیغمبر کسے کہا ؟

A.نطشے

Bمیکاولی√

Cآرنلڈ

D.ان میں سے کوئی نہیں

-30اردو شاعری کا مزاج کس کی تصنیف ہے ؟

A.احتشام حسین

B.سید عبداللہ

C.وزیر آغا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

-31روح مکاتیب اقبال کے مرتب کون ہیں ؟

A.محمد عبداللہ قریشی√

.Bبشیر احمد ڈار

Cرفیق افضل

.Dان میں سے کوئی نہیں

-32اردو کو گجراتی کس نے کہا ؟

.Aولی دکنی

Bامیر خسرو

C شیخ خوب محمد چشتی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-33انشائیہ کی بنیاد کس کی تصنیف ہے

.Aڈاکٹر سلیم اختر√

Bسید عبداللہ

Cجمیل جالبی

.Dان میں سے کوئی نہیں

-34اس آباد خرابے میں   کی صنف کیا ہے ؟

.Aناول

Bخودنوشت√

Cمثنوی

.Dان میں سے کوئی نہیں

-35انجمن آرا کا کردارکس داستان میں آیا ہے ؟

Aبوستان خیال

Bفسانہ عجائب√

.Cباغ و بہار

.Dان میں سے کوئی نہیں

-36شرر نے کتنے تاریخی ناول لکھے ؟

A. 23

B.25

C 28 √

D.ان میں سے کوئی نہیں

-37مصحفی نے کل کتنی مثنویاں لکھیں ؟

A. 25√

B. 28

C. 31

D.ان میں سے کوئی نہیں

38-کس ناول میں فلیش بیک کی تکنیک استعمال ہوئی ہے

A.ابن الوقت

B.ٹیڑھی لکیر

Cامراو جان ادا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

-39شعری مجموعہ کاغزی پیرہن کس کی تصنیف ہے ؟

A.علی سردار جعفری

B.خلیل الرحمن اعظمی√

C.فیض احمد فیض

D.ان میں سے کوئی نہیں

-40گوئٹے کس ملک کا شاعر تھا ؟

A.فرانس

B.جرمنی√

C.برطانیہ

D.ان میں سے کوئی نہیں

-41کونسا افسانوی مجموعہ پریم چند کا نہیں ہے ؟

.Aواردات

.Bزادراہ

.Cان داتا√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-42حیات دبیر کس کی تصنیف ہے

Aمحمد زمان ازردہ

Bافضل حسین√

Cمحمد جعفر اوج

.Dان میں سے کوئی نہیں

-43لکھنو کا عوامی اسٹیج کس کی تصنیف ہے ؟

Aسید حسن

Bابراہیم یوسف

Cمسعود حسن رضوی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-44روش ہے اس طرح دل سوزاں میں داغ ایک۔۔اجڑے نگر میں جیسے جلے چراغ ایک

کس کا شعر ہے؟

.Aمیر تقی میر√

Bمیر درد

Cمصحفی

.Dان میں سے کوئی نہیں

-45یادوں کی دنیا کس کی تصنیف ہے ؟

.Aیوسف حسین خان√

.Bجوش ملیح آبادی

.Cاے حمید

.Dان میں سے کوئی نہیں

46-گل برٹ کے قریب کس تحقیق کی قسم میں کیس سٹڈی پیش نظر آتی ہے

A.تاریخی تحقیق

B.ادبی تحقیق

C.کلینکی کی تحقیق√

D.ان میں سے کوئی نہیں

47-اردو فکشن کی تنقید کے مصنف؟

A.ڈاکٹر ارتضی کریم√

B.ڈاکٹر مرتضی کریم

C.ڈاکٹر خاور عباس

D.ان میں سے کوئی نہیں

48-ترقی پسند نظریہ ادب کی تشکیل جدید کے مصنف؟

A.ثاقب رضوی√

B.خالد اختر

C.آسی ضیآئی

D.ان میں سے کوئی نہیں

49-بات کھلنا سے مراد ہے:

A.حقیقت سامنے آنا√

B.راز کھولنا

C.نصیحت کرنا

D.ان میں سے کوئی نہیں

50-آغا حشر کا پہلا باضابطہ ڈرامہ کون سا ہے؟

A.دل کی پیاس

B.مرید شک√

C.رستم و سہراب

.Dان میں سے کوئی نہیں

-51رہس کس زبان کا لفظ ہے؟

.Aفارسی

.Bہندی√

.Cعربی

.Dان میں سے کوئی نہیں

-52رہس کا مطلب

.Aرقص کرنے والی√

.Bسکھیاں

.Cاداکاری

.Dان میں سے کوئی نہیں

-53سنسکرت ڈرامہ شکنتلا کے خالق؟

.Aطالب بنارسی

.Bرونق

.Cکالی داس√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-54سلطان الشعراء" کس سندھی شاعر کو کہا جاتا ہے؟

.Aعبداللطیف بھٹائی

.Bشیخ ایاز

.Cسچل سرمست√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-55عیار الشعرا" کس کی تصنیف ہے؟

.Aفتح علی حسین گردیزی

.Bحکیم قدرت اللہ

.Cخوب چندت√

D.ان میں سے کوئی نہیں

56-دخل در معقولات"

A.اعجاز رضوی

B.نظیر صدیقی

C.ارشد میر√

D.ان میں سے کوئی نہیں

57-تذکرہ سخن شعرا"

A.میر تقی میر

B.قدرت اللہ شوق

C.عبدالغفور نساخ√

D.ان میں سے کوئی نہیں

58-شاعرات "کے حالات پر مشتمل تذکرہ ہے۔

A.تذکرہ بنجار√

B.تذکرہ نگار

C.تذکرہ گل زیبا

D.ان میں سے کوئی نہیں

59-بے آب سمندر "افسانہ ہے.

A.آغا سہیل

B.مرزا ریاض√

C.نوید انجم ال

D.ان میں سے کوئی نہیں

60-حاصل نہ کیجے" دہر سے عبرت ہی کیوں نہ ہو ----کا مصرعہ ہے۔

A.غالب√

B.میر تقی میر

.Cدرد

.Dان میں سے کوئی نہیں

-61اردو میں رپورتاژ "متعارف کروایا۔

.Aکرشن چندر√

.Bراجندر سنگھ بیدی

.Cابراہیم جلیس

.Dان میں سے کوئی نہیں

-62اردو شاعرات" کا پہلا تذکرہ کونسا ہے

.Aبہار ناز

.Bبہار چمن

.Cبہارستان ناز√

.Dان میں سے کوئی نہیں

63-مشاہدات" کے عنوان سے کس نے آپ بیتی لکھی۔

A.ہوش بلگرامی√

B.رشید احمد صدیقی

C.پطرس بخاری

D.ان میں سے کوئی نہیں

64-یہ خبر سن کر عوام میں غیض و غضب کی لہر دوڑ گئی

A.یہ خبر سن کر عوام نے غیض و غضب کی لہر دوڑا دی

B.یہ خبر سن کر عوام میں غیظ و غضب کی لہر دوڑ گئی√

C.خبر سنتے ہی آوام میں غضب و غیظ و غضب کی لہر دوڑ گئی

D.ان میں سے کوئی نہیں

65-دادو لوہار کس ادیب کا تخلیق کردہ کردار ہے ۔

A.منٹو

B.غلام عباس

C.اشفاق احمد√

D.ان میں سے کوئی نہیں

66-فسانہ عجائب کا سن اشاعت ہے

A.1823

B.1824√

C.1825

D.ان میں سے کوئی نہیں

67-کرگس اُردو میں کہتے ہیں :

A.بلی کو

B.گدھ کو√

C.کبوتر کو

D.ان میں سے کوئی نہیں

-68حوا" کے نام سے ایک مشہور افسانہ ہے

.Aخدیجہ مستور کا

.Bبانو قدسیہ√

.Cہاجرہ مسرور

.Dان میں سے کوئی نہیں

-69ید طولی "سے کیا مراد ہے

.Aمہارت رکھنا

.Bکسی کام میں کمال رکھنا

√دونوںC.A,B

.Dان میں سے کوئی نہیں

-70ذکر اقبال " کے مصنف ہیں:

.Aحکیم محمود

B.وزیرآغا

C.عبد المجید سالک√

D.ان میں سے کوئی نہیں

71-ارے غنیچو! میرا قلم تو لینا میں ذرا اس کی خبر تو لے لو یہ مجھے کیا سمجھتا ہے ،کس کا قول ہے ؟

A.ذوق

B.مصحفی

C.سودا√

D.ان میں سے کوئی نہیں

72-کھا کھا کر اوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا---تھا موتیوں سے دامنِ صحرا بھرا ہوا ۔

کون سی صنعت استعمال ہوئی

A.استعارہ

B.تشبیہ√

C.تضاد

D.ان میں سے کوئی نہیں

73-غلط العام " سے مراد ہے:

A.تلفظ یا املا جو غلط ہونے کے باوجود صحیح تصور ہونے لگے√

B.غلط بات کہنا

C.غلط ضرب الامثال

D.ان میں سے کوئی نہیں

74. Epistemology----کے مطالعہ کا نام ہے۔

A.ہوا کا علم

B.پانی کا علم

C.چیزوں کے علم کے مطالعہ√

D.ان میں سے کوئی نہیں

1958 -75ء میں عراقی بغاوت کا رہنما ----تھا۔

A.عبدالکریم قاسم√

B.محمد بن قاسم

C۔ عبدالکریم چشتی

D.ان میں سے کوئی نہیں

-76میجر --- کو نشان حیدر کے علاوہ ستارہ جرات کا اعزاز ملا۔

A.میجر محمد عزیز

B.میجر شبیر شریف√

C.میجر اسلم

D.ان میں سے کوئی نہیں

77.وجے لکشمی پنڈت نے ---- میں یو این او کی جنرل اسمبلی کی صدارت کی۔

A.1950

B.1951

C.1953√

D.ان میں سے کوئی نہیں

78-- -----میں UNO کے تمام ممبرز ملک کے اکٹھے ہوتے ہیں۔

A.سلامتی کونسل

B.جنرال اسمبلی√

C.امریکہ

D.ان میں سے کوئی نہیں

79.استاد اللہ بخش مشہور تھا۔

A.ٹیچر

B.مصور√

C.سنگر

80.کنگ عبدالعزیز بن سعود نے حجاز اور مسجد کا نام سعودی عرب -----ء میں رکھا۔

A.1930

B.1931

C.1932√

D.ان میں سے کوئی نہیں

81.افریقن یونین کا ہیڈ کوارٹر--- میں ہے-

A.عدیس بابا√

B.یورپ میں

C.افریقہ میں

D.ان میں سے کوئی نہیں

82-اکنامکس میں نوبل پرائز امریتا سین کو ملا-

18.زمین اپنے محور کے گرد ایک چکر ---گھنٹے میں عمل کرلی ہے-

A.12

B.24√

C.48

D.ان میں سے کوئی نہیں

83-یونیسکو کا ہیڈ کوارٹر ---- میں ہے۔

A.پیرس میں√

B.اٹلی میں

C.فرانس میں

D.ان میں سے کوئی نہیں

84.بیجنگ اعلان ----ء کا تعلق خواتین کے مقام سے تھا۔

A.1900

B.1991

C.1993√

D.ان میں سے کوئی نہیں

.85لاہور میں چوبرجی مغل بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی بیٹی --- نے بنوایا۔

.Aمہرالنساء

.Bزیب النساء√

.Cفاطمہ بی بی

.Dایم اے سے کوئی نہیں

.86------- کے خلاف ہونے والے آپریشن کا نام نیپچون سپیرو تھا۔

.Aایمل کانسی

.Bاسامہ بن لادن√

.Cصدام حسین

.Dان میں سے کوئی نہیں

.87پیڈا گو جی کا تعلق --- سے ہے۔

.Aٹیچنگ√

B.میڈیکل

C.انجینئرنگ

D..ان میں سے کوئی نہیں

88.سوئٹزر لینڈ میں عورتوں کو ووٹ کا حق ----ء کو دیا گیا۔

A.1970

B.1971√

C.1972

D.1973

89.Pissaکا جھکا ہوا ٹاور----میں ہے -

A.روس میں

B.√اٹلی میں

C.فرانس میں

D.ان میں سے کوئی نہیں

90.ایشیا سے تعلق رکھنے والے پہلے یو این او سیکرٹری جرنل یوتھا نٹ کا تعلق ----سے تھا۔

A.فرانس سے

B.یورپ سے

C.برما سے√

D.ان میں سے کوئی نہیں

91.اردوبسا اوقات" کی ترکیب اردو میں روزمرہ بول چال کا حصہ ہے معنی بتائیں؟

A.بعض اوقات

B.کچھ دیر پہلے

C.اکثر اوقات√

D.ان میں سے کوئی نہیں

" -92آگے ناتھ نہ پیچھے پگھا سب سے اچھا کمہار کا-----

A.گدھا√

B.کتا

C.کتھا

D.ان میں سے کوئی نہیں

93-درست ضرب المثل کیا ہے ؟

A.مہر ہے پر دودھ نہیں√

B.مہر ہے پر گھی نہیں

C.مہر ہے پر نوکری نہیں

D.ان میں سے کوئی نہیں

94- "بھاسی بھات میں اللہ میاں نہوڑا" اس کا مفہوم کیا ہے؟

A.ناقص چیز میں کیا احسان جتانا√

B.باسی چیز کھانے کو دینا

C.کسی چیز کا زیادہ جمع کرنا

D.ان میں سے کوئی نہیں

" -95تواضع سمر قندی " سے کیا مراد ہے؟

A.ظاہر داری کی آؤ بھگت√

B.شاندار دعوت

C.الف ب دونوں

D.ان میں سے کوئی نہیں

" -96جون پور کا قاضی" سے کیا مراد ہے؟

A.بیوقوف آدمی√

B.لالچی

C.ایماندار آدمی

D.ان میں سے کوئی نہیں

" -97چھاتی درکنا" اس سے مراد ہے؟

.Aحیران ہونا

.Bبے وقوفا

.Cسخت صدمہ ہونا√

.Dان میں سے کوئی نہیں

" -98راج بھنگ ہونا" محاورہ سے کیا مراد ہے؟

.Aلڑائی ہونا

.Bزوال سلطنت√

.Cغرور ہونا

.Dان میں سے کوئی نہیں

-99درست محاورہ کیا ہے؟

.Aسات پانچ کرنا√

.Bپانچ چھ کرنا

.Cچھ سات کرنا

.Dان میں سے کوئی نہیں

" 100شراب الیہود" کے معنی بتائیں؟

.Aیہودوں کی شراب

.Bپاک شراب

.Cانگور کی شراب

.Dان میں سے کوئی نہیں√

ٹیسٹ۔6

1930 -1ء میں خیالستان کے نام سے ادبی جریدہ کس نے شائع کیا؟

.Aسجاد حیدر یلدرم

.Bصلاح الدین√

.Cحالی

.Dان میں سے کوئی نہیں

-2حافظ محمود شیرانی کی تحقیتی کتاب"پنجاب میں اردو " کب شائع ہوئی؟

A.1986

B.1978

C.(1988ء√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-3قدرت اللہ قاسم کا تذکرہ "مجموعہ نغر" کو کس نے مرتب کیا؟

A.شوکت سبزواری

B.حافظ محمود شیرانی√

C.عابد علی عابد

D.ان میں سے کوئی نہیں

4-ذوق کے کلام کو اُن کے کس شاگرد نے غدر کے بعد ترتیب دیا؟

A.محمد حسین آزاد√

B.مرزا غالب

C.علامہ اقبال

D.ان میں سے کوئی نہیں

5-غالب کی اردو غزلوں کے کتنے دیوان ہیں؟

A.2

B.1√

C.3

D.ان مىں سے کوئى نہىں

-6مولوى عبدالحق نے تحقىقى جرىدہ "اردو" کب شائع کرنا شروع کىا؟

A.1921

B.1923

C.1922√

D.ان مىں سے کوئى نہىں

-7بانگ درا کا دىباچہ کس نے لکھا؟

A.سر عبد الرحىم

B.علامہ اقبال

C.سر عبدالقادر√

D.ان مىں سے کوئى نہىں

-8علامہ اقبال کی نظم خضر راہ ہے:

A.بال جبریل

B.بانگ درا√

C.ارمغان حجاز،

D.ان میں سے کوئی نہیں

-9علامہ اقبال نے "جاوید نامہ " میں آسمانوں کا سفر کس کی رہنمائی میں طے کیا؟

A.مولانا روم√

B.شاہ ولی اللہ

C.رومی

D.ان میں سے کوئی نہیں

"-10عاشقی صبر طلب" کس کی خود نوشت ہے؟

A.رشید امجد√

.Bشوکت سبزواری

.Cن - م راشد

.Dان میں سے کوئی نہیں

"-11محمد حسن عسکری ـــــ تنقیدی مطالعہ" کس کی تصنیف ہے؟

.Aآفتاب احمد√

.Bآفتاب اقبال

.Cاقبال انصاری

.Dان میں سے کوئی نہیں

"-12جلال وجمال " کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

.Aپریم شاکر

.Bاختر شیرانی

.Cاحمد ندیم قاسمی√

D.ان میں سے کوئی نہیں

13-"آٹوگراف" کس کی نظم ہے؟

A.مجید امجد√

B.ن - م راشد

C.میرا جی

D.ان میں سے کوئی نہیں

14-غالب:معنی آفرینی،جدلیاتی وضع،شونیتا اور شعریات کس کی تنقیدی کتاب ہے؟

A.آل احمد سرور

B.گوپی چند نارنگ√

C.عبادت بریلوی

D.ان میں سے کوئی نہیں

15-"منٹو میرا دوست" کس کی تصنیف ہے؟

A.عصمت چغتائی

B.قرت العین حیدر

C.کیول دھیر√

D.ان میں سے کوئی نہیں

16-رسالہ"تحقیق" کس جامعہ سے شائع ہوتا ہے؟

A.پنجاب یونیورسٹی

B.لاہور یونیورسٹی

C.)سندھ یونیورسٹی√(

D.ان میں سے کوئی نہیں

"17-دھند میں لپٹے خواب" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

A.منٹو

B.احمد زین الدین√

C.خدیجہ مستور

D.ان میں سے کوئی نہیں

18-مضامین پطرس ،میں کُل کتنے مضامین ہیں؟

A.11√

B.12

C.13

D.ان میں سے کوئی نہیں

19-جون سٹین کی کتاب" دی پرل" کا ترجمہ "درشہورا" کے نام سے کس نے کیا ہے؟

A.عصمت چغتائی

B.قرت العین

C.ممتاز شیریں√

D.ان میں سے کوئی نہیں

-20حرف بہ حرف کے عنوان سے کالم لکھے:

.Aعابد علی عابد

.Bاحمد زین الدین√

.Cعبادت بریلوی

.Dان میں سے کوئی نہیں

21۔تولد نامہ وفات بی بی فاطمہ کس کی تصنیف ہے

.Aاسماعیل میرٹھی

B۔اسماعیل امروھی√

.Cمیر انیس

.Dان میں سے کوئی نہیں

22۔وہ منظوم کلام جس میں اہلِ بیت کے غم انگیز واقعات کا ذکر ہو کیا کہلاتا ہے۔

.Aمنقبت

.Bمرثیہ√

.Cقصیده

.Dان میں سے کوئی نہیں

-23ڈاکٹر سید عبداللہ کے مقالے کا نام؟

.Aانیس کا غم√

.Bشبیر کا غم

.Cدبیر کا غم

.Dان میں سے کوئی نہیں

24- شعرالہذا کس کی کتاب ہے؟

.Aمولانا عبدالسلام ندوی√

.Bمولانا شبلی نعمانی

.Cالطاف حسین حالی

.Dان میں سے کوئی نہیں

25- دنیا کا پہلا مرثیہ ڈاکٹر سید صفدر کے مطابق کس نے کہا؟

A.حضرت علی رضی اللہ تعالی عنہ

B.حضرت ابراہیم علیہ السلام

C.حضرت آدم علیہ السّلام√

D.ان میں سے کوئی نہیں

26- غزل میں غالب نے کس کے مرثیے لکھے؟

A.زین العابدین عارف کی وفات پر

B. اپنی محبوبہ چاندنی, ڈومنی کی وفات پر

C.دونوں کی وفات پر√

D.ان میں سے کوئی نہیں

27- اردو کا پہلا صاحب کلیات شاعر کونسا ہے؟

A.میر مہدی√

B.قلی قطب

C.مسعود سعد سلیمان

D.ان میں سے کوئی نہیں

28- پہلا مرثیہ کتنے بندوں پر مشتمل ہے ؟

A.سولہ بندوں پر√

B.سترہ بندوں پر

C.اٹھارہ بندوں پر

D. ان میں سے کوئی نہیں

29- نصیرالدین ہاشمی نے مثنوی نو سر ہار کے مصنف اشرف کو قرار دیا ؟

A.پہلا مرثیہ نگار√

B.پہلا قصیدہ نگار

C.مینا مثنوی نگار

D.ان میں سے کوئی نہیں

30-نامہ وفات بی بی فاطمہ کس کی تصنیف ہے

A.مرزا دبیر

B.اسماعیل میرٹھی

C.اسماعیل امروھی√

D.ان میں سے کوئی نہیں

31-کس نے منت مانی تھی کہ اگر وہ بادشاہ بن گیا تو چالیس روز تک لکھنو کے گلی کوچوں میں آہ و بقا ہو گا

A.نصیر الدین حیدر√

B.بابر

C.ہمایوں

D.ان میں سے کوئی نہیں

32-انیس کا تخلص کس کا عطا کردہ ہے-

A.میر حسن

.Bمیر مستحسن خلیق

.Cناسخ√

.Dان میں سے کوئی نہیں

33-ابتدا میں انیس کیا تخلص استعمال کرتے تھے

.Aحزیں√

.Bحسنین

.Cحُسین

.Dان میں سے کوئی نہیں

34-جوش ملیح آبادی کی سن پیدائش؟

A.5دسمبر 1898√

B.5ستمبر 1898

C.5اکتوبر 1898

D.ایم اے سے کوئی نہیں

-35پہلا ہندو مرثیہ گو کون تھا

A.رام راؤ سیوا√

B.راجندر سنگھ

C.فراق گورکھپوری

D.ان میں سے کوئی نہیں

36۔مثنوی زہر عشق پر مبنی ڈرامے کا نا بتائیں؟

A.دستاویز محبت√

B.خدا اور محبت

C.انارکلی

D.ان میں سے کوئی نہیں

37۔ اردو کا پہلا ڈرامہ اندر سبھا کس کا ہے؟

A.امانت لکھنوی√

B.امتیاز علی تاج

C.رستم و سہراب

D.ان میں سے کوئی نہیں

38- راجہ گوپی چند کس کا ڈرامہ ہے

A.امتیاز علی تاج

B.ڈاکٹر عبد العلیم√

C.امانت لکھنوی

D.ان میں سے کوئی نہیں

39- ہندوستانی تہواروں کا منظوم بیان کون سی کتاب میں بیان کیا گیا

A.گنجینہ گوہر

B.بارہ ماسہ√

C.پریم پچیسی

D.ان میں سے کوئی نہیں

40- گلکرسٹ نے لندن سے فارسی رسم الخط میں کب چھاپا

A.1825

B.1826 √

C.1827

D.ان میں سے کوئی نہیں

41- شکنتلا دستان کتنے حصوں پر مشتمل ہے -

A.چار حصوں پر√

B.پانچ حصوں پر

C.چھے حصوں پر

D.ان میں سے کوئی نہیں

42- قصہ نگاری کس کا مضمون ہے -

A.سرسید احمد خان کا

B.محمد اسلم قریشی کا√

C.میر امن کا

D.ان میں سے کوئی نہیں

43۔ فرخ سیر کے درباری شاعر کا نام ۔

A.نواز کبشیر√

B.جعفر زٹلی

C.دیا شنکر نسیم

D.ان میں سے کوئی نہیں

44۔ کچھ عرصہ تک کس کو اردو کا پہلا ڈرامہ تسلیم کیا جاتا رہا ۔

A.اندر سبھا√

B.راجہ گوپی چند

C.رستم و سہراب

D.ان میں سے کوئی نہیں

45۔پنجابی ڈرامہ کس کا مقالہ ہے ۔

A.پریم چند کا

B.ڈاکٹر انعام الحق جاوید√

C.امتیاز علی تاج کا

D.ان میں سے کوئی نہیں

46۔کالی داس کا ناٹک کتنے ایکٹ کا تھا

A.سات ایکٹ√

B.چھے ایکٹ

C.آٹھ ایکٹ

D.ان میں سے کوئی نہیں

47۔کالی داس کی کون سی تصنیف کو ہر زبان میں سدا بہار تحفہ قرار دیا جا سکتا ہے ۔

A.شکنتلا√

B.شکیسلہ

C.کالی داس

D.ان میں سے کوئی نہیں

-48مرقع لیلی مجنوں کس نے لکھی؟

A.مرزا رسوا√

B.مرزا دبیر

C.میر تقی میر

D.ان میں سے کوئی نہیں

-49تعلیم بالغاں مرزا غالب روڈ پر اور لال قلعہ سے لالو کھیت تک کس

کے مشہور ڈرامے میں ؟

A.امانت لکھنوی

B.خواجہ معین الدین√

C.امتیاز علی تاج

D.ان میں سے کوئی نہیں

50-اپنے ہی لکھے ہوئے ڈرامے عاشق کا خون، ، دامن پر دھبہ میں خودکشی کے منظرمیں اداکاری کرتے ہوئے استرے سے عملاًگلا کاٹ لیا ؟

A.رونق بنارس√

B.رشیدہ بیگم

C.قدرت اللہ شہاب

D.ان میں سے کوئی نہیں

51-چچا چھکن کس کا تخلیق کردہ کردار ہے ؟

A.امتیاز علی تاج√

B.امانت لکھنوی

C.مرزا دبیر

-52پہلی خاتون ناول نگار رشید النساء بیگم کے پہلے ناول کا کیا نام ہے؟

A.سرد وس بری

B.اصلاح النسا ء√

C.عمل النساء

D.ان میں سے کوئی نہیں

-53سب سے پہلے معرا نظم کس نے لکھی

A.عبدالحلیم شرر√

B.الطاف حسین حالی

C.محمد حسین آزاد

D.ان میں سے کوئی نہیں

-54اردو کے پہلے سانیٹ نگار ؟

A.علیم الدین احمد فریاد غم√

.Bکلیم الدین احمد

.Cولیم شیکسپیئر

.Dان میں سے کوئی نہیں

-55کلیات یگانہ مرتب کیے؟

.Aمشفق خواجہ√

.Bاحمد ندیم

.Cمنٹو

.Dان میں سے کوئی نہیں

-56سانیٹ میں کل مصرعوں کی تعداد چودہ مصرعے ہوتے ہیں

پہلا بند کے مصرعے بتائیں ۔

.Aسات

.Bآٹھ√

C.نو

D.دس

57-غالب شکن کون ہیں ؟

A.یگانہ√

B.مولانا ظفر علی خان

C.علامہ اقبال

D- ان میں سے کوئی نہیں

58-امریکہ سے رسوا نے PHD کسی مضمون میں کی ؟

A.فلسفہ√

B.اردو

C.فارسی

D.ان میں سے کوئی نہیں

59-شرر کی کل 102 تصانیف میں سے تاریخی ناول کتنے ہیں

A.26

B.27

C. 28√

D.ان میں سے کوئی نہیں

60-سب سے پہلے نظم معری (Blank Verse لکھنے لکھنے والے؟

A.عبدالحلیم شرر√

B.محمد حسین آزاد

C.الطاف حسین حالی

D.ان میں سے کوئی نہیں

61-سرخ انقلاب کے داعی کی حیثیت سے شہرت پانیوالے ؟

A.حسرت√

B.فیض

C.شرر

D.این میں سے کوئی نہیں

62-شرر نے اپنے پہلے تاریخی ناول ملك العزیز ورجنا اپنے پرچے میں ___پہلی بار اشاعت شروع کی ۔

A.فنون

B.دلگذار√

C.الداده

D.این میں سے کوئی نہیں

63-سید احمد دہلوی نے کون سی لغت مرتب کی؟

A.غرائب لغات

B.فرہنگ تلفظ

C.فرہنگ آصفیہ√

D.ان میں سے کوئی نہیں

"-64اردو ناول کرداروں کا حیرت کدہ" کس کی تصنیف ہے؟

.Aایم ڈی تاثیر

.Bجیلانی کامران

.Cممتاز احمد خان√

.Dان میں سے کوئی نہیں

"-65دلی کی چند عجیب ہستیاں" کس کی تصنیف ہے؟

.Aاے حمید

.Bاشرف صبوحی√

.Cلکشمی پرشاد

.Dان میں سے کوئی نہیں

-66میرا جی ،شخصیت اور فن------کس کی تصنیف ہے؟

.Aوزیر آغا

.Bسیہل بخاری

.Cرشید امجد√

.Dان میں سے کوئی نہیں

"-67لاجونتی" کس کا افسانہ ہے؟

.Aعصمت چغتائی

.Bجیلانی بانو

.Cراجندرسنگھ بیدی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-68جمیلہ ہاشمی کے کس ناول کا موضوع "منصور حلاج" ہے؟

.Aاپنا اپنا جنم

.Bتلاش بہاراں

.Cدشت سوس√

.Dان میں سے کوئی نہیں

"-69پاکستان میں اردو تنقید کے پچاس سال " کس کی تصنیف ہے؟

.Aاے بی اشرف

.Bشہزاد منظر√

.Cرشید حسن

.Dان میں سے کوئی نہیں

-70رسالہ "سیپ" کے ایڈیٹر کون ہیں؟

.Aشاہد احمد

.Bمحمد ہارون

.Cنسیم درانی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

"-71اے غزال شب" کس کا ناول ہے؟

.Aجیلانی کامران

B.مستنصرحسین تارڑ√

C.حسن نظامی

D.ان میں سے کوئی نہیں

"-72منیرنیازی , شخص اور شاعر" کس کی تصنیف ہے؟

ڈاکٹر سمیرا اعجاز√

A.سطانہ بخش

B.جیلانی بانو

C.فہمیدہ ریاض

D.ان میں سے کوئی نہیں

-73رپورتاژ "کشمیر اداس ہے " کے مصنف کا کیا نام ہے؟

A.جمیلہ ہاشمی

B.سلمی اعوان

.Cمحمود ہاشمی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-74کاغذی گھاٹ،کس کا ناول ہے؟

.Aزاہدہ حنا

.Bخالدہ حسین√

.Cفہمیدہ ریاض

.Dان میں سے کوئی نہیں

-75بانو قدسیہ کی کتاب "راہ رواں" ادب کی کس صنف سے تعلق رکھتی ہے؟

.Aآپ بیتی√

.Bخاکہ نگاری

.Cروداد

.Dان میں سے کوئی نہیں

-76ایک بھاشا دو لکھاوٹ،دو ادب،کس کی کتابیں ہیں

.Aمنٹو

.Bرام لعل

.Cگیان چند جین√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-77نظم "ملت کا پاسباں ہے محمد علی جناح" کے شاعر کون ہیں

.Aجمیل الدین عالی

.Bمیاں بشیر احمد√

.Cغلام عباس

.Dان میں سے کوئی نہیں

"-78مرزا غالب ،بندر روڈ پر" کس کا ڈرامہ ہے؟

.Aمعین الدین√

.Bآغا حشر

C.فضل حسین

D.ان میں سے کوئی نہیں

"-79اپنا گریباں چاک" کس کی سوانح حیات ہ

A.غلام عباس

B.جسٹس جاوید اقبال√

C.ایوب مرزا

D.ان میں سے کوئی نہیں

"-80لاؤڈاسپیکر" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

A.سعادت حسن منٹو√

B.غلام ثقلین نقوی

C.اسد ادیب

D.ان میں سے کوئی نہیں

81-,Kyoto Protocol:

A.آسودگی

B.ماحولیاتی√

C.فضائی

D.ان میں سے کوئی نہیں

82.------ میں کرنل قذافی نے بادشاہ کو معزول کیا۔

1968.A

B.1969√

C.1970

D.ان میں سے کوئی نہیں

83.گولڈ سمتھ نے کہا جہاں دولت جمع ہوتی ہے وہاں ----- ضائع ہو جاتے ہیں ۔

A.انسان√

B.انسانیت

C.احساس

D.ان میں سے کوئی نہیں

84.آواز کی شدت اکائی ہے۔

A.ڈیسیبل√

B.ملٹی بل

C.وائی سیبل

D.ان میں سے کوئی نہیں

85.----سولر انرجی کو بجلی میں تبدیل کرتا ہے۔

A.سول کان

B.سلیکان√

C.ڈائی آن

D.ان میں سے کوئی نہیں

86.Baikal جھیل کس ملک میں ہے۔

A.فرانس

B.اٹلی

C.روس√

D.ان میں سے کوئی نہیں

87.Laissez Faire کے معنی ہیں۔

A.مداخلت

B.عدم مد اخلت√

C.حق الیقین

D.ان میں سے کوئی نہیں

88.عرب لیگ کا دفتر ---میں ۔

A.ریاض میں

B.قاہرہ میں√

C.تہران میں

D.ان میں سے کوئی نہیں

89.سب سے زیادہ جی ڈی پی کا ہے۔

A.سیمبرگ√

B.اٹلی

C.فرانس

D.ان میں سے کوئی نہیں

90.------ء کے فٹبال ورلڈ کپ کی گیند کا نام Brazuca ہے۔

A.2011

B.2012

C.2014√

D.ان میں سے کوئی نہیں

91.نیلسن منڈیلا----سال جیل میں رہے۔

A.26

B.27√

C.28

D.ان میں سے کوئی نہیں

92.اسٹاک مارکیٹ کا کرنا Bearish کہلاتا ہے۔

A. barrish

B.bearish√

C. brush

D.ان میں سے کوئی نہیں

93.کسی چیز کے خاتمے کے بعد اس کا ذکر کرنا---- کہلاتا ہے۔

A.Mangling

B.Dangling √

C.Jobbly

D.ان میں سے کوئی نہیں

94. 1930ء میں معاشی بحران -----میں آیا۔

A.ہندوستان

B.امریکا√

C.روس

D.ان میں سے کوئی نہیں

95.APEC کا ہیڈ کوارٹر ----میں ہے۔

A.سنگاپور√

B.مالدیپ

C.بھوٹان

D.ان میں سے کوئی نہیں

96.صومالیہ کو ہارن آف ---کہا جاتا ہے۔

A.امریکا

B.افریقہ√

C.انڈیا

D.ان میں سے کوئی نہیں

97.تھامس کپ کا تعلق ----- سے ہے۔

A.کرکٹ

B.بیڈمنٹن√

C.شطرنج

D.ان میں سے کوئی نہیں

98.دیوار چین کی لمبائی ---- سو کلومیٹر ہے۔

A.32

B.34√

C.36

D.ان میں سے کوئی نہیں

99.آسیان تنظیم ------ء میں بنی۔

A.1966

B.1967√

C.1968

D.ان میں سے کوئی نہی

100.Dietجاپان کی ---- کا نام ہے۔

A.پا رلیمنٹ√

B.پارٹی

C.صدر ہاؤس

D.ان میں سے کوئی نہیں

ٹیسٹ۔7

1- خزائن رحمتہ اللہ کس کی تصنیف ہے؟

A شاہ میراں جی ۔

B بہا ء الدین باجن۔

C بندہ نواز گیسو دراز ۔

D امیر خسرو ۔

2- نظم "بارہواں کھلاڑی " کے شاعر کا نام ہے:

A امجد اسلام امجد ۔

B مصطفیٰ زیدی ۔

C افتخار عارف ۔

D احمد ندیم قاسمی ۔

3- "اعلان جنگ دور حاضر کے خلاف" اقبال کی کس تصنیف کے شروع میں لکھا ہوا ہے؟

A اسرار خودی ۔

B بانگ درا ۔

Cضرب کلیم ۔

Dبال جبریل ۔

4۔ ہندوستان میں سب سے پہلے آزاد غزل کا تجربہ کب اور کس نے کیا؟

Aظفر اقبال 1988ء ۔

Bامین اعلیٰ1910ء ۔

Cحمایت علی شاعر 1940ء ۔

Dمظہر امام 1945ء ۔

5۔ امالہ کا تعلق کس علم سے ہے؟

Aعلم صرف ۔

Bعلم نحو ۔

Cعلم عروض ۔

Dعلم ہجا ۔

6۔ زحافات کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے:

Aعلم بدیع میں ۔

Bعلم عروض میں۔ 🌵

Cتاریخ گوئی میں ۔

Dعلم معانی میں ۔

7۔ صنف ثلاثی کا موجد کون ہے؟

Aحمایت علی شاعر ۔🌵

Bظفر اقبال ۔

Cماہر القادری ۔

Dمجید امجد ۔

8۔ "بحر الفصاحت " کے مصنف کا نام ہے:

Aانشاء اللہ خان انشاء ۔

Bنجم الغنی رامپوری ۔

Cرشىد حسن خان ۔

Dمولوی عبدالحق ۔

9- مارکسزم مىں پرولتارىہ کى اصطلاح کس کے لىےاستعمال ہوتى ہے؟

Aسرماىہ دار طبقہ ۔

Bمحنت کش مزدور اور کسان طبقہ ۔

Cبورژوا طبقہ ۔

Dادىب لوگ ۔

10- حسىن، زمرد، علی وجودی کس ناول کے کردار ہىں؟

Aمنصور موہنا ۔

Bفردوس برىں۔

Cاداس نسلىں ۔

Dآخری چٹان ۔

11۔ عصمت چغتائی کی وفات پر "لیڈی چنگیزخان" کے نام سے کس نے خاکہ لکھا ؟

Aقراۃ العین حیدر ۔

Bکشور ناہید ۔

Cمنٹو ۔

Dادا جعفری ۔

12۔ رومانی و انقلابی کردار ریحان اور دیپالی سرکار کس ناول کے کردار ہیں؟

Aگردش رنگ چمن۔

Bایک چادر میلی سی

Cآخر شب کے ہمسفر۔

Dآگے سمندرہے۔

13۔ آواگون کا تصور کس ناول میں کار فرما ہے؟

Aاداس نسلیں ۔

Bراکھ ۔

Cآگ کا دریا ۔

Dخس و خاشاک زمانے ۔

14- شمس الرحمان فاروقی کے ناول "کئی چاند تھے سر آسماں" کی مرکزی کردار وزیر خانم کس شاعر کی والدہ تھیں؟

Aذوق ۔

Bداغ ۔

Cبہادر شاہ ظفر ۔

Dشاہ نصیر ۔

15- "چاکیواڑہ میں وصال" کا چاکیواڑہ کہاں واقع ہے؟

Aکراچی۔

Bقاہرہ۔

Cبغداد ۔

Dبھارت ۔

16۔ "دشت سوس" کس کا ناول ہے؟

Aہاجرہ مسرور ۔

Bخدیجہ مستور ۔

Cجمیلہ ہاشمی ۔ ✔

Dعمیرہ احمد ۔

17۔ سر سید احمد خان کو "جواد الدولہ باضافہء عارف جنگ " خطاب کس نے دیا؟

Aحکومت برطانیہ ۔

Bآصف الدولہ ۔

Cوالیِ حیدر اباد ۔

Dبہادر شاہ ظفر۔ ✔

18۔ کس شاعر کا سلسلہ نسب مشہور صحابی حضرت ابو ایوب انصاری رض سے ملتا ہے؟

Aنظیر ۔

Bدرد ۔

Cحالی ۔

Dریاض خیر آبادی ۔

19- کس شاعر کے بیٹے نے ان کا شعری مجموعہ ردی میں بیچ دیا؟

Aمرزا ہادی رسوا ۔

Bمرزا دبیر ۔

Cمیر انیس۔

Dمیر اثر ۔

20- سر سید کے رفقاء میں سے کس

مصنف کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر رض سے ملتا ہے؟

Aمحسن الملک ۔

Bوقار الملک ۔

Cالطاف حسین حالی۔

Dمولوی ذکاء اللہ ۔

21۔ علامہ اقبال اپنی والدہ کو کس نام سے پکارتے تھے؟

Aبے جی۔

Bماں جی ۔

Cاماں جی ۔

Dامام جی۔

22۔ علامہ اقبال کی کتاب "علم الاقتصاد" پر نظر ثانی کس نے کی تھی؟

Aالطاف حسین حالی۔

Bمولانا شبلی نعمانی۔

Cپروفیسر آرنلڈ۔

Dسر عبدالقادر۔

23- میری نوائے شوق سے شور حریمِ ذات میں

غلغلہ ہائے الاماں بت کدہء صفات میں

یہ شعر اقبال کی کس کتاب کا پہلا شعر ہے؟

Aبانگ درا ۔

Bبال جبریل۔

Cارمغان حجاز ۔

Dضرب کلیم ۔

24- مار پیٹ لوٹ پکڑ چھوٹ گرائمر کی رو سے ہیں:

Aامدادی فعل ۔

Bمصدر ۔

Cحاصل مصدر ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

25- نظم"رقص" کے شاعر کا نام ہے:

Aن-م راشد ۔

Bمیرا جی ۔

Cمجید امجد۔

Dاختر شیرانی۔

26- عورتوں کا سر سید کون؟

Aڈپٹی نذیر احمد ۔

Bراشدالخیری ۔

Cالطاف حسین حالی ۔

Dکشور ناہید ۔

" -27یاوری کرنا " سے مراد ہے;

Aحملہ کرنا۔

Bمدد کرنا .

Cتسخیر کرنا۔

Dخیرات کرنا۔

" -28نخاس چڑھنا"سے مراد ہے;

Aسُستی چڑھنا۔

Bرسوا ہونا۔

Cبام عروج کو پہنچنا۔

Dان میں سے کوئی نہیں۔

" -29کھیت رہنا" سے مراد ہے;

Aکھیت کی رکھوالی کرنا۔

Bغلہ زیادہ پیدا ہونا۔

Cلڑائی میں مارے جانا۔

Dلڑائی مىں بچ جانا۔

30۔ -------گھاس دىکھ کر طبعىت بشاش ہوگئی۔

Aہری ہری ۔

Bہرا ہرا ۔

Cہرے ہرے ۔

Dدونوں-AB

31-اردو مىں جملہ مکمل ہونے پر-------کى علامت استعمال ہوتى ہے۔

A۔ سکتہ

Bوقفہ۔

C۔ رابطہ

Dختمہ۔

32۔ حسنِ مطلع کىا ہے؟

Aغزل کا پہلا شعر ۔

Bمطلع ثانی

Cمطلع کے بعد اسی قافیہ اور 🌵 ردیف میں شعر

Dغزل کا سب سے عمدہ شعر ۔

33۔ علم بیان میں ------چیزیں شامل ہیں۔

A. 4 🌵

B. 5

C. 6

D. 3

34۔ لفظ "نماز " کا درست تلفظ کیا ہے؟

Aنِ مَ ا ز ۔

Bنَ مَ ا ز ۔ 🌵

Cنُ مَ ا ز ۔

Dنِ مًّ ا ز ۔

35۔ عمرو عیار کس داستان کا مضحک کردار ہے؟

Aداستان امیر حمزہ ۔

Bباغ و بہار ۔

Cرانی کیتکی کی کہانی ۔

Dفسانہ عجائب ۔

" -36اردو ناول کی تنقیدی تاریخ" کے مصنف کانام ہے:

Aمحمد احسن فاروقی ۔

Bشارب ردولوی ۔

Cعبادت بریلوی ۔

Dانوار احمد ۔

" -37چوتھی کا جوڑا" کس کا افسانہ ہے؟

Aعصمت چغتائی ۔ ✔

Bواجدہ تبسم ۔

Cخدیجہ مستور ۔

Dقراۃ العین حیدر ۔

" -38پشاور ایکسپریس" افسانہ کس نے لکھا؟

Aپریم چند ۔

Bمنٹو ۔

Cکرشن چندر ۔ ✔

Dبیدی ۔

-39منشی نول کشور کے نام کے ساتھ کیا مشہور ہے؟

Aمدرسہ ۔

Bکتب خانہ ۔

Cکالج ۔

Dمطبع ۔ 🌵

" -40داستان زبان اردو" کس کی تصنیف ہے؟

Aگیان چند جین ۔

Bمسعود حسین خان ۔

Cشوکت سبزواری ۔ 🌵

Dڈاکٹر زور ۔

-41کون سی صنفِ شاعری داستان سے قریب سمجھی جاتی ہے ؟

Aمثنوی ۔ 🌵

Bمرثیہ ۔

Cرباعی ۔

Dبارہ ماسہ ۔

42- میر انیس کے دادا کون تھے؟

Aمیر حسن -

Bمیر ضاحک -

Cمیر جعفر -

Dمیر تراب -

43- "ماچس" کس کا افسانہ ہے؟

Aبلراج کومل -

Bبلراج مین را -

Cانتظار حسین -

Dپریم چند -

44- ہائیکو کس ملک کی شعری صنف ہے؟

Aروس -

Bچین -

Cجاپان ۔

Dامریکہ ۔

45۔ رسالہ نگار کے مدیر کون تھے؟

Aفرمان فتح پوری ۔

Bنیاز فتح پوری ۔

Cعزیز لکھنوی ۔

Dبہزاد لکھنوی ۔

46۔ سودا کو کس نے ملک الشعراء کے خطاب سے نوازا؟

Aاکبر شاہ ثانی ۔

Bبہادر شاہ ظفر ۔

Cنواب شجاع الدولہ ۔

Dنواب آصف الدولہ ۔

47۔ مرزا غالب کی موت پر کس شاعر نے مرثیہ لکھا؟

Aحالی ۔

Bشبلی ۔

Cاقبال ۔

Dچکبست ۔

48۔ کس نے فانی کو یاسیت کا امام قرار دیا ہے؟

Aمجنوں گورکھپوری ۔

Bابواللیث صدیقی۔

Cرشید احمد صدیقی ۔

Dاخترحسین رائے پوری ۔

49۔ احمد صدیق کس شاعر کا اصل نام ہے؟

Aفراق گورکھپوری ۔

Bمجنوں گورکھپوری ۔ ✔

Cشاد عظیم آبادی ۔

Dجوش ملیح آبادی ۔

50- کس کا شمار ایہام گو شعراء میں نہیں ہے؟

Aمضمون ۔

Bفائز ۔ ✔

Cآبرو ۔

Dناجی ۔

51- تمثیل کے لیے کون سی کتاب مشہور ہے؟

Aباغ و بہار ۔

Bفسانہ عجائب ۔

Cسب رس ۔ ✔

Dقطب مشتری ۔

52۔ پالی کس مذہب کی مذہبی زبان ہے؟

Aہندو مذہب ۔

Bجین مذہب ۔

Cسکھ مذہب ۔

Dبدھ مذہب ۔

53۔ غرائب اللغات کو کس نے مرتب کیا؟

Aفیروزالدین ۔

Bسید احمد دہلوی ۔

Cعبد الواسع ہانسوی ۔

Dظہور الدین حاتم ۔

54۔ خوجی کا کردار کس نے تخلیق کیا ؟

Aرتن ناتھ سرشار ۔

Bعبدالحلیم شرر ۔

Cرجب علی بیگ سرور ۔

Dپریم چند ۔

55۔ حسرت موہانی کا پورا نام کیا تھا ؟

Aسید فضیل قادری ۔

Bسید فضل الحسن ۔

Cمحمد فضل خان ۔

Dسید جمیل احمد ۔

56۔ ن م راشد کا پہلا مجموعہ کلام کون سا ہے؟

Aلا:انسان ۔

Bگماں کا ممکن ۔

Cایران میں اجنبی ۔

Dماورا ـ

57. کبھی اے حقیقتِ منتظر نظر آ لباسِ مجاز میں

یہ مصرع کس بحر میں ہے؟

Aبحر ہزج ـ

Bبحر متقارب ـ

Cبحر کامل ـ

Dبحر رمل ـ

58. تذکرہ ریختہ گویاں کس کی تالیف ہے؟

Aقائم چاندپوری ـ

Bاعظم الدولہ سرور ـ

Cلچھمی نرائن شفیق ـ

Dفتح علی گردیزی ـ

59- سوزِوطن کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

Aمنٹو ۔

Bپریم چند ۔

Cکرشن چندر ۔

Dبیدی ۔

60- پیاسی جو تھی سپاہِ خدا تین رات کی

ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

Aصنعت طباق ۔

Bلف و نشر ۔

Cصنعت حسن تعلیل ۔

Dصنعت تجنیس ۔

61- بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں

حالت اب اضطراب کےی سی ہے

کون سا لفظ مشبہ بہ ہے؟

Aحالت ۔

Bاضطراب ۔

Cکےی سی ۔

Dبے قراری ۔

62-" دھان پان ہونا "سے مراد ہے:

Aشان و شوکت ہونا ۔

Bفربہ ہونا ۔

Cدبلا پتلا ہونا ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

63- دامن تر ہونا" سے مراد ہے:

Aہر وقت باوضو ہونا ۔

Bگناہگار ہونا ۔ ✔

Cآبدیدہ ہونا ۔

Dترقی کرنا ۔

64۔ مشہور افسانہ آنندی کس نے لکھا؟

Aپریم چند ۔

Bمنٹو ۔

Cبیدی ۔

Dغلام عباس ۔ ✔

65۔ اختر ریاض الدین کے بارے میں کون سا بیان درست ہے؟

Aایک خاتون سفرنامہ نگار ۔

Bایک خاتون سفر نامہ نگار کے شوہر ۔ ✔

Cایک ناول نگار۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

66۔ مثنوی اژدر نامہ کس کی تصنیف ہے؟

Aمیرحسن ۔

Bمیر تقی میر ۔

Cمیر درد ۔

Dرفیع سودا ۔

67۔ صحیفہ-----کے تحقیقی مجلے کا نام ہے۔

Aانجمن ترقی اردو ۔

Bاکادمی ادبیات ۔

Cاردو سائنس بورڈ ۔

Dمجلس ترقی ادب ۔

68. ڈاکٹر جمیل جالبی کا سال وفات ہے :

A. 2017

B. 2018

C. 2019 🌵

D. 2020

69. اور بازار سے لے آئے ، اگر ٹوٹ گیا

ساغر جم سے مرا جامِ سفال اچھا ہے

شعر میں مثال ہے:

Aتشبیہ کی ۔

Bاستعارے کی ۔

Cمجاز مرسل کی ۔ 🌵

Dکنائے کی ۔

-70

دیانت ، امانت ، صداقت ، شرافت ، مرے ہاں ملے گی

سخاوت ، امامت ، یہ چاہت ، ذہانت ، مرے ہاں ملے گی

شعر مثال ہے:

Aتشبیہ کی ۔

Bصنعت لف و نشر کی ۔

Cصنعت طباق کی ۔

Dصنعت ترصیع کی ۔ 🌵

71- غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی

دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری

اس مشہور شعر کے شاعر کا نام ہے:

Aچکبست ۔

Bراجہ رام نرائن موزوں ۔ 🌵

Cیاس یگانہ چنگیزی ۔

Dادا جعفری ۔

72- زندگی زندہ دلی کا ہے نام

مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

کے شاعر کا نام ہے:

Aآتش ۔

Bناسخ ۔

Cحالی ۔

Dاحسان دانش ۔

73- شناسائیاں رسوائیاں کس کی آپ بیتی ہے ؟

Aفہمیدہ ریاض ۔

Bنور جہاں ۔

Cپروین شاکر ۔

Dکشور ناہید ۔ 🌵

74- شوقِ آوارگی کے مصنف کا نام ہے:

Aمستنصر حسین تارڑ ۔

Bعطاء الحق قاسمی ۔ 🌵

Cبیگم اختر ریاض الدین ۔

Dاختر ممونکا ۔

75- "نظم کیسے پڑھیں"کس کی تصنیف ہے؟

A،ناصر عباس نیر ۔ 🌵

Bوزیر آغا ۔

Cگوپی چند نارنگ ۔

Dگیان چند جین ۔

76- منٹو نوری نہ ناری کس کی تالیف ہے؟

Aحسن عسکری ۔

Bاحسن فاروقی ۔

Cراجندر سنگھ بیدی ۔

Dممتاز شیریں ۔

77- مجید امجد کی جائے وفات کون سا شہر ہے؟

Aجھنگ ۔

Bفیصل آباد ۔

Cساہیوال ۔

Dاوکاڑہ ۔

78- شکیب جلالی کس شہر میں پیوندِ خاک ہیں؟

Aشیخوپورہ ۔

Bلاہور ۔

Cجلال پور ۔

Dسرگودھا ۔

79۔ رجب علی بیگ سرور کی تصنیف"انشائے سرور" کاتعلق کس صنف نثر سے ہے؟

Aمضامین ۔

Bانشائیے ۔

Cمکاتیب ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

80۔ کتاب نظر نامہ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

Aمثنوی ۔

Bآپ بیتی ۔

Cسفرنامہ ۔

Dمکاتیب

-81آه! یہ قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ

ہے کہاں روز مکافات اے خدائے دیر گیر

؟علامہ اقبال نے کس قوم کو"قوم نجیب و چرب دست و تر دماغ" جیسی صفات کا حامل قرار دیا؟

A.اہل کشمیر√

B.اہل مکہ

C.اہل عجم

D.ان میں سے کوئی نہیں

-82بوے گل لے گئی بیرون چمن راز چمن

کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں غماز چمن

اس شعر میں کتنے استعارے آے ہیں

A.تین

B.دو√

C.چار

D.ان میں سے کوئی نہیں

83-قواعد کی رو سے"لکھنا" کون سا مصدر ہے؟

A.مصدر لازم√

B.مصدر متعدی

C.مصدر متعدی المتعدی

D.ان میں سے کوئی نہیں

" 84مادر ملت" کا لفظ قواعد کی رو سے کیا ہے؟

A.خطاب

B.تخلص

C.لقب√

D.ان میں سے کوئی نہیں

85۔نظم و نثر میں نامانوس اور اجنبی الفاظ و تراکیب کا استعمال اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

A.ابتزال

B.مسافرت

C.غرابت√

D.ان میں سے کوئی نہیں

86-افسانوی ادب (Fiction)میں کون کون سی اصنافِ نثر شامل ہیں؟

جواب داستان, ناول, افسانہ, ڈراما

A.داستان, ناول, افسانہ،آزاد نظم

B.داستان, ناول, افسانہ،آپ بیتی

C.داستان, ناول, افسانہ, ڈراما√

D.ان میں سے کوئی نہیں

87-گنج ہائے گراں مایہ, ہم نفسان رفتہ کے مصنف کون ہیں؟

جواب پروفیسر رشید احمد صدیقی

A.شاہد احمد دہلوی

B.رشید احمد صدیقی√

C.دونوں

D.ان میں سے کوئی نہیں

" 88طبقہ نسواں کا محسن" کس مصنف کو قرار دیا جاتا ہے؟

جواب علامہ راشد الخیری

A.علامہ راشد الخیری√

B.ڈپٹی نذیر احمد

C.مولوی ذکاء اللہ

D.ان میں سے کوئی نہیں

-89پطرس بخاری نے لاہور کی سب سے بڑی اور مشہور پیداوار کسے قرار دیا؟

A.طلبہ√

B.استاد

C.رسائل

D.ان میں سے کوئی نہیں

90-کسی نظم میں اشعار کی کل تعداد کتنی ہونی چاہیے؟

A.دس

B.بیس

C.پچاس

D.ان میں سے کوئی نہیں√

91-ذکر اقبال عبد المجید سالک کے علامہ اقبال کے تھیس سے متاثر ہو کر اسلام قبول کیا ؟

A.ایما ویگے ناسٹ

B.شالاط

C.سبرینا لئی√

D.ان میں سے کوئی نہیں

-92ارمغان حجاز میں شائع ہوئی؟

1938 -A

1939-B

1940-C

.Dان میں سے کوئی نہیں

-93اقبال کو غزالی ثانی کس نے کیا ؟

.Aحسن نظامی

.Bاحمدی نژادی

.Cعلی شریعتی√

.Dان میں سے کوئی نہیں

-94شعر ا قبال کس نے لکھی؟

.Aسیدعابد علی عابد√

.Bسیِد سبط حسن

.Cیِوسف حسیِن

.Dان میِں سے کوئی نہیِں

-95اقبال کے صنائع و بدائع ؟

.Aنذیِر احمد√

.Bافتخار احمد

.Cمالک رام

.Dان میِں سے کوئی نہیِں

-96چوں مرگ آیِد " علامہ اقبال کے مرض کے بارے دلچسب کتاب کس نے لکھی؟

.Aحکیِم محمد اجمل

.Bحکیِم محمد یِوسف

.Cڈاکٹر سیِدتقی عابدی√

.Dان میِں سے کوئی نہیِں

97-زندہ رود کس کی کتاب ہے؟

A.جاوید اقبال√

B.منیرہ اقبال

C.ولید اقبال

D.ان میں سے کوئی نہیں

98-نقش اقبال کس نے لکھی؟

A.حسن نظامی

B.میکش اکبر آبادی

C.عبدالواحد معینی√

D.ان میں سے کوئی نہیں

99-نالہ فراق اقبال نےکس پر لکھی ؟

A.میک ٹیگرٹ

.Bپروفیسر آرنلڈ√

.Cاپسرنگر

.Dان میں سے کوئی نہیں

-100جس شاعری کی ابتدا ء ہمالہ ہو اس کی انتہا کیا ہو گی ؟

.Aمالک رام کا تبصرہ بانگ درا

.Bسر عبدالقادرکا تبصرہ بانگ درا

.Cمولوی عبدالحق کا تبصرہ بانگ درا√

.Dان میں سے کوئی نہیں

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر/ ایس ایس/ ایم فل/ پی ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔8

...1دکن میں اردو کس کی تصنیف ہے؟

حافظ محمود شیرا نی.B نصیر الدین ہاشمی.C سید سلیمان ندوی. Dان میں سے کوئی نہیں

.2مغربی زبان میں اردو زبان اور اس کے مسائل

راشدی B پنڈت دتا تریہ کیفی C۔ شانتی رجن بھٹا چاریہ .Dان میں سے کوئی نہیں

...3اردو برج بھاشا کی بیٹی ہے کس نے اپنی کتاب کے شروع میں یہ متنازعہ بیان لکھا

سہیل بخاری .B فرید الحق کوٹی.C محمد حسین آزاد .D ان میں سے کوئی نہیں

...4 لاہور کا نیا نام محمود پورہ کس نے رکھا تھا ؟

.محمود غزنوی نے.B محمد بن تغلق نے .علاوالدین خلجی نے.D ان میں سے کوئی نہیں

....5 اردو کا سب سے پہلا شاعر مسعود سعد سلمان ہے کس کا نظریہ ہے

حافظ محمود شیرانی .Bسید سلیمان ندوی.C حسام الدین راشدی .Dان میں سے کوئی نہیں

....6 یہ کس نے کہا وادی سندھ کی قدیم تہذیب کو بنیاد بنا کر اردو کو ہڑپہ اور مہنجوداڑو کی مقامی بھاشا کا تسلسل قرار دیا ہے۔

انعام الحق کوثر .Bخاطر غزنوی.C عین فرید الحق کوٹی.D ان میں سے کوئی نہیں

....7اردو زبان کا ماخذ ہند کو ہے یہ جدید نظریہ کس نے پیش کیا.A خاطر غزنوی .Bڈاکٹر نبی بخش خان .Cبلوچ سید سلیمان ندوی .Dان میں سے کوئی نہیں

8...طبقات الشعراء کس نے لکھی .Aمکس ملر.B سپرنگر.C فیلن .Dان میں سے کوئی نہیں

9....مولانا شبلی کے نامور شاگرد کا کیا نام تھا جنہوں نے سیرت النبی مکمل کی۔

.سید سلیمان ندوی.B مصحفی.C دیا شنکر نسیم D ان میں سے کوئی نہیں

10.... اردو قدیم ویدوں کے ہندوستان میں بولی جانے والی بولیوں میں سے کسی کی ترقی یافتہ صورت ہے ؟

دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی.B پنجاب میں اردو حافظ محمود شیرانی.C اردو زبان کا ارتقا ڈاکٹر شوکت سبزواری.D ان میں سے کوئی نہیں

11..اصلاح زبان کے سلسلے میں اولیت کے حوالے سے کس شاعر کا نام لیا جا سکتا ہے ۔

.مرزا جان جاناں.B میر تقی میر.C خان آرزو.D ان میں سے کوئی نہیں

12..میر کی شعری لسانیات.A آزار حسین .Bنثار احمد فاروقی .Cعبادت بریلوی .Dان میں سے کوئی نہیں

13...معروف افسانہ گلاب دین چٹھی رساں کس افسانہ نگار کا تخلیق کرتا ہے ؟

.آغا بابر B شفیق الرحمن .Cاشفاق احمد.D ان میں سے کوئی نہیں

14...مردم دیدہ

چراغ حسن حسرت .Bمولوی عبدالحق C رشید احمد صدیقی.D ان میں سے کوئی نہیں

15...کس افسانہ نگار نے افسانہ نگاری میں شعور کی روک کی تکنیک کو بکثرت کرتا ہے ؟

غلام عباسB. جو نگندر پالC. حسن عسکریD. ان میں سے کوئی نہیں

16...خشک چشمے کے کنارے کس شاعر کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے ؟

ناصر کاظمی B شہزاد احمدC. احمد مشتاق D ان میں سے کوئی نہیں

17...پوشیدہ تیری خاک میں کس مصنف کی تخلیق ہے؟

ڈاکٹر تحسین فراقیB. ڈاکٹر عمر سہیلC. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی .Dان میں سے کوئی نہیں

18...خجستہ گام سے کیا مراد ہے؟A. مبارک قدمB. تیز قدمC. سست قدمD. ان میں سے کوئی نہیں

19... نشاط خواب کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟

سیف الدین سیف .Bمحسن نقوی .Cناصر کاظمیD. ان میں سے کوئی نہیں

20..اپنی ہی مٹی پہ چلنے کا سلیقہ سیکھو .سنگ مرمر پہ چلو گے تو پھسل جاؤ گے .

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

قتیل شفائی .Bاقبال عظیمC. ظفر اقبالD. ان میں سے کوئی نہیں

جوابات-----

1- نصیر الدین ہاشمی 2-شانتی رجن بٹہ چاریہ 3 - محمد حسین ازاد 4-محمود غزنوی 5-حافظ محمود شیرانی 6-عین فرید الحق کوٹی 7-خاطر غزنوی 8 -فیلن 9-سید سلیمان ندوی 10- اردو زبان کا ارتقا ڈاکٹر شوکت سبز واری 11-خان آرزو 12-قاضی افضال حسین 13-آغا بابر 14-چراغ حسن حسرت 15-حسن عسکری 16-ناصر کاظمی 17-ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی 18-مبارک قدم 19-ناصر کاظمی 20-اقبال عظیم

جدید تحقیق کے مطابق اردو کے پہلے شاعر کون ہیں؟

Aامیر خسرو-

Bمسعود سعد سلیمان- ✓

Cقلی قطب شاہ-

Dان میں سے کوئی نہیں -

_2 اردو کے شاعر امیر خسرو دہلوی کا اصل نام کیا تھا؟

Aابو الحسن یمین الدین - ✓

Bغیاث الدین ابو الفتح -

Cمصلح الدین ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_3 مشہور ڈراما " سونا چاندی" کس کی تحریر ہے ؟

Aاشفاق احمد ۔

Bامجد اسلام امجد ۔

Cمنو بھائی۔ ✓

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_4 طوطی ہندکس کا لقب ہے؟

Aامیر خسرو ۔✓

Bحیدر دہلوی ۔

Cصفی لکھنوی ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_5 امیر خسرو کے مطابق ریختہ میں سب سے پہلے دیوان کس نے مرتب کیا؟

-Aقلی قطب شاہ

Bمسعود سعد سلیمان ۔✓

Cشاہ نصیر ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_6 قوالی کا بانی کس کو تصور کیا جاتا ہے؟

Aقطب الدین ایبک۔

Bنظام الدین۔

Cامیر خسرو۔✓

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_7 امیر خسرو دہلوی کس کے مرید تھے؟

Aنظام الدین اولیا۔✓

Bفرید الدین۔

Cقطب الدین۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_8 اردو زبان کے پہلے صاحب دیوان شاعر کا اعزاز کسے حاصل ہے؟

Aامیر خسرو۔

Bقلی قطب شاہ۔✓

Cمسعود سعد سلیمان ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_9 اردو کی پہلی صاحب دیوان شاعرہ کون ہیں؟

Aماہ لقا چندا بائی۔

Bرشیدۃالنساء۔

Cلطف النساء امتیاز۔✓

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_10 امیر خسرو نے کتنے بادشاہوں کا دور دیکھا؟

A- 6

B- 7

C- 8

Dان میں سے کوئی نہیں✓

_11 اردو کی پہلی مثنوی کا نام بتائیں

Aنو سپہر۔

Bکدم راؤ پدم راؤ ۔✓

Cسحر البیان۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_12 علامہ اقبال کی نظم "ساقی نامہ" کس ہیت میں لکھی گئی؟

Aمثوی۔ ✓

Bترکیب بند۔

Cترجیح بند۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_13 علامہ اقبال نے اپنی کس کتاب کو دور حاضر کے خلاف اعلان جنگ قرار دیا؟

Aبالِ جبریل۔

Bبانگِ درا۔

Cارمغان حجاز ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔ ✓

14- ڈراما " اندھیرا اجالا " کس نے تحریر کیا؟

Aبانو قدسیہ ۔

Bیونس جاوید۔ ✓

Cامجد اسلام امجد ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

15- شاعر انقلاب کس کو کہا جاتا ہے؟

A جوش ملیح آبادی ۔ ✓

Bمیر تقی میر ۔

Cاحسان دانش۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_16شاہ عالم ثانی کو انگریزوں نے بادشاہ بنا دیا۔یہ شاعر بھی تھے ان کا تخلص بتائیں ۔

Aآفتاب۔✓

Bچاند۔

Cتمنا۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_17طلسمی جنگل کا ذکر کس مثنوی میں ہے؟

Aسحر البیان ۔

Bگلزارِنسیم۔ ✓

Cگلزارِ ارم۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_18 اردو شاعری کا اولین معمار کس شخصیت کو کہا جاتا ہے؟

Aمسعود سعد سلیمان ۔

Bامیر خسرو۔

Cولی دکنی ۔ ✓

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_19شمس العشاق میراں جی کے فرزند " شیخ برہان الدین جانم" کی تصنیف ہے؟

Aاسرار و رموز۔

Bوصیت الہادی۔ ✓

Cان میں سے کوئی نہیں ۔

_20

ذکرِ میر " میر تقی میر" کی آپ بیتی ہے بتائیے ذکرِ میر کا اردو ترجمہ کس نے کیا

Aنثار احمد فاروقی ۔ ✓

Bخواجہ احمد فاروقی ۔

Cتحسین فراقی ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

جوابات:1-سعد سلیمان---2-ابو الحسن یمین الدین امیرخسرو---3-منو بھائی---4-امیر خسرو---5- سعد سلیمان---6-امیر خسرو---7-نظام الدین اولیا---8- قلی قطب شاہ---9-لطف النسا امتیاز---10- نو بادشاہوں کا (4 خاندان غلاماں، 3خلجی،2 تغلق بادشاہوں کا)---11-کدم راؤ پدم راؤ---12-مثنوی---13- ضرب کلیم---14-یونس جاوید---15- جوش ملیح آبادی16- آفتاب ---17 گلزارِ نسیم ---18- ولی دکنی ---19- وصیت الہادی-----20- نثار احمد فاروقی

-1چہرہ نویسی میں کمال مہارت تھی؟

A-شاہد احمد دہلوی

B-فرحت اللہ بیگ

C-رئیس جعفری

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2گنجینہ گوہر کے مصنف کون ہیں؟

A-مولوی عبدالحق

B-شاہد احمد دہلوی

C-رشید احمد صدیقی

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-گنجینہ گوہر میں خاکوں کی تعداد ہے:

15-A

16-B

17-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-تو خدا ہے نہ مرا عشق فرشتوں جیسا

دونوں انسان ہیں تو کیوں اتنے حجابوں میں ملیں

کس شاعر کا شعر ہے:

A-ولی دکنی

B-میرتقی میر

C-احمد فراز

D-ان میں سے کوئی نہیں

5-مندرجہ بالا شعر میں کونسی ادبی اصلاح استعمال ہوئی ہے:

A-مجازمرسل

B-کنایہ

C-تشبیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

6-میراں جی، منٹو، جگر اور جمیل جالبی کے خاکے کس خاکوں کے مجموعے میں شامل ہیں :

A-گنجینہ گوہر

B-چند ہم عصر

C-اب انہیں ڈھونڈ

D-ان میں سے کوئی نہیں

7-خاتون خانہ سے مراد ہے

A-پھوہڑ عورت

B-سلیقہ مند عورت

C-گھریلو عورت

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-سبھا سے مراد ہے :

A-اولیاء کا دربار

B-درویشوں کی مجلس

C-بادشاہ کا دربار

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر

خاتون خانہ ہوں سبھا کی پری نہ ہوں

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟

A-علامہ اقبال

B-اکبر الہ آبادی

C-میر

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-اقبال کے بڑے شیخ عطا کے نواسے کا کیا نام تھا؟

A-رئیس احمد جعفری

B-خالد نظیر صوفی

C-عطا محمد

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-اقبال درون خانہ کس کی تصنیف ہے؟

A-خالد نظیر صوفی

B-سید عابد علی عابد

C-ڈاکٹر محمد علی صدیقی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12اقبال درون خانہ کا سن اشاعت ہے :

1970-A

1971-B

1972-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13اقبال درونِ خانہ کو کس ادارے نے شائع کیا؟

A-مجلس ترقی ادب

B-مقتدرہ قومی زبان

C-بزم اقبال

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14مری نوائے پریشاں کو شاعری نہ سمجھ

کہ میں ہوں مجرم رازِدرون میخانہ

اقبال کے کس مجموعے میں یہ شعر شامل ہے؟

A-بانگ درا

B-بال جبریل

C-ارمغان حجاز

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15اب تو گھبرا کے کہتے ہیں مر جائیں گے

مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے

کس کا شعر ہے؟

A-ابراہیم زوق

B-ولی دکنی

C-ظفر علی خاں

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-گاندھی از گجرات، بھاوے از دکن

ننگے پاؤں، ننگے سر، ننگے بدن

اس پیروڈی کے خالق کون ہیں؟

A-نظیر اکبر آبادی

B-اختر شیرانی

C-ظفر علی خان

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-ناوک کا مطلب ہے:

A-تیر

B-تلوار

C-خنجر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18یہی شیخِ حرم ہے جو چُرا کر بیچ کھاتا ہے

گلیمِ بُوذرؓ و دَلقِ اَویسؓ و چادرِ زہرا!

مرکب اضافی کا استعمال کتنی بار ہوا ہے؟

A-دو

B-تین

C-چار

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-19خاک کو مسند کم خواب سمجھتے ہیں فقیر"

کونسی شعری اصلاح استعمال ہوئی ہے

A-قافیہ

Bتشبیہ

Cکنایہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1.شاہد احمد دہلوی. 2 شاہد احمد دہلوی 3.17. 4.احمد فراز. 5 تشبیہ 6.گنجینہ گوہر. 7 گھریلو عورت 8 بادشاہ کا دربار 9 اکبر الہ آبادی 10 خالد نظیر صوفی 11.خالد نظیر صوفی 12 1971 ، 13 بزم اقبال 14. بال جبریل 15. ابراہیم زوق 16. ظفر علی خاں 17. تیر. 18 چار بار 19 تشبیہ

جدید تحقیق کے مطابق اردو کے پہلے شاعر کون ہیں؟

Aامیر خسرو۔

Bمسعود سعد سلیمان۔ ✓

Cقلی قطب شاہ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_2 اردو کے شاعر امیر خسرو دہلوی کا اصل نام کیا تھا؟

Aابو الحسن یمین الدین ۔✓

Bغیاث الدین ابو الفتح ۔

Cمصلح الدین ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_3 مشہور ڈراما " سونا چاندی" کس کی تحریر ہے ؟

Aاشفاق احمد ۔

Bامجد اسلام امجد ۔

Cمنو بھائی۔ ✓

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_4 طوطی ہندکس کا لقب ہے؟

Aامیر خسرو ۔✓

Bحیدر دہلوی ۔

Cصفی لکھنوی ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_5 امیر خسرو کے مطابق ریختہ میں سب سے پہلے دیوان کس نے مرتب کیا؟

-Aقلی قطب شاہ

Bمسعود سعد سل‌ی‌مان ۔ ✓

Cشاہ نص‌ی‌ر ۔

Dان م‌ی‌ں سے کوئ‌ی ن‌ہ‌ی‌ں ۔

_6 قوال‌ی کا بان‌ی کس کو تصور ک‌ی‌ا جاتا ہے؟

Aقطب الد‌ی‌ن ا‌ی‌بک۔

Bنظام الد‌ی‌ن۔

Cام‌ی‌ر خسرو۔✓

Dان م‌ی‌ں سے کوئ‌ی ن‌ہ‌ی‌ں ۔

_7 ام‌ی‌ر خسرو دہلوی کس کے مر‌ی‌د تھے؟

Aنظام الدین اولیا۔ ✓

Bفرید الدین۔

Cقطب الدین۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_8 اردو زبان کے پہلے صاحب دیوان شاعر کا اعزاز کسے حاصل ہے؟

Aامیر خسرو۔

Bقلی قطب شاہ۔✓

Cمسعود سعد سلیمان ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_9 اردو کی پہلی صاحب دیوان شاعرہ کون ہیں؟

Aماہ لقا چندا بائی۔

Bرشیدۃالنساء۔

Cلطف النساء امتیاز۔ ✓

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_10 امیر خسرو نے کتنے بادشاہوں کا دور دیکھا؟

A- 6

B- 7

C- 8

Dان میں سے کوئی نہیں✓

_11 اردو کی پہلی مثنوی کا نام بتائیں

Aنو سپہر۔

Bکدم راؤ پدم راؤ ۔✓

Cسحر البیان۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_12 علامہ اقبال کی نظم "ساقی نامہ" کس ہیت میں لکھی گئی؟

Aمثنوی۔✓

Bترکیب بند۔

Cترجیح بند۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

_13 علامہ اقبال نے اپنی کس کتاب کو دور حاضر کے خلاف اعلان جنگ قرار دیا؟

Aبالِ جبریل۔

Bبانگِ درا۔

Cارمغان حجاز ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔ ✓

-14 ڈراما " اندھیرا اجالا " کس نے تحریر کیا؟

Aبانو قدسیہ ۔

Bیونس جاوید۔ ✓

Cامجد اسلام امجد ۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

-15 شاعر انقلاب کس کو کہا جاتا ہے؟

A جوش ملیح آبادی ۔✓

Bمیر تقی میر ۔

Cاحسان دانش۔

Dان میں سے کوئی نہیں ۔

جوابات:1-سعد سلیمان--2-ابو الحسن یمین الدین امیرخسرو--3-منو بھائی--4-امیر خسرو--5- سعد سلیمان--6-امیر خسرو--7-نظام الدین اولیا--8- قلی قطب شاہ--9-لطف النسا امتیاز--10- نو بادشاہوں کا (4 خاندان غلاماں، 3خلجی،2 تغلق بادشاہوں کا)--11-کدم راؤ پدم راؤ--12-مثنوی--13- ضرب کلیم---14-یونس جاوید--15- جوش ملیح آبادی

[16/07, 4:34 pm] Saba Majeed: ماڈل پیپر

-1رام دین کس کے مضامین ہیں ؟

A . ممتاز مفتی

B. شاہد احمد

C - اقبال

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2اوکھے لوگ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے ؟

A غالب

B حالی

C ممتاز مفتی

D-ان میں سے کوئی نہیں

3اوکھے لوگ میں کل کتنے خاکے ہیں ؟

A 12

B 13

C 14

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4گنجینہ گوہر کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے ؟

Aممتاز مفتی

Bشاہد احمد

Cغالب

D-ان میں سے کوئی نہیں

5گنجینہ گوہر میں کل کتنے خاکے ہیں ؟

A 16

B 17

C 18

D-ان میں سے کوئی نہیں

6جریدہ کس کو کہتے ہیں ؟

Aمیعادی رسالہ

Bسرکاری پرچہ

Cتحقیقی رسالہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

7میگزین کون سا رسالہ ہوتا ہے ؟

Aرسالہ میعادی

Bتحقیقی رسالہ

Cسرکاری رسالہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8مجلّہ کون سا رسالہ ہوتا ہے ؟

Aرسالہ میعادی

Bتحقیقی رسالہ

Cسرکاری رسالہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

9کس کے تخلص 17 ہیں ؟

Aقلی قطب شاہ

Bرنگین

Cمیرا جی

D-ان مىں سے کوئى نہىں

10گرنتھ صاحب کس مذہب کى کتاب ہے؟

Aہندو

Bبدھ مت

Cسکھ مت

D-ان مىں سے کوئى نہىں

11گرنتھ صاحب کے معنى کىا ہىں ؟

Aساتھى کتاب

B.ہمیشہ رہنے والی کتاب

C.رہنمائی والی کتاب

D-ان میں سے کوئی نہیں

12دلی کا ایک یاد گار مشاعرہ کس کا ہے ؟

A- غالب

Bمرزا فرحت اللہ بیگ

C.احمد ندیم قاسمی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13دلی کا یاد گار مشاعرہ کیا ہے ؟

A- رزمیہ مضمون

B.طویل مزاحیہ مضمون

C.خاکوں کا مجموعہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14کن فکاں کے معنی :

A.ہو جا پس وہ ہو گیا

B.ہو جانا

C.پس ہو جائے گا

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-مصرع مکمل کریں : اپنی دنیا آپ پیدا کر اگر زندوں میں ہیں

A- ستارے آسمان کے بے خبر تھے لذت دم سے .

B- سر آدم ہے ضمیر فکاں زندگی

C- عروس شب کی زلفیں تھیں نا آشنا خم سے

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-اپنی دنیا آپ پیدا کر اگر زندوں میں ہے : یہ اقبال کی کس نظم کا شعر ہے

A- بانگ درا

B- ہمدردی

C- خضر راہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-سوال نمبر 16 کا مفہوم کیا ہے ؟

A- آدم کی زندگی کا راز تحقیق میں پوشیدہ ہے

B- آدم کی زندگی کا راز تخلیق میں پوشیدہ ہے

C- آدم کی زندگی کا راز اس کے زندگی کے انداز میں پوشیدہ ہے

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18عروس شب کی زلفیں تھیں ابھی نا آشنا خم سے

ستارے آسمان کے بے خبر تھے لذّت دم سے

یہ اقبال کے کس مجموعے کا شعر ہے

A- بانگ درا

B- ضرب کلیم

C- اسرار خودی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19مذکورہ بالا شعر اقبال کی کس نظم کا پہلا شعر ہے ؟

A- جگنو

B-ہمدردی

C-محبت

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-رم کے لغوی اور مجازی معنی

A- انگور کی شراب

B- گڑ کی شراب یعنی وحشت میں بھاگنا اور چھپنا

C-گڑ کی شراب یعنی چھپنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1. ممتاز مفتی 2. ممتاز مفتی 3. 14. 4. شاہد احمد دہلوی کے خاکوں کا مجموعہ 5. 17 6. سرکاری پرچہ

7. میعادی رسالہ 8. تحقیقی رسالہ 9. قلی قطب شاہ کے 10. سکھ مت کی مقدس کتاب 11. ساتھی کتاب 12. مرزا فرحت اللہ بیگ 13. طویل مزاحیہ مضمون

14 . ہو جا پس وہ ہو گیا 15. سر آدم ہے ضمیر کن فکا ہے زندگی 16. خضر راہ 17. آدم کی زندگی کا راز تخلیق میں پوشیدہ ہے 18. بانگ درا 19. محبت . 20. گڑ کی شراب یعنی وحشت میں بھاگنا اور چھپنا

-1گرجا کس زبان کا لفظ ہے ؟

-Aچینی لفظ

- Bترکی لفظ

- Cپرتگالی لفظ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2چائے کس زبان کا لفظ ہے ؟

Aپرتگالی لفظ

Bعربی لفظ

Cچینی لفظ

D-ان میں سے کوئی نہیں

3بیگم کس زبان کا لفظ ہے ؟

A.عربی لفظ

Bچینی لفظ

Cترکی لفظ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4کرسی کس زبان کا لفظ ہے ؟

Aچینی لفظ

Bترکی لفظ

Cعربی لفظ

D-ان میں سے کوئی نہیں

5اقبال کا سلسلہ کس سلسلے سے جا ملتا ہے ؟

.Aقادریہ

Bنقشبندیہ

Cچشتیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

6خواجہ میر درد کا سلسلہ کس سے ملتا ہے ؟

Aچشتیہ

Bقادریہ

Cنقشبندیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

7نغز گو سے مراد کیا ہے ؟

Aگھٹیا گفتگو کرنے والا

Bعمدہ و افضل گفتگو کرنے والا

Cقدیم خیالات کا مالک

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8کچا چٹھا کھولنا:

Aصحیح صحیح حال بیان کرنا

Bٹال مٹول کرنا

Cغلط بیانی کرنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

9سانپ سونگھ جانا:

Aسکتہ طاری ہونا

Bخاموشی چھا جانا

Cزبان بند ہو جانا

D-ان میں سے کوئی نہیں

10اطالوی کس زبان کا لفظ ہے ؟

Aاٹلی

Bبرطانوی

Cجرمنی

D-ان میں سے کوئی نہیں

11اٹلی کے جنوب میں واقع جزیرہ سسلی کا عربی نام

A.سسلیہ

B.سکلیہ

C.صقلیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

12صقلیہ کس کا شہر آ شوب ہے ؟

A.اقبال

Bدلی

.Cلکھنو

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13نظم صقلیہ کا سن اشاعت ۔

.Aجولائی 1908

.Bاگست 1908

.Cستمبر 1908

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14اقبال نے تہذیب مجازی کا مزار کہا ہے ۔

.Aدلی کو

.Bسسلیہ کو

.Cصقلیہ کو

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15مسند الیہ اسم ، مسند فعل : مندرجہ بالا کس کے حصّے ہیں ؟

.Aجملہ فعلیہ

.Bجملہ اسمیہ

.Cجملہ استمراری

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16خانم کا مذکّر کیا ہے ؟

A- خانو

B- خان

.Cخانساماں

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17عورتوں نے کہا : ہم ------- ہیں:

.Aآتے

B.آتیں

C.آتی

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-پانچ پلیٹیں ،دو گلاس اور ایک جگ ٹوٹ :-----

A.گئے

B.گیا

C.گئیں

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19مقطع کے لغوی معنی :

Aکاٹنا

Bتوڑنا

C- جوڑنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20نندوئ کی مؤنث ۔

A.نند

B.بھا وج

C.سالی

D-ان میں سے کوئی نہیں

21- شگوفہ

A.ملنا

B.چھوڑنا

C.بڑھانا

D.ان میں سے کوئی نہیں

22-طویلے کی بلا:

A.بندر کے سر

B.ہاتھی کے سر

C.بکری کے سر

.Dان میں سے کوئی نہیں

23۔قبر پر------ مارنا:

.Aپاؤں

.Bہاتھ

.Cلات

.Dان میں سے کوئی نہیں

24۔ قول ہے: تنہائی پسند -----ہو گا یا جانور

.Aدیوتا

.Bمہاجن

C.جن

D.ان مىں سے کوئى نہىں

25 -جس تن لاگے:

A.سو تن جانے

B.سو من جانے

C.اس کا پىا جانے

D.ان مىں سے کوئى نہىں

جوابات:1. پرتگالى لفظ 2.چىنى لفظ 3. ترکى لفظ 4. عربى لفظ -5 قا درىہ 6. نقشبندىہ

7.عمدہ و افضل گفتگو کرنے والا 8. صحىح صحىح حال بىان کرنا 9.خاموشى چھا جانا 10. اٹلى 11. صقلىہ 12. اقبال 13. جولائ1908 14. صقلىہ 15. جملہ فعلىہ 16. خان 17. آتے 18. گىا 19. کاٹنا . 20. نند 21. چھوڑنا 22. بندر کے سر 23. لات. 24. دىوتا. 25. سو تن جانے

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر/ ایس ایس/ ایم فل/ پی ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔9

-1جامع القواعد کس کی تصنیف ہے ؟

A-محمد حسین آزاد

B-حافظ محمود شیرانی

C-غلام مصطفیٰ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2جامع القواعد(حصہ صرف)کس کی تصنیف ہے ؟

A-ابو اللیث صدیقی

B-غلام مصطفیٰ

C-مولوی عبد الحق

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3جامع القواعد (حصہ نحو)کس کی تصنیف ہے ؟

A-غلام مصطفیٰ

B-ابو اللیث صدیقی

C-محمد حسین آزاد

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-قواعد کس زبان کا لفظ قعد سے مشتق ہے ؟

A-عربی

B-فارسی

C-اردو

D-ان میں سے کوئی نہیں

5-قواعد کے لغوی معنی ہے

A-مبالغہ آرائی

B-صف آرائی

C-A اور B دونوں

D-ان میں سے کوئی نہیں

6-جملہ اسمیہ کے حصے ہیں ؟

A-مسند اور مسند الیہ

B-مضاف اور مضاف الیہ

C-مبتدا اور خبر

D-ان میں سے کوئی نہیں

7-لڑکی چالاک ہے _جملہ ہے ؟

A-اسمیہ

B-فعلیہ

C-اسمیہ اور فعلیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-چال ڈھال ہے

A-مرکب اضافی

B-مرکب توصیفی

C-مرکب تابع موضوع

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9موجوہ اور آئندہ زمانے کو کہتے ہیں

A-فعل حال

B-فعل ماضی

C-فعل مضارع

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10گفتگو ،جستجو،شرافت اور جہالت گرامر کی رو سے ہے

A-اسم مصدر

B-اسم حاصل مصدر

C-اسم جامد

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-کون سے حروف کا تعلق مضبوط ہوتا ہے ؟

A-حرف اضافت

B-حرف جار

C-حرف تاکید

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-کون سے حروف کا تعلق کمزور ہوتا ہے ؟

A-حرف جار

B-حرف نفرین

C-حرف اضافت

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-پسوائی ، دھلائی اور رنگوائی گرامر کی رو سے ہیں

A-اسم آلہ

B-اسم موصول

C-اسم معاوضہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14آموختہ ،اندوختہ،کن چھدا اور نکنا ہیں

Aمفعول سماعی

B۔مفعول قیاسی

C۔اسم مفعول

D۔ان میں سے کوئی نہیں

-15اسم معرفہ کی کتنی اقسام ہیں ؟

A۔تین

B۔دو

C-چار

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-مقیاس الحرارت ،مسطر گرامر کی رو سے کیا ہے ؟

A-اسم آلہ

B-اسم موصول

C-اسم ضمیر

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-بد تر ،نیک تر گرامر کی رو سے ہے

A-صفت نسبتی

B-صفت کل

C-صفت بعض

D-ان مىں سے کوئى نہىں

18-شعر سے اشعار جمع کى کون سى قسم ہے ؟

A-جمع سالم

B-جمع مکسر

C-جمع الجمع

D-ان مىں سے کوئى نہىں

-19یہ نصف صدی کا قصہ ہے دوچار برس کی بات نہیں

گرامر کی رو سے کیا ہے ؟

A-ظرف مکاں

B-ظرف زماں

C-اسم ضمیر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20یہ عالم شوق کا دیکھا نہ جائے

وہ بت ہے یا خدا دیکھا نہ جائے

کس کا شعر ہے

A-احمد ندیم قاسمی

B-احمد فراز

C-احمد مشتاق

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1......مولانا محمد حسین آزاد 2.......ابواللیث صدیقی 3......غلام مصطفیٰ4.....عربی5......صف آرائی6.....مسنداورمسندالیہ7.....جملہ اسمیہ8.......مرکب تابع موضوع9.......فعل مضارع 10......اسم حاصل مصدر11......حرف اضافت 12....حرف جار 13.....اسم معاوضہ14.....مفعول سماعی15....چار16....اسم آلہ17......صفت بعض18.....جمع مکسر 19.....ظرف مکاں20......احمد فراز

-1عربی و فارسی قلمی نسخوں کے اعتبار سے برصغیر کا سب سے بڑا کتب خانہ ہے

A-آصفیہ لائبریری

B-قائد عظم لائبریری

C-A اور B دونوں

D-ان میں سے کوئی نہیں

2-آصفیہ لائبریری کہاں ہے ؟

A-حیدر آباد دکن

B-علی گڑھ

C-پٹنہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-رموز اوقاف لگانے کا عمل کیا کہلاتا ہے ؟

A-توقیت

B-وقف

C-توقیف

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-کسی ادیب کے حالات زندگی سن وار درج کرنا کیا کہلاتا ہے ؟

A-تاریخ گوئی

B-توقیت

C-سوانح عمری

D-ان میں سے کوئی نہیں

5-مخطوطہ کے آخر میں قاتل کی اختتامی عبارت کیا کہلاتی ہے ؟

A-مقدمہ

B-دیباچہ

C-ترقیمہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

6-مجید امجد پر کس نے ڈاکڑیٹ کی ؟

A-ڈاکٹر سید عامر سہیل نے

B-عامر احمد نے

C-غلام مصطفیٰ

D-ان میں سے کوئی نہیں

7-قصیدہ کیا ہے ؟

A-اپنی ذات پر فخر

B-دوسرے کی ذات پر فخر

C-مرنے والے کی ذات پر فخر

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-اپنی ذات پر فخر کس قصیدے پر کیا جاتا ہے ؟

A-تمہیدیہ قصیدہ

B-خطابیہ قصیدہ

C-فخریہ قصیدہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-اپنی ذات پر فخر کس شعری اصطلاح میں کیا جاتا ہے ؟

A-شاعرانہ تعلی

B-مراۃالنظیر

C-حسن تعلیل

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-ذات کا فخر اور نسب کا غرور

اٹھ گئے اب جہاں سے یہ دستور

Aحب وطن

B۔مدوجزر اسلام

C۔سمندر

D۔ان مىں سے کوئى نہىں

11-استغاثہ کا مطلب ہے ؟

A۔قانونى مدد

Bراہنمائى کرنا

C۔مدد کرنا

D۔ان مىں سے کوئى نہىں

-12اردو نثر میں مزاح نگاری کا سیاسی اور سماجی پس منظر کس کی تصنیف ہے ؟

A-ڈاکٹر رؤف پاریکھ

B-بر جموہن دتاتریہ کیفی

C-ڈاکٹر تارا چند

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13یہ جو میں اتنی سہولت سے تجھے چاہتا ہوں دوست

اک عمر میں ملتی ہے یہ آسانی

A-احمد مشتاق

B-سعود عثمانی

C-ظفر اقبال

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-مکاتیب خضر کس کی تصنیف ہے ؟

A-خالد اختر

B-جمیل الدین عالی

C-ڈاکٹر عامر سہیل

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-ردیف اور قوافی سے آزاد نظم کو کہتے ہیں

A-آزاد نظم

B۔معریٰ نظم

C۔پابند نظم

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-معریٰ کا کیا مطلب ہے ؟

A۔ثوب

B۔بے لباس

C۔A اور B

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-محاورہ ہے

Aدل بلیوں اچھلنا

B-دل کوؤں اچھلنا

C-Aاور B دونوں

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-دل بلیوں اچھلنا کا کیا مطلب ہے ؟

A-بہت افسردہ ہونا

B-بہت خوش ہونا

C-حیران ہونا

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-اوپیرا کیا ہے ؟

A-طربیہ ڈرامہ

B-المیہ ڈرامہ

C-منظوم ڈرامہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-آہ ان گردن فرزان جہاں کی زندگی

ایک جھکی ٹہنی کا منصب بھی جنہیں حاصل نہیں

A-افتخار عارف

B-مجید امجد

C-ن م راشد

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1......آصفیہ لائبریری 2......حیدر آباد دکن 3.....توقیف4.......توقیت5......ترقیمہ6...ڈاکٹرسید عامر سہیل 7...قصیدہ8......فخریہ قصیدہ 9.....شاعرانہ تعلی10.....حب وطن 11.....قانونی مدد12.....سعود عثمانی14....خالد اختر 15.....نظم معریٰ16.....بے لباس 17.....دل بلیوں اچھلنا18.....بہت خوش ہو نا 19......منظوم ڈرامہ 20.....مجید امجد

-1یادداشتوں کا مجموعہ- بزمِ جہاں افسانہ ھے

-Aقراتہ العین حیدر

B-منشا ىاد

C-جوش ملىح آبادى

D-ان مىں سے کوئى نہىں

2-گئے دنوں کے سورج:

A-جاوىد چودھرى

B-عطاالحق قاسمى

C-سر سىد احمد خان

D-ان مىں سے کوئى نہىں

3-گئے دنوں کے سورج ،مشتمل ھے

A-مضامین

B-انٹرویوز

C-مضامین اور انٹرویوز

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-بزمِ داستانِ گویاں کا قیام عمل میں آیا

A-اپریل29 1937

B-26اپریل 1938

C-29اپریل 1939

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5حلقہ اربابِ ذوق کا پرانا نام

A-بزمِ آرائیاں

B-حلقہ اربابِ غالب

C-بزمِ داستانِ گویاں

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6حلقہ ارباب ِ ذوق،مجلسِ ترقی ِادب لاہور،1984 کے مصنف:

A-ن-م-راشد

B-سجاد حیدر یلدرم

C۔یونس جاوید

D-ان میں سے کوئی نہیں

1838 -7میں سر سید دہلی میں کس عہدہ پر براجمان ہوئے

A-سرشتہ دار کے عہدہ پر

B-استاد کے عہدہ پر

C-سفیر کے عہدہ پر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8سرشتہ دار کا مطلب ھے

A-کلرک

B-ہیڈ کلرک

C-جو نیئر کلرک

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا-----دریا بہا دیئے ہیں،دُر،بےبہا دیے ہیں-کس کا شعر ہے

Aامام احمد رضاحنبل

B-امیر مینائی

C-امام احمد رضا خان

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10تصانیفِ اقبال کا تحقیقی وتنقیدی مطالعہ۔

A-ڈاکٹر یوسف حسین خان

B-ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

C-سید علی گیلانی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11ممتاز مفتی،ممتاز شیریں،محمد حسن عسکری،انور سجاد،انتظار حسین اور آغا بابر میں قدرِمشترک تھی۔

A-مجلسِ ترقی ادب

B-حلقہ اربابِ ذوق

C-انجمنِ پنجاب لاہور

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-آغا بابر کا مشہور افسانہ"گلاب دین چٹھی رساں" کے عنوان سے شائع ہوا۔

A-رسالہ نقوش میں

B-الہلال

C-مخزن

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-قراۃ العین حیدر کی تصنیف ،"کارِ جہاں دراز"ہے

A-خود نوشت

B-سوانحی ناول

C-شعری مجموعہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-واہ اے سید پاکیزہ گہر کیا کہنا......یہ دماغ اور حکیمانہ نظر کیا کہنا

قوم کے عشق میں یہ سوزِ جگر کیا کہنا...ایک ہی دھن میں ہوئی عمر بسر کیا کہنا

اس شعر میں سید سے کیا مراد ہے

A-سر سید احمد خان

B-سید احمد دہلوی

C-سید ضمیر جعفری

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15خضرِ راہ کا موضوع ھے

A-ہندووں کاسیاسی پس منظر

B-مسلمانوں کا سیاسی مستقبل

C-نوجوان نسل کا مستقبل

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16کشتیِ مسکین و جاں پاک و دیوارِ یتیم---علمِ موسیٰ بھی ھے تیرے سامنے حیرتِ فروش

A-بانگِ درا

B-خضرِ راہ

C-بالِ جبریل

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-بِیڑا کس شکل کا ہو تا ہے

A-تکون پان

B-گولائی پان

C-بیضوی پان

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-بیڑا اٹھا نا

A۔ کسی مشکل کام کی انجام دہی کا ذمہ لینا

B۔کسی کا بوجھ اٹھانا

C۔کسی کی مدد کرنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-اودھ پنچ کا اجرا کب ہوا

1876۔A

1877۔B

1888۔C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20اودھ پنچ کے مدیر کون تھے

A-منشی پریم چند

B-منشی سجاد حسین

C-مرزا ادیب

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1-منشا یاد2_ جاوید چودھری3- انٹرویوز اور مضامین4_ 29اپریل 1939_

_5بزمِ داستانِ گویاں

_6یونس جاوید

_7سرشتہ دار کے عہدہ پر

-8ہیڈ کلرک9-امام احمد رضا خان10-ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی11-حلقہ ارباب ذوق12-رسالہ نقوش میں13-سوانحی ناول14-سر سید احمد خان15-مسلمانوں کا سیاسی مستقبل16-خضر راہ17-تکون شکل کا بنا ہو پان18-کسی مشکل کام کی انجام دہی کا زمہ لینا19-1877 20_منشی سجاد حسین

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر/ ایس ایس/ ایم فل/ پی ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ-11

-1محرماتی جنسی تعلق کے موضوع پر ناول "لے سانس بھی آہستہ" کس کا ہے؟

A۔شمس الرحمٰن فاروقی

B۔ مشرف عالم ذوقی

C۔مرزا کاظم علی جوان

D۔ان میں سے کوئی نہیں

-2کالی داس کا منظوم ڈرامہ ہے

A۔ شگفتہ

B۔شگوفہ

C۔ شکنتلا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3شکنتلا کا اردو ترجمہ ------- نے کیا

A- مرزا غلام اسد

B- شکیل بدایونی

C- مرزا کاظم علی جوان

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4سہ ماہی ادبی مجلہ تخلیق

A- مرزا کاظم علی جوان

B- اظہر جاوید

C- اظہر اقبال

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5تو خدا ہے نہ مرا عشق فرشتوں جیسا

دونوں انساں ہیں تو کیوں اتنے حجابوں میں ملیں

احمد فراز کے اس شعر میں موجود ہے

A- حسن طلب

B- استعارہ

C- تشبیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6صدقانِ گوہر کا مطلب ہے

A-خوب صورت عشق

B- خوب صورت معشوق

C- خوب صورت عاشق

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7یوسف بے کارواں کا مطلب ہے

A- ایسا یوسف جس کا کوئی کارواں نہ ہو

B- اکیلا

C ۔ یوسف جس پہ کوئی کارروائی نہ ہوئی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8ضربِ لاذب کا مفہوم ہے

A- کاری ضرب

B- وہ چوٹ جس کا نشان باقی نہ رہے

C- وہ چوٹ جس کا نشان باقی رہے

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9زندگی مُضمر ہے تیری شوخئ تحریر میں

تابِ گویائی سے جُنبش ہے لبِ تصویر میں

اس شعر میں کس نے کس کو خراج پیش کیا ہے؟

A- غالب نے اقبال کو

B- اقبال نے غالب کو

C- اقبال نے گوئٹے کو

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10میر کے اردو کے دواوین کی تعداد ہے

A- 5

B- 6

C- 7

D-ان میں سے کوئی نہیں

"11-چہک اٹھی لفظوں کی چھاگل "

کس کا نام ذہن میں آتا ہے؟

A- شمس الرحمٰن فاروقی

B- فانی بدایونی

C- وزیر آغا

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-مشہور شاعر ورجل تھے

A- عربی

B- لاطینی

C- فارسی

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-تحلیلِ نفسی کے بانی کی نشاندھی کریں

A- نطشے

B- افلاطون

C- فرائیڈ

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-مشہور رسالہ "On the subline" کس کا ہے

A- لان جائنس

B- فرائیڈ

C- افلاطون

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-یونانی زبان کے لفظ "ڈراؤ" کا معانی ہے

A- کروانا

B- پیش کرنا

C- کر کے دکھانا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16ناویلا کا معنی ہے

A- پرانا

B- نیا

C- باسی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17حالِ دل کس کو سنائیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہوئے

کیوں کسی کے در پہ جائیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہوئے

کس کا شعر ہے؟

A- الطاف گوہر

B- الطاف کاظمی

C- الطاف حسین

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-آغا حشر کاشمیری اور اردو ڈرامہ

A- انجمن ترقی ادب

B- انجمن اردو پنجاب

C- انجمن آرا انجمن

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-19ارباب نثر اردو" کے مصنف ہیں

A- مولوی نذیر احمد

B- مولوی باقر علی

C- مولوی سید محمد

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-20اندر سبھا " ہے

A- آغا حشر کاشمیری کا ڈرامہ

B- امانت علی لکھنوی کا ڈرامہ

C- امانت علی لکھنوی کی نظمیں

D-ان میں سے کوئی نہیں

" -21سبھا" لفظ کا مفہوم ہے

A- بادشاہ کا دربار

B- پریوں کی محفل

C- a اور b دونوں

D-ان میں سے کوئی نہیں

-22اودھ اخبار جاری ہوا

A- 26 ستمبر1858

B- 26 اکتوبر 1858

C- 26 نومبر 1858

D-ان میں سے کوئی نہیں

23-اودھ اخبار کے بانی کا نام

A.مولانا ظفر علی خان

B- مولوی باقر علی

C منشی نول کشور

D-ان میں سے کوئی نہیں

24-مطبع نول کشور

A- 1858 تا 1958

B-1858 تا 1950

ٹیسٹ۔12

-1اکبر نے گھوڑا گاڑی:

ا) لی

ب)خریدا

ج)خریدید

د)ان میں سے کوئی نہیں

-2پانی میں جھاگ:

ا) اٹھی

ب) اٹھا

ج) بنی

د) ان میں سے کوئی نہیں

-3گنگا اور جمنا ہندوستان میں

ا) بہتے ہیں

ب) بہتی ہے

ج) بہتی ہیں

د)ان میں سے کوئی نہیں

-4میں نے کلیات غالب :

ا) پڑھی

ب) پڑھا

ج) پڑھے

د)ان میں سے کوئی نہیں

-5الپ ارسلاں:

ا) ایرانی حکمران

ب) عراقی حکمران

ج) سلجوقی حکمران

د) ان میں سے کوئی نہیں

.6وزن اور صوت کے لحاظ سے ہم آہنگ الفاظ

ا) قافیہ

ب) مقفیٰ

ج) مسجیٰ

د) ان میں سے کوئی نہیں

-7اے ذوق کسی ہمدم دیرینہ کا ملنا

بہتر ہے ملاقاتِ مسیحا و خضر سے

ا) صنعت مراۃالنظیر

ب) صنعت لف و نشر

ج) صنعت تلمیح

د) ان میں سے کوئی نہیں

-8کیا میرے حال پر سچ مچ انھیں غم تھا قاصد

تُو نے دیکھا تھا ستارہ سرِ مژگاں کوئی

ا) تشبیہ

ب) مجاز مرسل

ج)استعارہ

د) ان میں سے کوئی نہیں

-9امڈی آتی ہیں آج یوں آنکھیں

جیسے دریا کہیں مچلتے ہیں

ا) استعارہ

ب) تشبیہ

ج) مجاز مرسل

د) ان میں سے کوئی نہیں

-10کچھ یاد گار شہرِ ستم گر ہی لے چلیں

آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں

کس شاعر کی مشہور غزل کا مطلع ہے؟

ا) مصطفی زیدی

ب) میر تقی میرؔ

ج) ناصر کاظمی

د) ان میں سے کوئی نہیں

-11اس شعر میں ردیف ہے؟؟

ا) گر, پتھر

ب) لے چلیں

ج) ہی لے چلیں

د) ان میں سے کوئی نہیں

12-دوست بن کر بھی نہیں ساتھ نبھانے والا

وہی انداز ہے ظالم کا زمانے والا

یہ مشہور زمانہِ غزل کا مطلع کس کا ہے

ا) احمد فراز کا

ب) اختر شیرانی کا

ج) فیض احمد فیض کا

د) ان میں سے کوئی نہیں

-13اس شعر میں قوافی کیا ہے؟

ا) دوست, ظالم

ب) نبھانے, زمانے

ج) نبھانےوالا, زمانےوالا

د) ان میں سے کوئی نہیں

-14اس شعر میں ردیف کیا ہے؟

ا) والا

ب) نبھانےوالا, زمانےوالا

ج) نبھانے, زمانے

د) ان میں سے کوئی نہیں

-15اقبالؔ کا ترانہ بانگ درا ہے گویا

ہوتا ہے جادہ پیما پھر کارواں ہمارا

اقبال کا یہ شعر بانگ درا کے کس حصہ میں موجود ہے؟

ا) حصہ اول

ب) حصہ دوم

ج) حصہ سوم

د) ان میں سے کوئی نہیں

-16بانگ درا کا مطلب:

ا) بیل کے گلے میں رسی

ب) اونٹ کے پاؤں میں گھونگھروں

ج) مندر کی گھنٹی کی آواز

د) قافلہ رخصت ہونے کے وقت گھنٹی کی آواز

-17جادہ پیما:

ا) پیدل چلنے والا

ب) زیادہ پیمائش

ج) مسافر

د) ان میں سے کوئی نہیں

-18گو ذرا سی بات پر برسوں کے یارانے گئے

لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

ا) اشعرنجمی

ب) خاطر غزنوی

ج) انور شعور

د) احمدفراز

-19اے ہمالہ اے فصیل کشور ہندوستاں

چومتا ہے تیری پیشانی کو جھک کر آسماں

ا) کلیاتِ اقبال کا پہلا شعر

ب) کلیاتِ اقبال کا دوسرا شعر

ج) کلیاتِ اقبال کا تیسرا شعر

د) ان میں سے کوئی نہیں

-20مولوی عبدالحق کی تصنیف چند ہم عصر

میں خاکوں کی تعداد؟؟

ا) 22

ب) 23

ج) 24

-1اکبر نے گھوڑا گاڑی

ا) لی

ب)خریدا

ج)خریدی✓

د)ان میں سے کوئی نہیں

-2پانی میں جھاگ:

ا) اٹھی✓

ب) اٹھا

ج) بنی

د) ان میں سے کوئی نہیں

-3گنگا اور جمنا ہندوستان میں

ا) بہتے ہیں

ب) بہتی ہے ✓

ج) بہتی ہیں

د)ان میں سے کوئی نہیں

-4میں نے کلیات غالب :

ا) پڑھی ✓

ب) پڑھا

ج) پڑھے

د)ان میں سے کوئی نہیں

-5الپ ارسلاں:

ا) ایرانی حکمران

ب) عراقی حکمران

ج) سلجوقی حکمران✓

د) ان میں سے کوئی نہیں

.6وزن اور صوت کے لحاظ سے ہم آہنگ الفاظ

ا) قافیہ✓

ب) مقفیٰ

ج) مسجیٰ

د) ان میں سے کوئی نہیں

-7اے ذوق کسی ہمدم دیرینہ کا ملنا

بہتر ہے ملاقاتِ مسیحا و خضر سے

ا) صنعت مراۃالنظیر

ب) صنعت لف و نشر

ج) صنعت تلمیح✓

د) ان میں سے کوئی نہیں

8-کیا میرے حال پر سچ مچ انھیں غم تھا قاصد

تُو نے دیکھا تھا ستارہ سرِ مژگاں کوئی

ا) تشبیہ

ب) مجاز مرسل

ج)استعارہ✓

د) ان میں سے کوئی نہیں

9-امڈی آتی ہیں آج یوں آنکھیں

جیسے دریا کہیں مچلتے ہیں

ا) استعارہ

ب) تشبیہ✔

ج) مجاز مرسل

د) ان میں سے کوئی نہیں

-10کچھ یاد گار شہرِ ستم گر ہی لے چلیں

آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں

کس شاعر کی مشہور غزل کا مطلع ہے؟

ا) مصطفی زیدی

ب) میر تقی میرؔ

ج) ناصر کاظمی✔

د) ان میں سے کوئی نہیں

11- اس شعر میں ردیف ہے؟؟

ا) گر, پتھر

ب) لے چلیں

ج) ہی لے چلیں✓

د) ان میں سے کوئی نہیں

12- دوست بن کر بھی نہیں ساتھ نبھانے والا

وہی انداز ہے ظالم کا زمانے والا

یہ مشہور زمانہِ غزل کا مطلع کس کا ہے

ا) احمد فراز کا✓

ب) اختر شیرانی کا

ج) فـیض احمد فـیض کا

د) ان میں سے کوئی نہیں

-13اس شعر میں قوافی کیا ہے؟

ا) دوست, ظالم

ب) نبھانے, زمانے✓

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر۔ ایس ایس/ ایم فل/ ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔13

-1اسلم ایک محنتی طالبعلم ہے۔وہ بہت محنت کرتا ہے۔اس جملے میں "وہ" ہے؟ ۔اسم ضمیر

.Aاسم ضمیر

B-اسم اشارہ

C-اسم موصول

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2مندرجہ بالا جملے میں اسم مرجع ہے:

A-اسلم

B-طالب علم

C-محنتی

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-بات سے بتنگڑ گرامر کی رو سے کیا ہے؟

A-اسم مصغر

B-اسم مکبر

C-اسم کنایہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-مسجد،سکول،مدرسہ

گرامر کی رو سے کیا ہیں

A-اسم ظرف

B-اسم زماں

Cاسم ظرف مکاں۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5ملنا سے ملاپ کیا ہے؟

Aاسم مصدر۔

Bاسم زات۔

Cاسم حاصل مصدر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

.6جہل سے جہالت گرامر کی رو سے کیا ہے؟

Aاسم کیفیت ۔

Bاسم زات۔

Cاسم آلہ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7درست تلفظ :

Aجِہالَت۔

B-جَہالُت

C-جَہالَت

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-کام اور زمانہ کس میں ہوتا ہے؟

A-فعل

B-فاعل

C-مفعول

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-و، اور گرامر کے لحاظ سے کیا ہیں؟

A-حروف عطف

B-حروف اضافت

C-حروف تردید

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-10اگر" گرامر کے مطابق کونسا حرف ہے؟

A-حروف شرط

B-حروف تاکید

C-حروف استفہام

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11درست تلفظ

A-جَہُل

B-جِہل

C-جَہل

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12مانند،مثل جیسے حروف کیا کہلاتے ہیں؟

A-حروفِ تشبیہ

B-حروف استعارہ

C-مجازمرسل

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13پاکستان کا ساحر لدھیانوی:

A-اشفاق ورک

B-قتیل شفائی

C-امام بخش ناسخ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14پریشان رات ساری ہے ستارہ تم تو سو جاؤ

سکوت مرگ طاری ہے ستارہ تم تو سو جاؤ

کس کا شعر ہے

A-ولی دکنی

B-قتیل شفائی

C-سراج اورنگ آبادی

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-جدید اردو شاعری کا امام:

A-میر

B-حالی

C-شبلی نعمانی

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-آزاد نظم کا امام:

A-ن۔م راشد

B-فیض احمد فیض

C-احمد فراز

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-شمس العلماء کا خطاب حالی کو ملا:

A-1904

1905۔B

1906۔C

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-مرجع کا درست تلفظ

A-مِرجع

B-مَرجَع

C-مُرجع

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19مرجع کسے کہتے ہیں؟

A-وہ اسم جس کی جگہ پہ ضمیر لائی جائے

B-وہ اسم جس کی جگہ پہ حروف استفہام لائے جائیں

C-وہ اسم جس کی جگہ پہ اسم موصول لائی جائے

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1.اسم ضمیر، 2.اسلم-3.اسم مکبر، 4.اسم ظرف مکاں، 5.اسم حاصل مصدر. 6.اسم کیفیت .7.جَہالَت -8.فعل -9.حروف عطف 10.حروف شرط 11.جَہل 12.حروف تشبیہ 13.قتیل شفائی 14.قتیل شفائی 15.حالی 16.نم راشد 17. 1904. 18.مَرجَع 19.وہ اسم جس کی جگہ پہ ضمیر لائی جائے

-1بات نکلے گی پھر دور تلک جائے گی کے شاعر ہیں

A-اقبال

B-کفیل آزر

C-افتخار عارف

D-ان میں سے کوئی نہیں

2-بطحا سے مراد ہے:

A-مدینہ منورہ

B-مکہ مکرمہ

C-شام

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-"بطحا" کے معنی ہیں:

A-بنجر زمین

B-زرخیر زمین

C-پتھریلی زمین جو ریت کی وجہ سے نرم ہو

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-تین پانچ کرنا سے مراد ہے

A-سخت محنت کرنا

B-تکرار کرنا

C-نقصان اٹھانا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5امیر خسرو اور غالب میں قدر مشترک کیا ہے؟

A-لکھنو

B-دہلی

C-آگرہ آباد

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6سوانح نگاری کا آغاز کس نے کیا؟

A-شبلی نعمانی

B-مولانا الطاف حسین حالی

C-مولانا محمد حسین آزاد

D-ان میں سے کوئی نہیں

7-دو جملوں کو ملانے والے حروف و، اور کیا کہلاتے ہیں؟

A-حروف اضافت

B-حروف عطف

C-حروف تردید

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-طفل مکتب کا مطلب ہے

A-ماہر

B-تجربہ کار

C-نا تجربہ کار

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-چوپال کا کا افسانوی مجموعہ ہے؟

A-غلام عباس

B-پریم چند

C-احمد ندیم قاسمی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10اردو کا اولین ڈرامہ کونسا ہے؟

A-انارکلی

B-اندرسبھا

C-رستم و سہراب

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11اندر سبھا کے خالق :

A-امتیاز علی تاج

B-آغا حشر کاشمیری

C-آغا حسن امانت لکھنوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12مسابقت معنی

A-کنارہ کشی کرنا

B-مقابلہ

C-محروم ہونا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13ایسی واؤ جو لکھنے میں آئے لیکن پڑھنے میں نہ آئے

A-واؤ معدولہ

B-واؤمعروف

C-واؤ مجہول

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-درست تلفظ

A-طاقِ نسیاں

B-طاق نُسیاں

C-طاقُ نسیاں

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-طاق نسیاں پر رکھنا سے مراد ہے :

A-زلیل ہونا

B-بھول جانا

C-گھبرا جانا

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-مشہور نغمہ "جیوے جیوے پاکستان" کے خالق

A-حفیظ جالندھری

B-جمیل الدین عالی

C-مجروح سلطان پوری

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-نقش بر آب ہونا:

A-جلدی زائل ہونا

B-ناراض ہونا

C-جیت جانا

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-FIFA ورلڈ کپ:

Aاکیس نومبر 2020

B-اکیس نومبر 2021

Cاکیس   نومبر 2022

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-مشہور شہر آشوب صقلیہ کے مصنف ہیں

A-مرزا محمد رفیع الدین

B-میرتقی میر

C-اقبال

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20الف نون ڈرامہ کس ادیب کا ہے:

A-امتیاز علی تاج

B-جمیل الدین عالی

C-کتابکمال احمد رضوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1-کفیل آرزو 2.مکہ معظمہ 3.پتھریلی زمین جو ریت کی وجہ سے نرم ہو 4.تکرار کرنا 5.دہلی 6. الطاف حسین حالی 7.حروف عطف 8.ناتجربہ کار 9.احمد ندیم قاسمی 10.اندر سبھا 11.آغاحسن امانت لکھنوی 12.مقابلہ 13.واؤ معدولہ. 14.طاقِ نسیاں 15.بھول جانا. 16- جمیل الدین عالی 17.جلدی زائل ہونا 18-اکیس نومبر 2022 19.اقبال. 20.کتابکمال احمد رضوی

-1لالہ فام کا مطلب ہے:

-Aحسن وجمال 🤔

-Bحسین اور دلربا

-Cبدصورت

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2مئے لالہ فام کے مصنف:

-Aڈاکٹر جاوید اقبال 🤔

-Bڈاکٹرعلامہ اقبال

-Cمشفق خواجہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3شاخ تاک

Aانگور کی بیٹی۔

Bمدہوش کر دینے والی شراب۔🤔

Cامن و آستی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4میں شاخ تاک ہوں میری غزل ہے میرا ثمر

مرے ثمر سے مئے لالہ فام پیدا کر

یہ شعر کس کا ہے؟

Aمولانا ظفر علی خان۔

Bعلامہ اقبال۔🤔

Cمولانا الطاف حسین حالی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5غالب کا قدیم ترین خط کس سن کا ہے؟

A-1869

B-1857

C-1847 🤔 🤔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6غالب کے جعلی خطوط کس کی تصنیف ہے؟

Aاسماعیل رضا ہمدانی۔ 🤔

Bمحمد امجد۔

Cغلام رسول مہر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7پاکستانی اردو کے خدوخال تصنیف ہے:

Aڈاکٹر خواجہ محمد زکریہ۔

Bڈاکٹر علش درانی۔ 🤔

Cڈاکٹرجمیل جالبی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8بدلتی اقدار اور ماضی پرستی بڑے موضوعات ہیں:

Aچراغ حسن حسرت۔

Bاحمد ندیم قاسمی۔ 🤔

Cمشتاق احمد یوسفی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9اقبال کی نظم غلاموں کی نماز کس کتاب میں ہے؟

-Aضرب کلیم 🤔

Bبانگ درا۔

Cارمغان حجاز۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-فردوس بریں کا مطلب ہے:

Aشاعروں کی جنت۔

Bجنت کا اعلی طبقہ۔ 🤭

Cجنت کی سیر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-فردوس بریں ہے:

Aتاریخی کتاب۔

Bتاریخی نظم۔

Cتاریخی ناول۔✅

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12فردوس بریں کے مصنف ہیں:

Aعبدالحلیم شرر۔✅

Bآغا حشر کاشمیری۔

Cرتن ناتھ سر شار۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13فردوس بریں کا موضوع ہے:

Aاسلامی تحریک۔

-Bاسلام کے خلاف فرقہ باطنیہ کی تحریک✅

Cپریوں کی کہانیاں۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14کیا آئیں تھیں حوریں ترے گھر رات کو مہماں

کل خواب میں اجڑا ہوا فردوس بریں تھا

صنف بتائیے:

Aمثنوی۔✅

-Bغزل

Cنظم۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی

اب سنگ مداوا ہےاس آشفتہ سری کا

Aمیر ، مراعات النظیر۔

Bفیض، مراعات النظیر۔

Cحسرت، تشبیہ۔✅

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16زنداں کا مطلب ہے:

Aپاگل خانہ۔

Bقید خانہ۔✅

Cغسل خانہ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17شورش کا مطلب ہے"

Aخوشی۔

Bجوش۔

Cپریشانی، اضطراب،آشفتگی۔✅

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-آشفتہ سری کا مطلب ہے:

A-دیوانگی✅

B-نارضگی

C-حیرانی

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-رفتہ رفتہ وہ مری ہستی کا ساماں ہو گئےکس نے لکھا؟

A-اسلم قریشی

Bتسلیم فاضلی۔ ✅

Cحبیب جالب۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20رفتہ رفتہ وہ مری ہستی کا ساماں ہو گئے کس نے گایا؟

Aنصرت فتح علی خان نے۔

-Bمہدی حسن اور راحت فتح علی خان نے۔

-Cمہدی حسن اور برطانوی گلوکارہ تانیہ ونس ۔ ✅

-Dان میں سے کوئی نہیں

:1یاداشتوں کا مجموعہ ، بزم جہاں افسانہ ہے

۱ :منشا ی‌اد

۲ :احمد ندی‌م قاسمی

۳ :پری‌م چند

۴ :ان می‌ں سے کوئی نہی‌ں

:2گئے دنوں کے سورج کے مصنف ہی‌ں

۱ :فاروق اعظم قاسمی

۲ :جاوی‌د چودھری

۳ :شاداب تبسم

۴:ان می‌ں سے کوئی نہی‌ں

:3گئے دنوں کے سورج ہے

۱ :افسانہ

۲:ناول

۳ :انٹرویو اور مضامین

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:4بزم داستان گویاں کا قیام

۱ 29 :اپریل 1939

۲ 30 :اپریل 1939

۳ 29 :اپریل 1938

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:5بزمِ داستان گویاں کا نیا نام رکھا گیا

۱ :بزم سخن

۲ :حلقہ اربابِ ذوق

۳ :بزم آرائیاں

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:6حلقہ اربابِ ذوق ؛ مجلسِ ترقی ادب ، لاہور 1948 کے مصنف کون ہیں؟

١ :یونس جاوید

٢ :کرنل محمد خان

٣ :شاہد احمد دہلوی

۴:ان میں سے کوئی نہیں

1838 :7ء میں سر سید دہلی میں کس عہدہ پر تھے

١:دیوان نویس

٢ :میر منشی

٣ :سرشتہ دار

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:8سرشتہ دار عہدہ تھا

١ :وزارتِ خارجہ

٢:محکمہ انصاف کا سربراہ

۳ :عدالت کا میر منشی/ ہیڈ کلرک

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:9میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا

دریا بہا دیے ہیں، ڈر، بے بہا دئیے ہیں

۱:حفیظ تائب

۲ :امام احمد رضا خان

۳ :ظفر علی خان

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:10تصانیف اقبال کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

۱ :ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

۲ :ڈاکٹر سید عبداللہ

۳ :رشید حسن خان

۴ :ان میں سے کوئی نہیں

:11ممتاز مفتی ، ممتاز شیریں، محمد حسن عسکری، انور سجاد، انتظار حسین ، آغا بابر اور رحمان مذنب میں قدر مشترک

۱ :انجمن پنجاب

۲ :حلقہ اربابِ ذوق

۳ :ترقی پسند

۴ :ان میں سے کوئی نہیں

:12آغا بابر کا مشہور افسانہ گلاں دین چھٹی رساں توازن کے عنوان سے کس رسالہ میں شائع ہوا ؟

۱ :پھول

۲ :تہذیب نسواں

۳ :رسالہ نقوش

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:13قراۃ العین حیدر کی تصنیف کار جہاں دراز ہے کیسا ناول ہے؟

۱ :سوانحی ناول

۲ :رومانوی ناول

۳ :جاسوسی ناول

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:14واہ اے سید پاکیزہ گہر کیا کہنا

دماغ اور حکیمانہ نظر کیا کہنا

قوم کے عشق میں یہ سوزِ جگر کیا کہنا

ایک ہی دھن میں ہوئی عمر بسر کیا کہنا

اس شعر میں سید سے مراد کون سی ہستی ہے؟

۱ :علامہ شبلی نعمانی

۲ :مولانا الطاف حسین حالی

۳ :سر سید احمد خان

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:15خضر راہ کا موضوع کیا ہے؟

١ :مسلمانو کا سیاسی مستقبل

٢ :مسلمانو ن کا زوال

٣ :مسلمان کے عہد رفتہ کی یاد

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:16کشتیِ مسکین و جانِ پاک و دیوارِ یتیم

علم موسیٰ بھی ہے تیرے سامنے حیرت فروش

یہ شعر اقبال کے کس منظوم مجموعہ سے لیا گیا ہے؟

١ :رموز بیخودی

٢ :خضر راہ ، 4

٣ :اسرار خودی

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:17 بیڑا کا کیامعنی ہے؟

۱ :صراحی

۲ :پیالہ

۳:تکون کی شکل کا بنا ہوا پان

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:18بیڑا اٹھانا سے مراد ہے؟

۱ :کسی مشکل کام کو سر انجام دینے کا ذمہ لینا

۲ :آسانی ڈھونڈنا

۳ :مشکل کا شکار ہونا

۴:ان میں سے کوئی نہیں

جوابات: 1:منشایاد 2: جاوید چودھری 3: انڑویوز اور مضامین 4: 29 اپریل 1939 5: حلقہ اربابِ ذوق 6: یونس جاوید 7: سرشتہ دار کے عہدہ پر 8: عدالت کا میر منشی، ہیڈ کلرک 9: امام احمد رضا خان 10: ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی 11: حلقہ اربابِ ذوق 12: رسالہ نقوش 13: سوانحی ناول 14: سرسید احمد خان 15: مسلمانو کا سیاسی مسقبل16: خضر راہ 17: تکون شکل کا بنا ہوا پان 18: کسی مشکل کام کو سر انجام دینے کا ذمہ لینا۔ ہندوؤں کی ایک رسم سے ماخوذ کہ جب وہ کسی مشکل مہم کو حل کرنے کی دعوت عام پر پان کا بیڑا اٹھا کر عہد کرتے تو ضرور پورا کر دکھاتے ہیں۔-

:1الحمدللہ کس کا افسانہ ہے؟

۱ :پریم چند

۲ :احمد ندیم قاسمی

۳ :غلام عباس

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:2بجنگ آمد کے مصنف کون ہیں؟

۱ :کرنل محمد خان

۲ :منشا یاد

۳ :یونس جاوید

۴:ان میں سے کوئی نہیں

" :3ولی سے اقبال تک" کس کی تصنیف ہے؟

۱ :انور سدید

۲ :الطاف حسین حالی

۳ :سید عبداللہ

۴:ان میں سے کوئی نہیں

" :4اداس نسلیں" کس کا ناول ہے؟؟

۱ :طاہرہ اقبال

۲ :پریم چند

۳ :سید عبداللہ حسین

۴:ان میں سے کوئی نہیں

" :5آگ کا دریا" ناول کس کی تصنیف ہے ؟

۱ :الطاف فاطمہ

۲ :قرۃ العین حیدر

۳ :بانو قدسیہ

۴:ان میں سے کوئی نہیں

" :6ترفع"نظریہ کس نے پیش کیا ؟

۱ :لانجائنس

۲ :فرائڈ

۳ :نطشے

۴:ان میں سے کوئی نہیں

" :7عیان " نظریہ کے بانی کون ہیں؟

۱ :ارسطو

۲ :افلا طون

۳ :ڈارون

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:8المیہ کے اجزا ہوتے ہیں

: 5۱

: 7۲

: 6۳

۴:ان میں سے کوئی نہیں

9:قاسمی کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

۱ :شعلہ گل

۲ :بیاض مریم

۳ :خوشبو

۴:ان میں سے کوئی نہیں

10:ریاض خیر آبادی کو کیا کہا جاتا ہے؟

۱ :بابائے اردو

۲ :لسان العصر

۳ :خیامِ اردو

۴:ان میں سے کوئی نہیں

11:منٹو کا افسانہ کون سا ہے؟

۱ :نیا قانون

۲ :جواری

۳ :پوس کی رات

۴:ان میں سے کوئی نہیں

12:ٹوبہ ٹیک سنگھ افسانہ ہے

۱ :منٹو

۲ :غلام عباس

۳ :پریم چند

۴:ان میں سے کوئی نہیں

13:کرشن چندر کا ناول کون سا ہے ؟

١ :امراؤ جان ادا

٢ :گئودان

٣ :غدار

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:14مزدور شاعر کہا جاتا ہے

١ :احسان دانش

٢ :احمد فراز

٣ :ناصر کاظمی

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:15یادگار غالب کس کی تصنیف ہے؟

١ :شبلی نعمانی کی

٢ :سر سید کی

۳ :حالی کی

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:16احمد فراز کا تعلق تھا

۱ :ملتان سے

۲ :لاہور سے

۳ :کوہاٹ سے

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:17تہذیب الاخلاق رسالہ کے مصنف کا نام ہے؟

۱ :سر سید احمد خان

۲ :مولانا محمد حسین آزاد

۳ :شوکت تھانوی

۴:ان میں سے کوئی نہیں

18:شبلی نعمانی کی تحریر کون سی ہے؟

١ :الفاروق

٢ :دشت خیال

٣ :جاڑے کی چاندنی

۴:ان میں سے کوئی نہیں

19:علامہ اقبال کے پیر تھے

١ :معین الدین چشتی

٢ :مولانا روم

٣ :داتا گنج بخش

۴:ان میں سے کوئی نہیں

20:تزکیہ نفس (کتھارسس) کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

١ :لانجائنس

٢ :افلاطون

۳ :ارسطو

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:21مقدمہ شعر و شاعری حالی کی کتاب ہے

۱ :تنقیدی

۲ :منظوم

۳ :شعری مجموعہ

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:22گلِ نغمہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

۱ :غالب کا

۲ :فراق کا

۳ :حالی کا

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:23آنگن کا کردار کون سا ہے؟

١ :سیما

٢ :مادھو

٣ :چھمی

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:24سوا سیر گیہوں کس کا افسانہ ہے؟

١ :قاسمی

٢ :راجندر سنگھ بیدی

٣ :پریم چند

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:25افلاطون نے شاعری کا تھا

١ :مخالف

۲ :دلدادہ

۳ :بہتری کا خواہ

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:26ارسطو نے پیش کیا تھا؟

۱ :نظریہ ترفع

۲ :نظریہ تحلیل نفسی

۳ :نظریہ نقل

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:27بوطیقا کے ابواب (حصے) کتنے ہیں؟

۱ 6 :

۲ 4 :

۳ 5 :

۴:ان میں سے کوئی نہیں

:28قاسمی کے افسانے گڈاسا کا کردار کون سا ہے؟

۱ :مولا

۲ :منگو

۳ :نکو

۴:ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1: 1: قاسمی 2: کرنل محمد خان 3: سید عبداللہ 4: سید عبداللہ حسین 5: قرة العین حیدر 6: لانجائنس 7: افلاطون 8: 6 ہوتے ہیں 9: شعلہ گل 10: خیامِ اردو 11: نیا قانون 12: منٹو کا 13: غدار 14: احسان دانش 15: حالی کی 16: کوہاٹ سے 17: سرسید احمد خان 18: الفاروق 19: مولانا روم 20: ارسطو 21: تنقیدی 22: فراق 23: چھمی 24: پریم چند 25: مخالف 26: نظریہ تحلیل نقل 27: 5 ابواب 28: مولا

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر۔ ایس ایس/ ایم فل/ ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔14

-1ابن مریم ہوا کرے کوئی

مرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اس میں استعمال کیا گیا ہے

A-تلمیح

B-تشبیہ

C-استعارہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2مرزا غالب نے ابتدائی شاعری میں اسلوب کی تقلید کی ۔

A-ولی

B-بیدل

C-خسرو

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-مثنوی "زہر عشق"کس کی ہے

A-میر حسن

B-مرزاشوق

C-میرتقی میر

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-مثنوی زہر عشق کا سن تصنیف کیا ہے اور اس میں اشعار کی تعداد ؟

566_1877-A

566_1860-B

555_1859-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

5-مثنوی "بہار عشق"کس کی ہے ؟

A-مرزاشوق

B-بیدل

C-سودا

D-ان مىں سے کوئى نہىں

6-دىوان غالب کو اپنى تصوىروں سے مرصع کىا۔

A-انور مسعود

B-عبدالرحمن چغتائى

C-ابن انشا

D-ان مىں سے کوئى نہىں

7-عودہندى کس کى تصنىف ہے ؟

A-درد

B-غالب

C-میر

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-سرہانے میر کے آہستہ بولو

ابھی ٹک روتے سو گیا

کس کی قبر پر کندہ ہے

A-میردرد

B-میر حسن

C-میرخسرو

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9اک کھیل ہے اورنگِ سلیماں مرے نزدیک

ایک بات ہے اعجاز مسیحا مرے آگے

کونسی صنعت کا التزام کیا گیا ہے ؟

A-مجاز مرسل

B-تلمیح

C-مراعات النظیر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10لکھنئو میں کونسا شاعر اپنے گھر دفن ہے؟

A-دبیر

B-انیس

C-سودا

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن

جوانی کی راتیں ؛مرادوں کے دن

کس مثنوی کا شعر ہے ؟

A-زہر عشق

B-بہار عشق

C-سحر البیان

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-جوالہ پرشاد برق کا سن وفات ؟

1914-A

1915-B

1814-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-نظیر اکبر آبادی کا مزار واقع ہے ؟

A-لکھنئو

B-آگرہ

C-دلی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14مصائب اور تھے پر دل کا جانا

عجب اک سانحہ ہو گیا ہے

کس کا مشہور شعر ہے ؟

A-غالب

B-میر تقی میر

C-فیض

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15ناحق ہم مجبوروں پر تہمت ہے مختاری کی

چاہئے ہے سو آپ کریں گے ہم کو عبث بدنام کیا

کس کا مشہور شعر ہے ؟

A-درد

B-غالب

C-میر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16زنداں میں شورش نہ گئی اپنے جنوں کی

اب سنگ مداوا ہے اس آشفتہ سری کا

اس شعر میں کونسی صنعت کا التزام کیا گیا ہے ؟

A-تلمیح

B-استعارہ

C-مراعات النظیر

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-آشفتہ سری کا کیا معنی ہے ؟

A-عقلمندی

B-جنون

C-سرسے بوجھ اتارنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-ان لبوں نے نہ مسیحائی کی

ہم نے سو سو طرح مر دیکھا

کس کا شعر ہے ؟

A-درد

B-میر

C-بیدل

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-ناصر کاظمی کا پورا نام ہے

A-ناصر علی

B-محمد ناصر کاظمی

C-سید ناصر رضا کاظمی

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-ناسخ کا پورا نام ہے

A-امام حیدر علی

B-شیخ امام بخش

C-علی بخش ناسخ

D-ان میں سے کوئی نہیں

[18/07, 10:46 pm]علم: ماڈل پیپر

-1رمتا جو گی کا مطلب

A-سادھو

B-اک جگہ نہ ٹکنے والا

C-بہروپیا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2مشہورنظم جو گی کے خالق

A-مجید امجد

B-الطاف حسین حالی

C-خوشی محمد ناظر

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-بابو گو پی نا تھ سے کس مشہور افسانہ نگار کا نام سامنے آ تا ہے

A-غلام عباس

B-منٹو

C-راجندر سنگھ بیدی

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-طبقہ نسواں کا محسن

A-خواجہ حسن نظامی

B-راشد الخیری

C-ڈپٹی نزیر احمد

D-ان میں سے کوئی نہیں

5-عورتوں کا سر سید احمد

A-ڈپٹی نزیر احمد

B-راشد الخیری

C-حالی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6مقتدره قومی زبان کا نیا نام

A-مجلس ترقی ادب

B-اداره فروغ اردو

C-انجمن ترقی اردو

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7مقتدره قومی زبان کا ماه نامہ

A-اخبار اردو

B-اخبار جہاں

C-جنگ

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-میرے ہمسفر میرے ہم قدم خاکوں کا مجموعہ ہے

A-فرحت اللہ بیگ

B-احمد ندیم قاسمی

C-شاھد احمد دہلوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-یادوں کے انمول خزانے خود نوشت کس نے لکھی

A-حافظ لدھانوی

B-جوش ملیح آباد ی

C-مرزا ادیب

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-اردو کا شیلے

A-شر ر

B-مجاز

C-فیض

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-یادگار حالی

A-فراق گورکھپوری

B-جمیل جالبی

C-صالحہ عابد حسین

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-خود نوشت راہ رواں

A-بانو قدسیہ

B-رضیہ بٹ

C-مرزا ادیب

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13سوانح عمری مرد ابریشم ہے

A-حالی

B-بانو قدسیہ

C-احمد ندیم قاسمی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14بند گلی میں شام کے مصنف

A-محسن نقوی

B-توصیف تبسم

C-محسن کا کوروی

D-ان مىں سے کوئى نہىں

15-بند گلى مىں شام صنف کے اعتبار سے ہے

A-خاکے

B-سوانح عمری

C-ىاد داشتىں

D-ان مىں سے کوئى نہىں

16-نا مانوس الفاظ

A-ابتزال

B-غرابت

C-تلمیح

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-شاخ زیتون کے معنی

A-خون خرابہ

B-زیتون کی شا خ

C-امن و آ شتی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18اے غزال شب کس کا ناول ہے

A-بانو قدسیہ

B-مستنصر حسین تارڑ

C-نزیر احمد

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19اردو لغت بورڈ کا دفتر کس شہر میں ہے

A-لاھور

B-کراچی

C-پشاور

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-اقبال اور گوئٹے میں کون سی قدر مشترک ہے

A-تصور وطنیت

B-تصور ملت

C-تصور شیطان

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1ایک جگہ نہ ٹکنے والا 2خوشی محمد ناظر 3 منٹو 4 راشد الخیری 5 راشد الخیری 6ادارہ فروغ اردو7اخبار اُردو 8 احمد ندیم قاسمی 9حافظ لد ھا نیو ی10 مجاز 11 صالحہ عابد حسین 12 بانو قدسیہ 13 بانو قدسیہ 14 تو صیف تبسم 15 یاد دا شتیں 16 غرابت 17امن و آ شتی 18 تارڑ 19 کرا چی 20 تصور شیطان ،

[18/07, 10:47 pm]علم: ماڈل پیپر

:1دفتر ماتم کے خالق کانام؟

A-میر حسن

Bمیر ببر علی انیس

Cمرزا سلامت علی دبیر

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 2سلک سلام دبیر" کے مصنف کا نام؟

Aسید تقی عابدی

Bمرزا سلامت علی دبیر

Cمیر ببر علی انیس

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 3سلک سلام دبیر" کس چیز کا مجموعہ ہے؟

Aسلام

Bقصائد

Cمرثیے

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 4شام غریباں" کس کا مرثیہ ہے؟

Aملا وجہی

Bجمیل مظہری

Cصفدر ہمدانی

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 5حسین اور انقلاب","عظمت انسان" صنف کے لحاظ سے کیا ہیں؟

Aمرثیے

Bقصائد

Cسلام

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 6چارہ گر بھی جو یوں گزر جائیں گے" کس کا مرثیہ ہے؟

Aعلی زریون

Bمیر تقی میر

Cجون ایلیا

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 7ہاں نفس باد سحر شعلہ فشاں ہو" ہے؟

Aمیر تقی میر کی غزل

Bمرزا رفیع سودا کا قصیدہ

Cمرزا رفیع سودا کا مرثیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 8یادگار انیس" کا خالق؟

Aمیر انیس

Bمزا دبیر

Cمیر احمد علوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 9حامد حسن قادری" کی تصنیف کا نام ہے؟

Aتاریخ مرثیہ گوئی

Bمختصر تاریخ مرثیہ گوئی

Cمرثیہ کی تاریخ

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 10دبستان عشق کی مرثیہ گوئی" کے خالق؟

Aجمیل جالبی

Bمصحفی

Cجرات

D-ان میں سے کوئی نہیں

11ڈاکٹر صفدر حسین کی تخلیق" مرثیہ بعد انیس" کا موضوع تھا؟

Aمرثیہ

Bتذکرہ،تحقیق و تنقید

Cپہلا اور دوسرا دونوں

D-ان میں سے کوئی نہیں

12مرثیہ " فلسفہ غم" کے خالق " نسیم امروہوی" کا اصل نام؟

Aوزیر محمد خان

Bواحد بخش

Cسید قائم رضا نقوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 13جدید اردو مرثیہ" کس کی تخلیق ہے؟

Aعلی رضا کاظمی

Bمحمد رضا کاظمی

Cکاظم علی جوان

D-ان میں سے کوئی نہیں

14بہ قول آل احمد سرور: اچھے نقاد کی پہچان یہ ہے کہ وہ قاری کو لے جاتا ہے:

Aشاعر تک

Bشاعری تک

Cشاعر سے شاعری تک

D-ان میں سے کوئی نہیں

15آل احمد سرور کے مطابق: ادب کا کام ہے :

Aباغی کرنا

Bانقلاب لانا

Cذہن کو انقلاب کے لیے بیدار کرنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 16غزل اپنے کاروبار شوق کی بات کی زبان ہے" یہ الفاظ ہیں؟

Aحالی

Bشبلی

Cعلامہ اقبال

D-ان میں سے کوئی نہیں

17پل صراط کے نام سے 1988 میں ناول لکھا؟

Aسعیدہ مظہر

Bسکندر عرفان

Cاکرم بریلوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 18غزل عبارت،اشارت اور ادا کا آرٹ ہے" یہ قول؟

Aغالب

Bحالی

Cآل احمد سرور

D-ان میں سے کوئی نہیں

19آل احمد سرور نثر کو خرام کہتے ہیں جب کہ شاعری کو؟

Aموسیقی

Bترنم

Cرقص

D-ان میں سے کوئی نہیں

2013 20میں پل صراط کے نام سے ناول لکھا؟

Aسعیدہ مظہر

Bموسی مجروح

Cاکرم بریلوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1) مرزا سلامت علی دبیر۔

(2سید تقی عابدی۔

(3سلام۔

(4جمیل مظہری۔

(5جوش کے مرثیے۔

(6جون ایلیا۔

(7غالب۔

(8میر احمد علوی۔

(9مختصر تاریخ مرثیہ گوئی۔

(10ڈاکٹر جعفر رضا۔

(11تذکرہ،تحقیق و تنقید۔

(12سید قائم رضا نقوی۔

(13محمد رضا کاظمی۔

(14شاعر سے شاعری تک۔

(15ذہن کو انقلاب کے لیے بیدار کرنا۔

(16ان میں سے کوئی نہیں (آل احمد سرور درست جواب.(

(17اکرم بریلوی۔

(18آل احمد سرور

(19رقص۔

(20ان میں سے کوئی نہیں (سکندر عرفان درست جواب.(

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر۔ ایس ایس/ ایم فل/ ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔15

-1ریختہ کس زبان کا لفظ ہے

Aعربی۔

Bفارسی۔

Cاردو۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2ریختہ کے معنی ہے

Aبکھری ہوئی چیز۔

Bملی جلی چیز۔

۔C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3ریختے کے تمھیں استاد نہیں ہو غالبؔ

کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا

ریختے پہ یہ شعر کس کا ہے

Aغالب۔

Bولی دکنی۔

Cمومن خاں مومن۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4ریختی کہتے ہیں

Aعورتوں کی زبان روزمرہ۔ عورت کا جذبات عشق

Bعورتوں کی زبان روزمرہ۔ مردوں کا جذبات عشق

Cمردوں کی زبان روزمرہ عورت۔ کا جذبات عشق

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5ریختی سے مراد ہے

Aزنانہ انداز میں کلام موزوں۔

Bمردانہ انداز میں کلام موزوں۔

Cزنانہ انداز میں کلام غیر۔ موزوں

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6رنگین، جرات، جان صاحب میں قدر مشترک ہے

Aبارہ ماسہ۔

Bریختی۔

Cغزل گوئی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7موئے نے منہ کی کھائی پھر بھی یہ زور زوری

یہ ریختی ہے بھائی تم ریختہ تو جانو

Aرنگین۔

Bجرات۔

Cشمیم قاسمی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8نگارستان فارس تصنیف ہے

Aآزاد ۔

Bحالی۔

Cسر سید۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9نگارستان فارسی مشتمل ہے

Aفارسی شعراء کے تذکروں پر۔

Bاردو شعراء کے تذکروں پر۔

Cعربی شعراء کے تذکروں پر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10شعر العجم تصنیف ہے

Aحالی۔

Bآزاد۔

Cشبلی نعمانی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11شعر العجم مشتمل ہے

Aتاریخ کی پانچ جلدوں پر۔

Bتنقید کی پانچ جلدوں پر۔

Cتنقید و تاریخ کی پانچ جلدوں پر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

"12-فسانہ عجائب الفاظ کا بھٹیار خانہ ہے"

یہ الفاظ کس کے ہیں

Aفیض۔

Bغالب۔

Cذوق۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-کئی چاند تھے سر آسماں صنف کے اعتبار سے ہے

Aشعری مجموعہ۔

Bافسانوی مجموعہ۔

Cناول۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-کئی چاند تھے سر آسماں کے مصنف ہیں

Aشمس الرحمن فاروقی۔

Bقراۃالعین حیدر۔

Cبانو قدسیہ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15کئی چاند تھے سرِ آسماں کہ چمک چمک کے پلٹ گئے

نہ لہو ہی مرے جگر میں تھا نہ تمہاری زلف سیاہ تھی

یہ شعر کس کا ہے

Aامجد اسلام امجد۔

Bمجید امجد۔

Cاحمد مشتاق۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16اردو کی بدنام ترین مثنوی ہے

Aگلزار نسیم۔

Bسحر البیان۔

Cزہر عشق۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17زہر عشق کس کی تخلیق کردہ مثنوی ہے

Aدیا شنکر نسیم۔

Bمرزا شوق۔

Cمیر تقی میر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18نواب مرزا شوق کے استاد تھے

Aذوق-

Bشاہ نصیر۔

Cآتش-

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19نقش فریادی ہے کس کی شوخیِ تحریر کا

کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

دیوان غالب کی غزل نمبر ایک کا شعر نمبر ہے

Aپہلا۔

Bدوسرا۔

Cتیسرا۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20سیف انداز بیاں بات بدل دیتا ہے

ورنہ دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں

یہ شعر ہے

Aاحمد مشتاق۔

Bسیف الدین سیف۔

Cفیض احمد فیض۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1)فارسی2)ملی جلی چیز3)غالب4) عورتوں کی زبان روزمرہ عورت کا جذبات عشق5)زنانہ انداز میں کلام موزوں 6)ریختی گو7)شمیم قاسمی 8) آزاد 9)فارسی شعراء کا تذکرہ10) شبلی نعمانی 11) تنقید و تاریخ ،5جلدیں12)غالب13)ناول14)شمس الرحمن فاروقی 15) احمد مشتاق 16)زہر عشق17)مرزا شوق18) حیدر علی آتش 19)پہلا20)سیف الدین سیف

[18/07, 10:43 pm]علم [14/07, 1:56 pm] :سویرا ساجد: 1- فردوسِ گوش سے کیا مراد ہے؟

A. کوئل کی آواز

B. خوبصورت بول

C. محسور کن موسیقی

D. ان میں سے کوئی نہیں

.2سروں کی ملکہ لتا منگیشکر کا سانحہ ارتحال کب ہوا؟

A. چھ فروری 2022

B. 8فروری 2022

C. 23فروری 2022

D. ان میں سے کوئی نہیں

3.مشترکہ دشمن کی بیٹی کے نام سے کس نے نظم لکھی؟

A. ادا جعفری

B. آرسی

C. پروین شاکر

D. ان میں سے کوئی نہیں

4.وحشت و شیفتہ اب مرثیہ کہویں شائد ...... مر گیا غالب آشفتہ نوا کہتے ہیں

کس کا شعر ہے؟

A. مرزا اسد اللہ خان غالب

B. مصطفٰی خان شیفتہ

C. مومن خان مومن

D. ان میں سے کوئی نہیں

5.یہ دیس ہے اندھے لوگوں کا --------- اے چاند یہاں نہ نکلا کر

کس کا شعر ہے؟

A. حبیب جالب

B. مجید امجد

C. ن م راشد

D. ان میں سے کوئی نہیں

6.غالب آشفتہ نوا کے مصنف کون ہیں؟

A. آفتاب احمد

B. نذیر احمد قریشی

C. آغا محمد باقر

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

7.کون سا ناول ترقی پسند تحریک کا پیش خیمہ ثابت ہوا؟

A. انگارے 1933

B. دلاری 1933

C. نیند نہیں آتی 1933

D. پھر یہ ہنگامہ 1933

8.چونکہ کا درست املا ہے؟

A. چوں کہ

B. چوں کے

C. چؤں کہ

D. ان میں سے کوئی نہیں

9.مندرجہ ذیل میں امت کی جمع کونسی ہے؟

A. امتیں

B. امم

C. امائم

D. ان میں سے کوئی نہیں

10. رب کی جمع ہے؟

A. ارباب

11. مندرجہ ذیل میں اقبال کی پہلی نظم کون سی ہے؟

A. کنارے راوی

B. ہمالہ

C. خطاب بہ نوجوانان اسلام

D. شمع اور شاعر

12. مندرجہ زیل میں اقبال کی اخری نظم کون سی ہے؟

A. خضر راہ

B. حضرت انسان

C. ساقی نامہ

D. ابلیس کی مجلس شوریٰ

13. ریختہ کے درست معنی کا انتخاب کریں؟

A. ملی جلی چیز

B. گری پڑی چیز

C. لشکری زبان

D. ان میں سے کوئی نہیں

14. ریختی سے کیا مراد ہے؟

A. ابتدائی اردو

B. بیگماتی زبان

C. عورت کی طرف سے اظہارِ عشق

D. ان میں سے کوئی نہیں

15. زبان کے لیے لفظ اردو کا استعمال ہوا سب سے پہلے؟

A. تزک بابری میں

B. دور اکبری میں

C. قطب شاہی دور میں

D. عادل شاہی دور میں

16. پطرس بخاری،رشید احمد صدیقی،فرحت اللہ بیگ میں قدر مشترک ہے؟

A. افسانہ نگاری

B. مزاح نگاری

C. ڈرامہ نگاری

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

17.اقبال نے شاعری میں اصلاح سخن لی؟

A. داغ دہلوی سے

B. مولانا رومی سے

C. سیماب اکبر آبادی

D. تلوک چند محروم

18.مندرجہ ذیل میں درست تلفظ کی نشاندہی کریں؟

A. السلام علیکم

B. السلام وعلیکم

C. اسلام وعلیکم

D. سلام علیکم

19.بچھڑنے والے تجھے دیکھ دیکھ سوچتا ہوں------- تو پھر ملے گا تو کتنا بدل چکا ہوگا

کس کا شعر ہے؟

A. مجید امجد

B. مجید ریاض

C. ن م راشد

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

20.مندرجہ زیل من سے کون سا شعری مجموعہ ن م راشد کا نہیں ہے؟

A. گماں کا ممکن

B. حضرت انساں

C. ایران میں اجنبی

D. ماورا

[14/07, 10:38 pm]سویرا ساجد: جُوعُ البقر سے کیا مراد ہے؟.

A. گائے کی بھوک مطلب حریص

B. بکرے کی بھوک مطلب لالچی

C. بکرے کی قربانی

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

مَشَق کے معنی ہیں؟

A. پانی بھرنے والا برتن

B. قدیم ،فرسودہ

C. پانی بھرنے والا

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

مَشّق کے معنی کیا ہیں؟

A. کسی کام کو لگاتار کرنا

B. تواتر کے ساتھ دہرائی کرنا

C. خوشبو لگانا

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

پراگندہ طبع لوگ کس کی خود نوشت ہے؟

A. محی الدین قادری زور

B. ڈاکٹر داؤد رہبرا

C. ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

D. اس سے کوئی بھی نہیں

ادبی تنقید اور اسلوبیات کے مصنف کون ہیں؟

A. ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

B. ڈاکٹر سید عبداللہ

C. حافظ محمود شیرانی

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

ہندوستانی لسانیات کس کی کتاب ہے؟

A. محی الدین قادری زور

B. ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

C. ڈاکٹر سید عبداللہ

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

مقالات شیرانی کو 10 جلدوں میں مرتب کیا؟

A. ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی

B. مسعود حسن خان

C. سید سلمان ندوی

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

علم صرف سے کیا مراد ہے؟

A. جملے سے بحث کرنا

B. کلمات سے بحث کرنا

C. الفاظ سے بحث کرنا

D. جملے کی ساخت سے بحث کرنا

علم نحو سے کیا مراد ہے؟

A. جملے سے بحث کرنا

B. کلمات سے بحث کرنا

C. الفاظ سے بحث کرنا

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

کارِ آشیاں بندی سے کیا مراد ہے؟

A. سفر کا ارادہ کرنا

B. گھونسلہ بنانا

C. گھر بنانے کا ارادہ کرنا

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

سراسیمگی سے کیا مراد ہے؟

A. حساسیت

B. خوف

C. سرسراہٹ

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

بال کی کھال اتارنا سے کیا مراد ہے؟

A. نقص نکالنا

B. باریک بینی سے مطالعہ کرنا

C. نہایت مشقت سے کام کرنا

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

برپشمِ قلندر سے کیا مراد ہے؟

A. میری بلا سے،پرواہ نہیں

B. قلندر کی نگاہ میں

C. دُرویش کے بیٹھنے کی جگہ

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

پیدا کہاں ہیں ایسے پراگندہ طبع لوگ افسوس ------ تم کو میر سے صحبت نہیں رہی

ی‌ہ کس کا شعر ہے؟

A. اسد اللہ خان غالب

B. می‌ر تقی می‌ر

C. مومن خان مومن

D. ان می‌ں سے کوئی بھی نہ‌ی‌ں

پراگندہ طبع سے کی‌ا مراد ہے؟

A. متفکر مزاج، بکھرا ہوا

B. پاکی‌زہ طبی‌عت

C. منکسر المزاج شخص

D. ان می‌ں سے کوئی بھی نہ‌ی‌ں

"چوبِ بی‌ت الحرام سوختنی نا فرو ختنی "سے کی‌ا مراد ہے؟

A. ای‌سا شخص جس کا احترام تو بہت ہو لی‌کن وہ کسی کام کا نہ ہو

B. قابل احترام شخص جس سے مسلسل کام پڑتا رہے

C. قابل احترام سخنور شخص

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

خط و کتابت کا درست املاء کون سا ہے؟

A. خط کتابت

B. خط و کتابت

C. خط کطابت

D. خطو کتابت

اردو کی ادبی تحریکیں کس کی کتاب ہے؟

A. ڈاکٹر گیان چند جین

B. ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

C. ڈاکٹر سید عبداللہ

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

مقالات اقبال کس کی کتاب ہے؟

A. ڈاکٹر سید عبداللہ

B. ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

C. ڈاکٹر جاوید اقبال

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

کام ہے میرا تغیر ،نام ہے میرا شباب

میرا نعرہ انقلاب و انقلاب و انقلاب

یہ کس کا شعر ہے؟

A. فیض احمد فیض

B. جوش ملیح آبادی

C. سید اکبر الہ آبادی

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

[18/07, 10:44 pm]علم :Sehar [13/07, 9:44 pm]: ماڈل پیپر

2 -1فروری 2022ء کوچھٹی برسی منائی گئی:

A-پریم چند

B-انتظار حسین

C-منٹو

D-ان میں سے کوئی نہیں

2-دشت امکاں کے ناول نگار:

A-اصغر ندیم سید

B-شمس الرحمان فاروقی

-Cمستنصر حسین تارڑ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3رشحات قلم کے معنی:

-A

-B

-Cقلم سے لکھی گئی تحریر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4رشحہ:

-Aسیاہی کے قطرے

-B

-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5حفیظ جالندھری کی مثنوی شاہنامہ اسلام کا دیباچہ لکھا:

-Aشیخ عبد القادر

-Bمحمد حسین آزاد

-Cمحمد دین فوق

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6شاہنامہ، اسلام کی منظوم تاریخ ہے :

-Aعلامہ اقبال

-Bشیخ عبدالقادر

-Cحالی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7یار کو ہم نے جا بجا دیکھا

کہیں ظاہر کہیں چھپا دیکھا

-Aحضرت شاہ نیاز دہلوی

-Bجگر مراد آبادی

-Cآتش

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8کاش میں تیرے بن گوش میں بندا ہوتا !

-Aناصر کاظمی

-Bمیراں جی

-Cمجید امجد

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9عبدالمجید سالک کی تصنیف "ذکر اقبال" 1954ءکی صنف :

-Aسوانح عمری

B-افسانہ

C-ناول

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-شہاب نامہ کا سن اشاعت :

A-1987ء

B- 1887ء

C- 1787ء

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-رشید حسن خان کی تصنیف کلاسیکی ادب کی فرہنگ کی اشاعت کا سہرا :

A-اکادمی ادبیات

B-ادارہ فروغ اردو

C-مجلس ترقی ادب لاہور

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-یہ کاغذی پھول جیسے چہرے، مذاق اڑاتے ہیں آدمی کا

A-انہیں کوئی کاش یہ بتا دے ،مقام اونچا ہے سادگی کا

B-اے خدا! پھیر دے، رخ گردش ایام کے

-Cجو خوب دیکھا تو یار آخر، خدا کی باتیں خدا ہی جانے

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13محشر خیال کے مصنف

-Aممتاز شیریں

-Bسجاد انصاری

-Cکاظم حسین

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14دلی کالج میں ڈاکٹر اسپنگر پڑھاتے تھے :

-Aاردو

B-فارسی

C-عربی

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-مشہور شاعر احمد فراز کے بیٹے جو وفاقی وزیر سائنس و ٹیکنالوجی ہیں :

A-شبلی فراز

B-خواجہ احمد عباس

C-سرمد فراز

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16شبلی معنی

-Aشیر کا بچہ

-Bہاتھی کا بچہ

-Cعقاب کا بچہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-

-A

-B

-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-مجھ سے منسوب تھیں داستانیں کئی، ایک سے ایک نئی

خوبصورت مگر ایک جو الزام تھاوہ ترا نام تھا

A-محسن بھوپالی

B-میر تقی میر

C-قتیل شفائی

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-آخری پہر کی دستک، شعری مجموعہ

-Aشمیم حنفی

-Bمجید امجد

-Cفیض احمد فیض

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20افسانہ نگار، مترجم، کالم نویس مسعود اشعر کا سانحہ ارتحال

-Aپانچ جولائی 2021ء

-Bپانچ اکتوبر 2021ء

-Cپانچ فروری 2021ء

D-ان میں سے کوئی نہیں

-21آرٹس کونسل آف پاکستان کے صدر:

-Aاحمد شاہ

-Bاحمد فراز

-Cڈاکٹر سلیم اختر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-22اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں

تو اقبال اس کو سمجھاتا مقام کبریا کیا ہے

-Aاقبال

B-حالی

C-غالب

D-ان میں سے کوئی نہیں

23-مجذوب فرنگی:

A -ہیگل

B-نطشے

C-گوئٹے

D-ان میں سے کوئی نہیں

24-منٹو کا صد سالہ جشن :

A- 2014ء

B- 2013ء

C- 2012ء

D-ان میں سے کوئی نہیں

25-تحقیقی مجلہ دریافت

A-

B-

C-نمل یونیورسٹی

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:

[13/07, 10:54 pm] Sehar: ماڈل پیپر

1-اوپر والا ہاتھ نیچے والے ہاتھ سے بہتر ہے :

A-تلمیح

B-کنایہ

C-تشبیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

2-اپنی تلاش میں، خود نوشت

A-کلیم الدین احمد

B-اداجعفری

C-امرتا پریتم

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-مرفہ الحال کے معنی:

A-بد حال

B-خستہ حال

C-خوشحال

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4ردو قدح معنی:

-Aبحث و تکرار

-Bڈینگ کی گفتگو

-Cان ہونی بات

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5محاسب معنی:

-Aسگھڑ

-Bخزانچی

-Cخوش و خرم

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6آمد ہے کربلا کے نیستاں میں شیر کی

ڈیوڑھی سے چل چکی ہے سواری دلیر کی

-Aمرزا دبیر

-Bمیر انیس

-Cمحسن کاکوروی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7نیستاں کے معنی:

-Aآسمان

-Bچمن

-Cجنگل

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8بے آب و گیاہ

-Aبغیر پانی اور گھاس

- Bبغیر پانی اور روشنی

-Cبغیر پانی اور مٹی

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-آنگن

A- 1962ء

B- 1965ء

C- 1950ء

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-اداس نسلیں

A- 1965ء

B- 1963ء

ءC- 1964

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11بدیسی مزاح کو دیسی انداز میں پیش کیا

-Aمشتاق احمد یوسفی

-Bکرنل محمد خان

-Cابن انشا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12انگریزی مزاح اردو میں متعارف کروایا

-Aمشتاق احمد یوسفی

-Bشریف حسین

-Cکرنل شفیق الرحمن

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13مشہور ناول بستی

-Aعبداللہ حسین

-Bانتظار حسین

-Cنمرہ احمد

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14ناول بستی

ءA- 1980

ءB- 1970

ءC- 1960

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15اردو کل کی چھوکری ہے-

-Aحافظ محمود شیرانی

-Bمحمد حسین آزاد

-Cمہدی افادی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16داستان باغ اردو

-Aمیر امن دہلوی

-Bحیدر بخش حیدری

-Cمرزا علی لطف

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17مثنوی باغ بہار

-Aسراج اورنگ آبادی

-Bمرزا شوق لکھنوی

-Cریحان الدین ریحان

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18امریکا میں تعینات سعودی عرب کی پہلی سفیر خاتون

-Aریما بنت بندر

-Bایناس الشہوان

-Cڈومینیک مینیئیر

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-اردو کے پہلے شاعر جنہیں پدم بھوشن ایوارڈ ملا

A-جگر مراد آبادی

B-اداجعفری

C-فیض احمد فیض

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-مقتدرہ قومی زبان کا قیام

A-بارہ اکتوبر 1979ء

B-آٹھ اکتوبر 1979ء

C-چار اکتوبر 1979ء

D-ان میں سے کوئی نہیں

21-مقتدرہ قومی زبان کا نیا نام

A-ادارہ فروغ اردو

B-بزم اقبال

C-انجمن ترقی اردو

D-ان میں سے کوئی نہیں

22-مشہور کامیڈین عمر شریف کی تاریخ وفات

A-دو نومبر 2021ء

B-دو ستمبر 2021ء

C-دو اکتوبر 2021ء

D-ان میں سے کوئی نہیں

23-مشہور اداکار دلیپ کمار کا اصل نام

A-محمد داؤد خاں

B-محمد یوسف خان

C-محمد افضل خاں

D-ان میں سے کوئی نہیں

24-ریشہ خطمی

-Aبہت ہنسانے والا

-Bبہت پریشان کرنے والا

-Cبہت رلانے والا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-25تحقیقی مجلہ دریافت

-Aنمل یونیورسٹی

-Bپنجاب یونیورسٹی

-Cعلی گڑھ یونیورسٹی

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر۔ ایس ایس/ ایم فل/ ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔16

1- زبان سیکھنے کے اصول___ کہلاتے ہیں

A-تخلیق

B قواعد-✓

C-علم بیان

D-ان میں سے کوئی نہیں

2-قواعد کو انگریزی میں___کہتے ہیں-

A-گرامر ✓

B-فکشن

C-کمپوزیشن

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3ایسا علم جس میں الفاظ پر بحث کی جائے کہلاتا ہے۔

Aصرف۔✓

Bنحو۔

Cعروض۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4کس علم میں مرکب جملوں اور عبارتوں پہ بحث کی جاتی ہے؟

Aعلم بیان۔

Bعلم صرف۔

Cعلم نحو۔✓

Dان میں سے کوئی نہیں

-5کلمہ اور مہمل کس کی اقسام ہیں؟

Aجملہ۔

Bحرف۔

Cلفظ✓

Dان میں سے کوئی نہیں

-6کلمہ کا دوسرا نام کیا ہے؟

Aلفظ مہمل۔

Bلفظ موضوع ۔✓

Cلفظ کلام۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7کسی شخص ،چیز یا خیال کے نام کو کہتے ہیں۔

Aاسم۔✓

Bکلمہ۔

Cفعل۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8عام شخص ،چیز یا جگہ کے نام کو کہتے ہیں۔

Aاسم جنس۔

Bاسم معرفہ۔

Cاسم ذات۔

Dان میں سے کوئی نہیں✓

-9اسم نکرہ کی کتنی اقسام ہیں؟

A -6

B -7✓

C- 8

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10مقیاس الحرارت،مسطر،پنسل تراش کس کی مثالیں ہیں؟

Aاسم آلہ-✓

Bاسم زماں-

Cاسم مکبر-

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-11کوئل کی کوکو" کس چیز کی مثال ہے؟

Aاسم کیفیت ۔

Bاسم صفت۔

Cاسم صوت۔ ✓

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12اچھائی اور برائی بیان کرنا کہلاتا ہے؟

Aاسم صفت۔✓

Bاسم کیفیت۔

Cاسم ضمیر ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13اسم صفت کی کتنی اقسام ہیں؟

A-2✓

B-4

C-6

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14اسم صفت کی اقسام ہیں-

Aصفت نفسی، صفت بعض

Bصفت نفسی، صفت کل۔

Cصفت اصلی، صفت نسبتی۔

✓

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15صفت اصلی کے کتنے درجے ہیں؟

A -4

B -5

C- 6

D-ان میں سے کوئی نہیں✓

-16صفت نفسی،صفت بعض، صضت کل____ کے درجے ہیں۔

Aصفت نسبتی۔

Bصفت اصلی۔ ✓

Cصفت عددی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17ایک اسم کے بغیر کسی مقابلے کی حالتبیان کرنا کہلاتا ہے۔

Aصفت کل۔

Bصفت بعض۔

Cصفت نفسی۔ ✓

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-18بد تر، نیک تر" مثالیں ہیں:

Aصفت بعض کی۔ ✓

Bصفت کل کی۔

Cصفت نفسی کی ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-19بلند ترین، کمزور ترین" مثالیں ہیں:

Aصفت نفسی کی

Bصفت بعض کی۔

Cصفت کل کی۔ ✓

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20پاکستانی،نورانی،نمکین،سنگین" مثالیں ہیں:

Aصفت اصلی کی۔

Bصفت نفسی کی۔

Cصفت بعض کی۔

Dان میں سے کوئی نہیں✓

جوابات

-1قواعد-- 2-گرامر---3-صرف---4-نحو----5-حرف کی---6-لفظ موضوع----7-اسم----8-اسم نکرہ----9- (7)------10-اسم آلہ---11-اسم صوت---12-اسم صفت----13-(2)-----14-اصلی،نسبتی-----15-3 درجے-----16-صفت اصلی کے-----17-صفت نفسی----18-صفت بعض------19-صفت کل-----20-صفت نسبتی

[16/07, 10:35 pm]رابعہ کنول: ماڈل پیپر

1- محامد" کے کیا معنی ہیں ؟

Aخوبیاں۔ ✓

Bخامیاں۔

Cعادات۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

2- نعتیہ شعری مجموعہ " محامد خاتم النبیین" کے خالق کون ہیں؟

Aحفیظ جالندھری۔

Bامیرمینائی۔ ✓

Cقیوم نظر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

3- "زرنیخ کے خطوط" کی خوبصورتی کیا ہے؟

Aفینٹسی۔ ✓

Bجزیات نگاری۔

Cظرافت ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

4- "زرنیخ کے خطوط " کس کی طنزیہ تحریر ہے؟

Aاعتبار ساجد۔

Bمرزا ادیب۔

Cچراغ حسن حسرت۔✓

D-ان میں سے کوئی نہیں

5- " اندر سبھا" کس کا منظوم ڈرامہ ہے؟

Aواجد علی شاہ۔

Bامانت لکھنوی ۔✓

Cکالی داس۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

6- نسیم حجازی نے کونسا ناول "سقوطِ غرناطہ" کے موضوع پر لکھا؟

-Aشاہین✓

Bخاک اور لہو۔

Cداستانِ مجاہد۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7نسیم حجازی نے "محمود غزنوی کے حملوں اور سومنات مندر" کے موضوع پر کون سا ناول لکھا

-Aانسان اور دیوتا

-Bآخری معرکہ

Cآخری چٹان۔✓

D-ان میں سے کوئی نہیں

7- "شعلہ طور آتش گل" کے خالق کون ہیں

Aساحر لدھیانوی ۔

Bاختر ہوشیار پوری۔

Cجگر مراد آبادی۔✓

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9جگر مرادآبادی کا اصل نام کیا تھا؟

Aعلی سکندر۔✓

Bعلی احمد۔

Cدلاور علی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10علی گڑھ یونیورسٹی نے اقبال کو" ڈی لٹ اعزازی ڈگری" کس سن میں دی؟

A-1932

B-1934✓

C-1935

D-ان میں سے کوئی نہیں

" -11دامے،درمے،قدمے،سخنے" سے کیا مراد ہے؟

Aہرلحاظ سے کوشش کرنا۔

✓

Bہروقت کام کرنا۔

Cفضول خرچی کرنا۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12لفظ " دامے" سے کیا مراد ہے؟

Aروپے-✓

Bپیسے-

Cسکے-

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-لفظ" درمے " کے کیا معانی ہیں؟

A-سکے-

B-پیسے- ✓

C-کپڑے-

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-لفظ " قدمے " کے کیا معانی ہیں؟

A-قدم گاہ-

Bبھاگ دوڑ۔✓

Cبات چیت۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

" -15سخنے " سے کیا مراد ہے؟

Aبھاگ دوڑ۔

Bبات چیت۔✓

Cحال احوال۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

" -16لاڈلے نواب" کس کا تخلیق کردہ مشہور کردار ہے؟

Aعلامہ راشد الخیری

Bبانوقدسیہ۔

Cپنڈت رتن ناتھ سرشار۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

✓

"-17شامِ شہرِ یاراں" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

Aاحمد فراز۔

Bفیض احمد فیض۔ ✓

-Cامجد اسلام امجد

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18شامِ شعر یاراں" کس کی کتاب ہے؟

Aمشتاق احمد یوسفی ۔

✓

Bشاہد احمد دہلوی ۔

Cمرزا فرحت اللہ بیگ ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19سعودی عرب کی پہلی خاتون سفیر کون ہیں؟

Aاینااس الشہوان۔

Bآمال یحیٰی المعلمی۔

Cریما بنت بندرسلطان۔✓

-Dان میں سے کوئی نہیں

-20ماس اور مٹی" (1980) میں شائع ہوا – بتائیے یہ کس افسانہ نگار کا افسانوی مجموعہ ہے ؟

Aمنشا یاد۔✓

Bچوہدری محمد افضل ۔

Cاحمد ندیم قاسمی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:

-1خوبیاں ---2-امیر مینائی--3-فیٹنس ی ---4-چراغ حسن حسرت---5-امانت لکھنوی ---6-شاہین----7-آخری چٹان----8-جگر مراد آبادی ----9- علی سکندر---10-1934ء ------ 11-ہر لحاظ سے کوشش کرنا----12-روپے---13-پیسے--- 14-بھاگ دوڑ--- 15-بات چیت---16-ڈپٹی نذیر احمد ---17-فیض احمد فیض ----18-مشتاق احمد یوسفی ---19-ریما بنت بندر سلطان----20- منشا یاد

[18/07, 10:41 pm]علم [16/07, 12:29 pm] :شفق قصور: ماڈل پیپر

-1پیروڈی کا لغوی معنی کیا ہے؟

Aنغمہ۔

Bجوابی نغمہ۔

Cمزاحیہ نغمہ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2پیروڈی انگریزی زبان کا لفظ ہے۔جو یونانی زبان کے لفظ----- سے لیا گیا ہے۔

Aپیروڈیا۔

Bپیروڈ۔

Cپیروڈو۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3کسی معروف شاعر کے شعر نظم یا نثر میں ہلکا سا رد و بدل کر کے مذاق پیدا کرنا کہلاتا ہے۔

Aمزاح۔

Bپیروڈی۔

Cتنقید۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4رد و بدل اس فنکاری سے کرنا کہ اس کے معنی مفہوم میں واضح فرق پیدا ہو جائے اسے------ بھی کہتے ہیں

Aمزاحیہ شاعری۔

Bتحریف نگاری۔

Cنقالی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5اردو کی پہلی کتاب" تصنیف ہے--

A-مولوی عبدالحق

Bپطرس بخاری۔

Cابن انشاء۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6اردو کی آخری کتاب" تصنیف ہے۔

Aمولوی عبدالحق۔

Bپطرس بخاری۔

Cابنِ انشاء۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7مکاتیب خضر" تصنیف ہے۔

A-اے حمید

Bخالد اختر۔

Cجمیل الدین۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8قلمی قاعدہ" تصنیف ہے۔

Aکرشن چندر۔

Bجگن ناتھ

Cعبدالسلام خورشید۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9غالب کے نئے خطوط" تحری‌ر ہے۔

Aڈاکٹر جمی‌ل جالبی۔

Bڈاکٹر انور سدی‌د۔

Cڈاکٹر احتشام حسی‌ن۔

D-ان می‌ں سے کوئی نہی‌ں

-10داستان غری‌ب حمزہ" تصنی‌ف ہے۔

Aنہال چند لاہوری۔

Bاے حمی‌د ۔

Cخلی‌ل خاں اشک۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11پیروڈی" کا اردو ترجمہ تحریف کیا گیا ہے۔ اسے مضحکہ خیز تصرف یا-------- بھی کہہ سکتے ہیں۔

Aمعنوی نقالی۔

Bلفظی نقالی۔

Cہو بہو نقالی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12ان بارشوں سے دوستی اچھی نہیں فراز ------کچا تیرا مکان ہے ،کچھ تو خیال کر۔

اس شعر سے کس شاعر کا نام ذہن میں آتا ہے ۔

Aاحمد فراز۔

Bفیض احمد فیض۔

Cثاقب لکھنوی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-پیروڈی کاشعر مکمل کریں۔ ان لڑکیوں سے دوستی اچھی نہیں مجاز ،.......تیرا جوان ہے کچھ تو خیال کر

Aلڑکا۔

Bبیٹا۔

Cبچہ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

[16/07, 1:14 pm]شفق قصور: 1-دعوت شیراز" سے کیا مراد ہے؟

Aپرتکلف دعوت۔

Bبے تکلفی کی دعوت۔

C-پرتعیش دعوت

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2شیراز" کا معنی ہے-

Aجما دودھ

Bابلا ہوا دودھ

Cتازہ دودھ

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-دستگیر "کے معنی ہیں۔

Aمدد کرنے والا۔

Bمدد چاہنے والا۔

Cمدد طلب کرنا ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

4دست-کش" کا معنی ہے ۔

Aالگ ہونے والا۔

Bالگ کرنے والا۔

Cالگ رہنے والا۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5آہ! یہ قوم نجیب وچرب و دست و تر دماغ۔

ہے کہاں راز مکافات اے خدائے دیر گر

اقبال کا یہ شعر کس مجموعہ سے لیا گیا ہے۔

Aبانگِ درا۔

Bارمغانِ حجاز۔

Cبال جبرئیل۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6چرب و دست " کا معنی ہے .

Aجفا کش۔

Bمحنت کش۔

Cہنر مند۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7انجمن ترقی اردو" کے پہلے صدر کا نام ہے۔

Aپروفیسر آرنلڈ۔

Bڈاکٹر لائٹنر۔

Cکرنل ہالرائیڈ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8گورنمنٹ کالج لاہور" میں پروفیسر آرنلڈ استاد تھے۔

Aفارسی کے۔

Bفلسفہ کے۔

Cانگریزی کے۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9پروفیسر آرنلڈ" کا تعلق ہے --

Aفرانس۔

Bانگلستان۔

Cہندوستان۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-آرنلڈ" کا پورا نام ہے۔

Aپروفیسر ٹامس واکر۔

Bسر ٹامس واکر۔

Cسر ٹامس واکر آرنلڈ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11درست تلفظ ہے -

Aعرق النسا۔

Bعر ق انساء۔

Cعرق النساء۔

D-ان مىں سے کوئى نہىں

-12عرق النساء" کا معنی ہے۔

Aٹانگ کا درد۔

Bپٹھوں کا درد -

Cچوڑوں کا درد۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13نڈر----عطر----وزارت----زراعت----سرد مہری میں کس حرکت کا استعمال ہے .کہ درست تلفظ واضح ہو جائے۔

Aزبر۔

Bزیر۔

Cپیش۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14عالمی سیرت نگاری "کے مقابلے میں پہلا انعام ملا۔

Aالرحیق المختوم۔

Bرحیم المخدوم۔

Cسیرت النبی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15الرحیق المختوم" کے مصنف ہیں۔

Aصفی لکھنوی۔

Bفتاحی نیشا پوری۔

Cصفی الرحمن مبارک پوری۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16رحیق مختوم---- قرانی ترکیب ہے۔

Aسورہ الحجر۔

Bسورہ المطففین۔

Cسورہ انفال۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17رحیق مختوم" کے معنی ہیں۔

Aنا خالص شراب۔

Bخالص شراب۔

Cسرخ شراب۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-گل رعنا"میخانہ آرزو" فارسی انتخاب ہے--

Aسرسید۔

Bمیرتقی میر۔

Cمرزا غالب۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-اودھ پنچ" کے مدیر کا نام ہے۔

Aرام لعل۔

Bمنشی پریم چند۔

Cمنشی سجاد حسین۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-انجمن پنجاب" کے تحت نئی شاعری کے کل کتنے مشاعرے ہوئے؟

8-A

9 B-

10-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

[18/07, 10:42 pm]علم [16/07, 11:48 pm] :ماریہ: 1-مذہبی انتہا پسندی اور سقوط ڈھاکہ کے بعد سیاسی حالات پر مشتمل ناول

A-آگ کا دریا

B-چار درویش اور ایک کچھوا

C-سانولے من بھلے

D-ان میں سے کوئی نہیں

.2چار درویش اور ایک کچھوا کس کا ناول ہے

A-مستنصر حسین تارڑ

B-شیر افضل جعفری

C-سید کاشف رضا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3آب آتش ہونا

A-سرخ رنگ کا ہونا

B-خون کے آنسو

C- بڑھکتی ہوئی سرخ آگ

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-اچکی ہوئی تقدیر

A-خوش قسمتی

B-بد قسمتی

C-خراب تقدیر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5بات کی جان

A-بے معنی بات

B-بات کی حقیقت

C-بات میں زور ہونا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6پاؤں اڑانا

A-کام خراب کرنا

B-مدد کرنا

C-دخل دینا

D-ان میں سے کوئی نہیں

7-ٹکے سیدھے کرنا

A-پورا کام کیے بغیر معاوضہ لے لینا

B-اپنا کام مکمل کرنا

C-الجھنے دور کرنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-ثوب کے معنی

A-دھاگے

B-برتن

C-لباس

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-جگر اچھلنا

A-مرنے کے قریب ہونا

B-گھبرا جانا

C-خوف کھانا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10مولوی عبدالحق انجمن ترقی اردو کے سیکرٹری بنے

1912-A

1913-B

1914-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11محسن نقوی پر لکھی گئی کتاب کرب نا تمام کے خالق

A-شاہد مالک

B-خلیق انجم

C-مالک رام

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-اس نے کہا آوارگی کے مرتب

A-شاہد مالک

B-افضال شاہد

C-شاہد عمران

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-فرنگ کلیات اقبال کے خالق

A-عابد علی عابد

B-رائیس امروہی

C-رخسانہ بیگم

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14زنجیر ہمسائیگی

A-رسا چغتائی

B-اعجاز راہی

C-رخسانہ بیگم

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15آئینہ در آئینہ سوانح عمری ہے

A-حمایت علی شاعر

B-سلیم اختر

C-فرخندہ لودھی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16چناب رنگ ،سانولے رنگ بھلے،شہر صدا رنگ ،موج موج کوثر کا خلق

A-علی اکبر

B-قتیل شفائی

C-شیر افضل جعفری

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-رچنا،برآپ نیل، در نگاہ سےکے خالق

A-علی اکبر عباس

B-سید کاشف

C-مسعود حسین

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-ظفر اقبال کی سیاسی نظموں پر مشتمل

A-عہد زیاں

B-عہد زیاں

C-عہد گریباں

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-سوچ نگر ، رنگ لایا کے خالق

A-عابد علی عابد

B-حسن عابد

C-امداد امام اثر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20ستارہ سفر کے خالق

A-جمال احسانی

B-احسن فاروقی

C-عین الحق فرید کوٹی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-21چشم نگر ، شکل گمان، دشت امکاں کے خالق

A-حامد حسن قادری

B.عزیز حامد مدنی

C-عزیز بیگم

D-ان میں سے کوئی نہیں

-22جدید ترین افسانہ نگاروں کی تحریروں کا مجموعہ گواہی 1978 کے نام سے کس نے مرتب کیا

A-اعجاز راہی

B-اعجاز حسین

C-اعجاز فاروقی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-23دبسکی اور پرندے کا گوشت کے خالق

A-احمد داؤد

B-داود رحمان

C-خلیق انجم

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1)چار درویش اور ایک کچھوا 2) سید کاشف رضا 3) خون کے آنسو 4)خوش قسمتی 5) حقیقت پر مبنی وقعہ 6)دخل دینا 7)پورا کام کیے بغیر معاوضہ لے لینا 8) لباس 9) خوف کھانا 10) 1912 11) شاہد مالک 12) افضال شاہد 13) رخسانہ بیگم 14)رسا چغتائی 15) حمایت علی شاعر 16)شیر افضل جعفری 17)علی اکبر عباس 18) عہد زیاں 19)حسن عابد 20) جمال احسانی 21) عزیز حامد مدنی 22) اعجاز راہی 23)احمد داؤد

[16/07, 11:48 pm]ماریہ: 1-اٹھا کے پھینک دو باہر گلی میں نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے

A-ہندی تہذیب

B-تہذیب مغرب

C-مشرقی تہذیب

D-ان میں سے کوئی نہیں

2.مست رکھو ذکر و فکر صبح گاہی میں اسے

پختہ تر کر دو مزاج خانقاہی میں اسے

A-بانگ درا

B-بال جبریل

C-ارمغان حجاز

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3اسرار خودی کا ترجمہ پروفیسر نکلسن نے کس زبان میں کیا

A-انگریزی

B-ہندی

C-چائینز

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4شیشے میں اتارنا

A-راز فاش کرنا

B-منہ دیکھانا

C-گرویدہ کرلینا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5منہ رکھنا

A-لحاظ رکھنا

B-شرمندہ ہونا

C-خوش شکل ہونا

D-ان میں سے کوئی نہیں

6-پھوٹ لینا

A-افسوس ہونا

B-زارو قطار رونا

C-غصہ کرنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7غربت کی بھی ہوتی ہے عجب صبح شام (صبح شام کا مطلب ہے)

A-طلوع اور غروب

B-وطن میں رہنا

C-بے وطن ہونا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8نواب آئے ہمارے بھگ آئے

A-خوش قسمتی

B-بد قسمتی

C-مہمان آنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-لف بکھرائے جو وہ بت سر بازار چلا

ہر طرف شور اٹھا ماز چلا ماز چلا

)ماز چلا سے مراد(

A-بچھو

B-سانپ

C-مگرمچھ

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-ابن انشا کی وجہ شہرت

A-سفرنامہ نگار

B-نظم نگار

C-واسوخت نگار

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-آبرو غزل کہتے ہیں

A-حالی

B-فیض

C-حسرت

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12راجہ گدھ کس کا ناول ہے

A-فرخندہ لودھی

B-بانو قدسیہ

C-شہر بانو بیگم

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13مثنوی سحر البیان کے خالق

A-میر انیس

B-دیا شنکر نسیم

C-میر حسن

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-شاعر اسلام کہا جاتا ہے

A-حفیظ تائب

B-حفیظ جالندھری

C-حفیظ ہوشیار پوری

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-مرثیہ کے حوالہ سے معتبر نام

A-میر حسن

B-میر تقی میر

C-میر انیس

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-شاہنامہ اسلام کے خالق

A-فردوسی

B-حالی

C-حفیظ جالندھری

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17شکوہ جواب شکوہ شامل ہے

A-بانگ درا

B-بال جبریل

C-ضرب کلیم

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18رات بھی ممیائی ایک بچہ بہائی

A-رات بھر کام کرنا

B-تکلیف بہت زیادہ فائدہ بہت کم

C-فائدہ زیادہ تکلیف کم

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-آرائش محفل کے خالق

A-علی عباس الحسینی

B-حیدر بخش حیدری

C-میر امن

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-ٹیڑھی لکیر کے خالق

A-عصمت چغتائی

B۔قراتہ العین حیدر

C۔بانو قدسیہ

D۔ان میں سے کوئی نہیں

21-اردو کی سب سے بڑی نظم

A۔مسدس حالی

B۔شاہنامہ اسلام

C۔شاہنامہ

D۔ان میں سے کوئی نہیں

-22دنیا کی سب سے بڑی نظم

A-چکی نامہ

B-مہابھارت

C-ماہ بھارت

D-ان میں سے کوئی نہیں

-23لاہور کا جغرافیہ ، ہاسٹل میں پڑھنا

A-پطرس بخاری

B-احسان دانش

C-فرحت اللہ بیگ

D-ان میں سے کوئی نہیں

24-کہا راجہ بھوج اور کہا ____تیلی

A-منو

B-لمبو

C-گنگو

D-ان میں سے کوئی نہیں

25-میر حسن کی وجہ شہرت

A-نظم

B-غزل

C-مثنوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

26پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر

Aحالی

Bفیض

Cاقبال

Dان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1) تہذیب مغرب 2) ارمغان حجاز 3) انگریزی 4) گرویدہ کرنا 5)لحاظ رکھنا 6)زارو قطار رونا 7)بے وطن ہونا 8)خوش قسمتی 9)سانپ 10) سفرنامہ 11) حسرت 12)بانو قدسیہ 13) میر حسن 14) حفیظ جالندھری 15)میر انیس 16) حفیظ جالندھری 17)بانگ درا 18) تکلیف بہت زیادہ اور فائدہ بہت کم 19)

حیدر بخش حیدری 20) عصمت چغتائی 21) شاہنامہ اسلام 22)مہا بھارت 23) پطرس بخاری 24)گنگو 25) مثنوی نگار 26) اقبال

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر۔ ایس ایس/ ایم فل/ ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔17

1-اقوال یوسفی و دیگر مضامین کس کی تصنیف ہے ۔

A-ڈاکٹر مظہر احمد کے

B.تصدق حسین خالد

C-جوش ملیح أبادی

D-ان میں سے کوئی نہیں

2-" اللے تللے کرنا " کا کیا مطلب ہے

A- عیش کرنا

B- فضول خر چی کرنا

C-چاپلوسی کرنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-رسالہ اودھ پنچ" کہاں سے جاری ہوا

A-دکن

B-دلی

C-لکھنو

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-رسالہ اردو پنچ" جاری ہوا

A-لکھنو

B-راولپنڈی

C-لاہور

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5اردو پر سب سے زیادہ اثرات کس زبان کے ہیں

A-ترکی

B-سنسکرت

C-فارسی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6ریل پیل" کے کیا معنی ھیں

A-کثرت ہونا

B-ضرورت کے مطابق ہونا

C-کم مقدار میں ہونا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7ہم قافیہ الفاظ کون سے ہیں

A-رات، دن

B-کہانی ،پانی

C-صبح ، سویرے

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-تشبیب ، جزو ہے

A-غزل

B-قصیدہ

C-مرثیہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-اردو کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے

A-امراؤجان ادا

B-اندر سبھا

C-انار کلی

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-شعری مجموعہ" ماورہ" کس کا مجموعہ کلام ہے

A-میر تقی میر

B-میر مہدی مجروح

C-ن-م راشد

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11میری کہانی تیری کہانی سے مختلف ہے ــــکہ جیسےأنکھوں ک پانی ، پانی سے مختلف ہے یہ کس نے کہا ۔

A-اظہر عباس

B-امیر مینائی

C-حامد اللہ افسر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12اندر سبھا کے خالق کون ہیں

A-رتن ناتھ سر شار

B-آغا حشر کشمیری

C-امانت لکھنوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-دیوان غالب کا منظوم پنجابی ترجمہ کس نے کیا؟

A-شاہد احمد دہلوی

B-اسیر عابد

C-علامہ راشد الخیری

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-درست املاء کون سی ہے

-

A-چوھدری

B-چودھری

C-چوہدری

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-اقبال سے ولی تک کس کی کتاب ہے -؟

A-شاہد احمد دہلوی

B-رتن ناتھ سر شار

C-ڈاکٹر سید عبداللہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16اقبال کے پہلے اردو شاعری مجمو عہ کا نام کا ہے؟

A-بال جبریل

B-ضرب. کلیم

C-بانگ درا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17جرس" کا مطلب ہے-؟

A-بوتل

B-لکڑی

C-گھنٹی

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-جرس گل" کا مطلب ہے۔؟

A-کلی چٹکنے کی أواز

B-گھنٹی کی أواز

C-پانی کی أواز

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-بانگ درا " کا دیباچہ کس نے لکھا۔؟

A-شیخ عبدلقادر

B-مولوی عبدالحق

C-میاں بشیر احمد

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-غلام محمدقاصر کا تعلق کس صوبے سے تھا۔؟

A-پنجاب

B-خیبر پختونخواہ

C-سندھ

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات: ڈاکٹر مظہر احمد ۔

عیش کرنا

لکھنو

راولپنڈی

فارسی

کثرت ہونا

کہانی ، پانی

قصیدہ

اندرسبھا

ن۔م راشد

اظہر عباس

امانت لکھنوی

اسیر عابد علی

چودھری

ڈاکٹر سید عبداللہ

بانگ درا

گھنٹی

کلی چٹکنے کی اواز

شیخ عبدالقادر

خیبر پختونخواہ

[16/07, 1:41 pm]علم: ماڈل پیپر

-1اردو زبان عربی کی آمیزش سے دکن میں بنی نظریہ ہے

A-حافظ محمود شیرانی

B-نصیر الدین ہاشمی

C-مسعود حسن

D-ان میں سے کوئی نہیں

2-اردو زبان کا ارتقاء کے مصنف

A-سہیل بخاری

B-فرید کوٹی

C-شوکت سبزواری

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-مقدمہ تاریخ زبان اردو کے مصنف

A-بھیم چندر

B-ڈاکٹر مسعود حسین خان

C-انور سدید

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-اردو کا تعلق قدیم بولیوں سے جوڑنے والے تین ماہرین لسانیات کے نام

A-مسعود حسین خان ،شوکت سبزواری ،انور سدید

B-شوکت سبزواری،سہیل بخاری ،عین الحق فرید کوٹی

C-نصیر الدین ہاشمی،سہیل بخاری ،انور سدید

D-ان میں سے کوئی نہیں

5-اردو کا تعلق جدید زبانوں سے جوڑنے والے تین ماہرین لسانیات کا نام

A-حافظ محمود شیرانی ،نصیر الدین ہاشمی ، سید سلیمان ندوی

B-مسعود حسن ،شوکت سبزواری ،نصیرالدین ہاشمی

C-ڈاکٹر صفدر محمود ،سہیل بخاری مسعود حسن

D-ان میں سے کوئی نہیں

6-نو اور الفاظ کے مصنف

A-سید احمد دہلوی

B-میر اثر

C-سراج الدین خان آ رزو

D-ان میں سے کوئی نہیں

7-سنسکرت اور فارسی اصل ایک ہے

A-عین الحق فرید کوٹی

B-مسعود حسن

C-سراج الدین خان آرزو

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-دیسی نام مالا کے مصنف

A-رابندر ناتھ ٹیگور

B-بھیم چندر

C-بھیم موہن

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-سنخدان فارس کے مصنف

A-حالی

B-سرسید

C-آزاد

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-

اردو قدیم ویدک بولی سے بنی

A-اکرام چغتائی

B-احسن ماہروی

C-سہیل بخاری

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11مسعود سعد سلیمان نے پنجاب کی زبان کو کہا

A-ریختہ

B-پنجابی

C-ہندوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-اردو کے آغاز میں مقبول ترین نظریہ

A-اردو سندھ سے پیدا ہوئی

B-اردو پنجاب سے پیدا ہوئی

C-اردو دکن سے پیدا ہوئی

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-"ژ" لفظ ہے

A-فارسی

B-ہندوی

C-عربی

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-اردو نثر میں سب سے پہلے افسانویت کی بجائے مقصدیت پر زور دیا

A- پریم چندر

B-راجندر سنگھ بیدی

C-راشد الخیری

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-علی گڑھ میں شعبہ اردو کی بنیاد رکھی

A-شبلی

B-حالی

C-سرسید

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-مشہور افسانہ اردو کا نیا شاعر اقبال

A-

B-

C-

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17ادبی تنظیم اخوان الصفا کے بانی

A-آرنلڈ

B-شبلی

C-سرسید

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18علی گڑھ کالج میں آرنلڈ مضمون پڑھاتے تھے

A-عربی

B-فارسی

C-انگریزی

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-علی گڑھ کالج میں مولانا شبلی مضمون پڑھاتے تھے

A-انگریزی

B-اردو

C-فارسی

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-مشہور ناول رات چور اور چاند کے مصنف

Aبلونت سنگھ

Bپریم چندر

Cراجندر سنگھ بیدی

Dان میں سے کوئی نہیں

جوابات: 1) نصیر الدین ہاشمی 2)شوکت سبزواری 3) ڈاکٹر مسعود حسین خاں 4) شوکت سبزواری ،سہیل بخاری ،عین الحق فرید کوٹی 5) حافظ محمود شیرانی ،نصیرالدین ہاشمی ،سید سلیمان ندوی 6)خان آرزو 7)خان آرزو 8)بھیم چند 9) مولانا آزاد 10)سہیل بخاری 11) ہندوی 12) اردو پنجاب میں پیدا ہوئی 13) فارسی لفظ 14)پریم چندر 15) سر سید 16)_______17) آرنلڈ 18) انگریزی 19) فارسی 20 بلونت سنگھ

[18/07, 10:37 pm]علم: ماڈل پیپر

-1دیوان نصرتی

.Aنیاز فتح پوری

.Bسلیم اختر

.Cجمیل جالبی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2دیوان میر

.Aمولوی عبدالحق

.Bہاشم رضا

.Cمیر تقی میر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3دیوان تاباں

.Aمولوی عبدالحق

.Bرفیع الدین.

.Cحاتم بیگ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4اردو املا

A-مولوی عبدالحق

.Bرشید حسن خان

.Cہاشم مرزا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5املاء نامہ.

A-گوپی چند نارنگ

B.سر سید

C.رفیع الدین

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6صحت املاء کے اصول

A.ہاشم مرزا

B.ظہورالدین

.Cرفیع الدین ہاشمی

D-ان میں سے کوئی نہیں

.7اصلاح تلفظ املاء

A-غالب الہاشمی.

.Bطالب الہاشمی

.Cہاشم مرزا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8انارکلی ڈرامہ ناول

Aوزیر آغا

.Bامتیاز علی تاج

.Cمعین الدین

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9انارکلی ناول

.Aمرزا حامد بیگ

.B-امتیاز تاج

.Cپریم چند

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10شہاب کی سر گزشت

Aقدرت اللہ شہاب.

.Bنیاز فتح پوری

.Cوزیرآغا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11مصطلاحات ٹھگی

.Aعلی اکبر آبادی

.Bاکبر ناطق

Cسر سید.

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12اردو حریف میکالے

Aالف المحراث ۔

Bبنیامین۔

C.لارڈ میکالے

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13تاریخ فیروز شاہی

Aوارث سر ہندی ۔

Bحامد اللہ افسر۔

Cسلیم اختر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14علمی اردو لغت

.Aفرہنگ آصفیہ

.Bوارث سر ہندی

Cشان الحق.

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-باغ و بہار طبع شدہ نہیں بلکہ نو طرز مرصع سے ماخذ ہے

A.مولوی عبدالحق

B.سر سید

C-سلیم اختر.

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-اے غزال شب

Aاحمد فراز.

Bفیض.

C.مستنصر حسین تارڑ

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-پریم چند کا پہلا ناول

A.کفن.

B.اسرار معابد(1903ء)

C.منگل سوتر.

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-اردو کا نام پاکستانی ہونا چاہیئے

A.اے.ڈی اظہر

B.علامہ اقبال

C-سر سید

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-پریم چند کا ادھورا ناول.

A.کفن

B.سوا سیر گیہوں

C.منگل سوتر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20رباعی کے اوزان

A.24

B.25

C.26

D-ان میں سے کوئی نہیں

-21سید میراں ہاشمی

A.شاہ ہاشم مہدوی کے مرید

B.خواجہ نظام الدین کے مرید

C.گرو نانک کے مرید

D-ان میں سے کوئی نہیں

-22امراؤجان ادا

A.ڈرامے سے ماخذ

B.ہیر رانجھا سے ماخذ

C-شاہد رعنا سے ماخذ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-23رباعی میں مصرعے

3.-A

B.4

C.5

D-ان میں سے کوئی نہیں

24-حاصل رباعی مصرع

A.دوسرا

B.تیسرا

C.چوتھا

D-ان میں سے کوئی نہیں

25-ڈنکن فاربس کا نسخہ

A.باغ وبہار

B.سب رس

C.قصہ حسن و عشق

D.ان میں سے کوئی نہیں

26.پچاس جلدوں پر مشتمل فارسی لغت

A.لغت کبیر

B.لغت آصفیہ

C.لغت نامہ دہ خدا

D.ان میں سے کوئ نہیں

جوابات:1..جمیل جالبی--2--مولوی عبدالحق--3--مولوی عبدالحق--4--رشید حسن خان--5--گوپی چند نارنگ--6--رفیع الدین ہاشمی--7--طالب الہاشمی-8--امتیاز علی تاج--9--مرزا حامد بیگ--10--نیاز فتح پوری--11--علی اکبر آبادی-12--الف المحراث--13--حامد اللہ افسر--14--وارث سرہندی--15--مولوی عبدالحق--16--مستنصر حسین تارڑ--17--اسرارمعاہد-1903ء- 18--اےڈی اظہر-19--منگل

سوتر--20---24----21---شاہ ہاشم مہدوی کے مری‌د---22--شای‌د رعنا سے ماخذ--23---4----24---چوتھا--25---باغ و بہار ---26---لغت نامہ دہ خدا (اکبر)

[18/07, 10:40 pm]علم: ماڈل پ‌ی‌پر #10

"- 🌼 1اردو زبان اور لسان‌ی‌ات" کس ماہرِ لسان‌ی‌ات کـی کتاب ہے؟

Aڈاکٹر شوکت سبزواری

B-ڈاکٹر سہ‌ی‌ل بخاری

Cگوپ‌ی چند نارنگ -

D-ان م‌ی‌ں سے کوئ‌ی نہ‌ی‌ں

- 🌼 2مُقدمہ تار‌ی‌خ زَ بانِ اردو کس مورخ کـی تصن‌ی‌ف ہے؟

A- مرزا خلیل بیگ

B-مسعود حسین خان

C-مولوی عبدالحق

D-ان میں سے کوئی نہیں

" - 🌼 3پنجاب میں اردو" کس شخصیت کی کتاب ہے؟

A-حافظ محمود شیرانی

B . نصیر الدین ہاشمی

C-عین الحق فرید کوٹی

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 🌼 4ہندوستانی لسانیات کا خاکہ" کس مترجم کا کارنامہ ہے ؟

.Aگیان چند جین

B۔گلکرسٹ

C۔ سید احتشام حسین

D۔ان میں سے کوئی نہیں

" 🌼 .5 اردو کی کہانی " کس کی تخلیق ہے ؟

A۔ڈاکٹر سہیل بخاری

B۔سید احتشام حسین

Cڈاکٹر محمّد باقر ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

- 🌼 6لسانیاتی معلومات پر مشتمل تصنیف "اردو لسانیات " کا تعلق کس شخصیت سے ہے ؟

ڈاکٹر تنویر احمد A.

Bشرف الدین اصلاحی۔

Cجمیل جالبی ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

- 🌼 7تحقیق کی کتاب "دکن میں اردو" کے خالق کا نام بتائیے۔

Aسلیمان ندوی

Bمسعود حسن خان۔

Cنصیرالدین ہاشمی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

- 🌼 8کتاب "اردو زبان کی تاریخ" کا تعلق کس شخصیت سے ہے ؟

Aڈاکٹر وحید قریشی۔

Bمرزا خلیل احمد بیگ۔

Cمحی الدین قادری زور۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

" - 🌼 9اردو کی لسانی تشکیل" کس شخصیت سے منسوب ی ے ؟

Aسہیل بخاری

Bسید سلیمان ندوی۔

Cمسعود حسین خان۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

- 🌼 10تصنیف "لسانی تناظر" کس شخصیت کی کاوش ہے؟

Aمرزا خلیل احمد بیگ ۔

Bمسعود حسین خان۔

Cعبدالغفار شکیل ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

" - 🌼 11ہندوستانی لسانیات" کس کی کتاب ہے؟

ڈاکٹر سلیم اختر ۔ A

Bمحی الدین زور -

Cخلیل صدیقی ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

- 🌼 12مُعَنْوَنْ کتاب "عام لسانیات" کے خالق کا نام بتائیے۔

Aگوپی نارنگ

Bگیان چند جین ۔

Cمحی الدین قادری زور۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 🌼 13لسانی مطالعے" کس کی تخلیق ہے؟

Aاین میری شمل ۔

Bرام بابو سکسینہ ۔

Cگیان چند جین۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

"- 🌼 14اردو کا ابتدائی زمانہ" کس شخصیت کی اردو تاریخ پر کتاب موجود ہے؟

Aشمس الرحمٰن فاروقی۔

Bمولوی عبدالحق ۔

Cشیخ عنایتُ اللہ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 🏵️ 15داستان زبان اردو" کے خالق کا نام کیا ہے ؟

Aڈاکٹر سہیل بخاری۔

Bڈاکٹر شوکت سبز واری۔

Cجمیل جالبی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

🌼 16کتاب "اردو کی لسانی تاریخ" کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

Aخورشید حمرا صدیقی۔

Bرشید حسن خان ۔

Cنصیرالدین ہاشمی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 🌼 17زبان اور قواعد" کے خالق کون ہیں ؟

Aانشاءاللہ خان انشاء۔

Bابواللیث صدیقی۔

Cرشید حسن خان۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

🏵️ 18اردو کی تفہیم پر کتاب "اردو کیسے لکھیں" کس شخصیت کی ہے ؟

Aرشید حسن خان۔

Bشان الحق حقی۔

Cمولوی عبد الحق۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

🏵️ 19- اردو تلفظ پر مشتمل کتاب"اردو املا" کس کی ہے -

Aسید احمد دہلوی۔

Bشان الحق حقی۔

Cرشید حسن خان۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

🏵️ 20- "اردو کی تعلیم کے لسانی پہلو" کے خالق کا کیا نام ہے ؟

Aگوپی چند نارنگ ۔

Bخلیق انجم ۔

Cخواجہ محمد زکریا ۔

Dان میں سے کوئی نہیں۔

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر۔ ایس ایس/ ایم فل/ ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔18

-1غزل یا قصیدے کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

-Aمطلع

- Bمقطع

- Cردیف

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2جملہ درست کریں۔

Aفوج نے نہر کے کنارے ڈیرہ ڈال دیا

Bفوجوں نے نہر کے کنارے ڈیرے ڈال دیے

Cفوج نے نہر کے کنارے ڈیرے ڈال دیے۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

3مرکب عطفی درست لکھیں

Aگل و کانٹا

Bگل اور کانٹا

Cگل و خار

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4جملہ درست کریں

Aمیری چشم میں درد ہے

Bمیرے چشم میں درد ہے

Cمیری آنکھ میں درد ہے

D-ان میں سے کوئی نہیں

5دکنی نثر کا شاہکار کس کو کہا جاتا ہے؟

Aسب رس

Bباغ و بہار

Cگلشن عشق

D-ان میں سے کوئی نہیں

6علم بدیع کی اقسام کون سی ہیں؟

Aصنائع لفظی

B-صنائع معنوی

Cصنائع لفظی اور صنائع معنوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

7ہم وزن اور ہم قافیہ جملوں والی نثر کیا کہلاتی ہے؟

Aمرقع نثر

Bمرصع نثر

Cمرقع اور مرصع نثر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8داستان امیر حمزہ کس کی تصنیف ہے؟

Aخلیل خان اشک

Bحیدر بخش حیدری

Cمحی الدین قادری زور

D-ان میں سے کوئی نہیں

9اردو نثر کے ارتقا کا نقطہ آغاز کس سے ہوا؟

Aگلشن عشق

Bسب رس

Cگلزار نسیم

D-ان میں سے کوئی نہیں

10ملا وجہی کا تعلق کس ریاست سے تھا؟

Aریاست دکن

Bریاست لکھنو

Cریاست گولکنڈہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

11ملا وجہی کس کا درباری شا عر تھا ؟

A- عادل شاہ

B-قلی قطب شاہ

C- عبداللہ قطب شاہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

12ملا وجہی کی تصانیف ک نام بتائیں ؟

A- قطب مشتری

Bباغ و بہار

C-قطب مشتری ، باغ و بہار ،

تاج الحقائق

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-قطب مشتری کیسی مثنوی ہے ؟

A- رزمیہ مثنوی

B-عشقیہ مثنوی

C-المیہ مثنوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-سب رس کی دریافت کا سہرا کس کے سر ہے ؟

A-مولوی عبدالحق

B-مولوی امیر دین

C-سر سید احمد خان

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کی دریافت کا سہرا کس کے سر ہے ؟

A- خواجہ زکریا

B- جمیل جالبی

C- انور سدید

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16سب رس کس کی فرمایش پر لکھی گئی ؟

A- عبداللہ قطب شاہ

B- علی عادل شاہ

C-قلی قطب شاہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17دلی کی بپتا کے مصنف کون ہیں ؟

A- شاہد احمد دہلوی

B-گلکرسٹ

C-جمیل جالبی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18دلی کی ہپتا کی صنف کیا ہے ؟

A- مثنوی

B- داستان

C- رپورتاژ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19پطرس کے مضامین کی تعداد کتنی ہے ؟

9 -A

10-B

11 -C

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-تذکرہ نکات سخن کے مصنف کون ہیں ؟

A- قائم چاند پوری

B- حسرت موہانی

C-افضل پانی پتی

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1. مطلع 2. فوج نے نہر کے کنارے ڈیرے ڈال دیئے 3۔ گل و خار 4۔ میری آنکھ میں درد ہے ۔5 سب رس 6۔ صنائع لفظی صنائع معنوی

.7مرصع نثر 8۔ خلیل خان اشک 9۔ سب رس 10۔ ریاست گولکنڈا 11۔ عبداللہ قطب شاہ 12۔ قطب مشتری ، سب رس ، تاج الحقائق 13۔ عشقیہ مثنوی 14۔ مولوی عبدالحق 15۔ جمیل جالبی 16۔ عبداللہ قطب شاہ 17۔ شاہد احمد دہلوی 18۔ رپورتاژ 19۔ 11 . 20۔ حسرت موہانی

[16/07, 1:31 pm]علم: ماڈل پیپر نمبر 70

"-1میر کی آپ بیتی "کے مصنف ہیں:

Aفرمان فتح پوری۔

Bنثاراحمد فاروقی۔

Cانور سدید۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2میر کو سمجھنے کے لیے از

Aسلیم اختر۔

Bجمیل جالبی۔

Cفرمان فتح پوری۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-3میر شناسی"

کے مصنف ہیں

Aشکیل الرحمن۔

Bشوکت صدیقی۔

Cعبد الرحمن بجنوری۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4قواعد اردو لکھی

Aمولوی سجاد نے۔

Bمولوی باقر نے۔

Cمولوی عبدالحق نے۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5حیات غالب لکھی ہے

Aشبلی نعمانی نے۔

-

Bشیخ اکرام نے۔

Cحالی نے۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

6-مرقع غالب تصنیف ہے

Aجمیل جالبی کی۔

Bانور سدید کی۔

Cپرتھوی چندر کی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7غالب کا جہان معنی کے مصنف

Aاسلم انصاری۔

Bایوب مرزا۔

Cمولانا حالی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8مئے لالہ فام کس مجموعے میں ہے

Aجاوید نامہ۔

Bنظم شاعر۔

Cضرب کلیم۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9نزر اقبال لکھی ہے

Aسراج الحق نے۔

Bشرافت اللہ نے۔

Cمجید امجد نے۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10اقبال کی فکری میراث لکھی ہے

Aسلیم اختر۔

Bجالبی۔

Cانور سدید۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11اقبال نے خود کو زندہ رود کس شاعری مجموعے میں کہا ہے

Aضرب کلیم۔

Bجاوید نامہ۔

Cبانگ درا۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12اقوال یوسفی اور دیگر مضامین کے مصنف ہیں

Aبشیر احمد۔

Bنزیر احمد۔

Cمظہر احمد۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14نظم غلاموں کی غلامی کے شاعر

Aحالی۔

B۔نزیر اکبر آبادی

Cاقبال۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-اردو شاعری میں تصوف میر,سودا اوردرد کے عہد میں-کس کی تصنیف ہے

Aڈاکٹر جمیل جالبی-

Bنیاز فتح پوری-

Cڈاکٹر نفیس اقبال-

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-"کٹنی "کے کا معنی ہیں

Aچا لاک-

Bعیار۔

Cبد صورت۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17آب آب کرتے مر گیا سرھانے دھرا رہا پانی سے مراد ہے

Aتشبیہ۔

Bمادری زبان پر دوسری زبان کو ترجیح دینا ۔

Cصنعت لف نشر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18غالب کے دادا قوقان بیگ کس حکومت میں ہندوستان آئے

A-بہمنی

Bمغل حکومت۔

Cبابر کی حکومت۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19یوسفی کب فوت ہوئے

2017-A

B 2018

C 2019

D-ان مىں سے کوئى نہىں

-20چراغ تلے کا انتساب کس کے نام ہے

Aوالد محترم کے نام۔

Bوالدہ کے نام۔

C-چچا کے نام۔

D-ان مىں سے کوئى نہىں

-21حالى کب پىدا ہوئے

1837-A

1838 -B

1839 -C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-22حالی کب فوت ہوئے

1913-A

B 1914

1915-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-23مجالس النساء حالی نے کس شہر میں لکھی

Aدلی۔

Bبنارس۔

Cلاہور۔

D۔ان میں سے کوئی نہیں

24۔حالی کی شادی کتنی عمر میں ہوئی

Aسولہ۔

Bسترہ۔

Cاٹھارہ۔

D۔ان میں سے کوئی نہیں

-25حالی کتنے برس کے تھے جب ان کے والد کا انتقال ہوا

A-آٹھ

Bنو-

Cدس-

D-ان میں سے کوئی نہیں

-26

مسدس حالی کس کے کہنے پر لکھی گئ-

Aسر سید-

Bڈپٹی نزیر احمد-

Cشبلی نعمانی-

Dان میں سے کوئ نہیں۔

27۔مسدس حالی کا موضوع تھا۔

Aاسلام کی تعلیمات۔

Bشاعری۔

Cاسلام کا تابناک ماضی۔

Dان میں سے کوئ نہیں۔

28مدوجزر اسلام کس نام سے مشہور ہوئ۔

A۔حالی نامہ۔

Bمسدس حالی۔

Cاسلام کا ماضی۔

Dان میں سے کوئ نہیں۔

جوابات:1۔نثار احمد فاروقی 2۔۔ڈاکٹرفرمان فتح پوری 3۔۔شکیل الرحمن۔4۔۔مولوی عبدالحق 5۔۔شیخ اکرام 6۔۔پرتھوی چندر 7۔۔اسلم انصاری 8۔۔جاوید اقبال 9۔۔شرافت اللہ 10۔۔سلیم اختر 11۔۔جاویدنامہ 12۔۔مظہراحمد 13۔۔والد محترم 14۔۔شاعر اقبال 15۔۔ڈاکٹرنفیس اقبال 16۔۔عیار 17۔۔مادری زبان پر دوسری زبان پر ترجیح دینا 18 ۔۔مغل حکومت 19۔۔2018 ۔20۔۔والد محترم کے نام 21۔۔1837-22۔۔1914-23۔۔لاہور میں 24۔۔سترہ 25۔۔نو 26۔۔سرسید 27۔۔اسلام کا تابناک ماضی 28۔۔مسدس حالی۔

[16/07, 1:35 pm]علم: ماڈل پیپر 7

-1حیدر بخش حیدر کی دو مشہور کتب کے نام بتائیں:

A-سب رس ، قطب مشتری

-Bآرائش محفل ،طوطاکہانی

C-

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2مثنو ی سحرالبیان فورٹ ولیم کالج سے کب شائع ہوئی:

A-1803

B- 1804

C- 1802

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-مثنوی سحرالبیان کا دیباچہ لکھا:

Aڈاکٹر سید عبداللہ نے

Bڈاکٹر سلیم اختر نے

Cمیر شیر افسوس نے

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-اردو کا قدیم ترین نام ہے:

Aہندوی

Bسنسکرت

Cریختہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5اردو کا پہلا لغت ہے :

A-

B-غرائب الغات

C-

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6غرائیب الغات کے مرتب کون ہے؟

Aشیخ اکرام۔

Bمحمد امجد۔

Cعبدالواسع ہانسوی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7طیفِ نثر کے بانی کن کو کہا جاتاہے؟

Aڈاکٹر خواجہ محمد زکریہ۔

Bڈاکڑ سیدعبداللہ

Cڈاکٹرجمیل جالبی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-محمد تغلق دہلی سے ریونا گری گئے؟

A1351

B1348

C1350

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-شعری مجموعہ الواح کے خالق ہے :

A-احمد ندیم قاسمی

Bڈاکٹر وحید قریشی

Cمنشی سجاد حسین

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10نظموں کا مجموعہ پگھلا نیلم کے خالق ہے:

Aمولوی عبدالحق

Bسجاد ظہیر

Cشمس الرحمن فاروقی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11ماہنامہ ادبی جریدہ نگار کے مدیر ہے:

Aڈاکڑ جمیل جالبی

Bمیر تقی میر

Cنیاز فتح پوری

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12تہزیب و فن کے مصنف کون ہے ؟:

Aعبدالحلیم شرر۔

Bاحمد ندیم قاسمی

Cرتن ناتھ سر شار۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13دریائے لطافت کی وجہ شہرت ہے:

Aداستان کی پہلی کتاب

-Bاردو ادب کی پہلی کتاب

Cقواعد کی پہلی کتاب

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14دریائے لطافت کے مصنف ہے :

Aاحمد ندیم قاسمی

Bپریم چند

Cانشا اللہ خان انشا اللہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-تزکرہ ہندی کے مرتب ہے :

A، میر تقی میر

Bفیض احمد فیض

Cشیخ غلام ہمدانی مصحفی

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-تزکرہ ہندی کے خالق ہے :

Aمرزا قیتل

Bشمس الرحمن فاروقی

Cحسرت موہانی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17مشہور کردار خوجی بغلول کے خالق ہے :

Aپریم چند

Bجوش ملیح آبادی

Cمولوی عبدالحق

D-ان میں سے کوئی نہیں

-18شعر شور انگیز کے خالق ہے :

-Aمنٹو

Bفیض احمد فیض

Cمنشی سجاد حسین

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19شعر شور انگیز کی جلدیں

A

B

C

D-ان مىں سے کوئی نہىں

-20شعر شور انگىز کى وجہ شہرت تھی :

Aکلام مىر کى تفہىم

Bکلام اقبال کى تفہىم ۔

Cکلام غالب کى تفہىم

-Dان مىں سے کوئی نہىں

جوابات :

آرائىش محفل، طاطا کہانى -1802- مىر شىر افسوس ہندوی -غرائىب الغات -عبدالواسع ہانسوی۔ڈاکڑ سىد عبداللہ -1351- ڈاکڑ وحىد قرىشى۔سجاد ظہىر۔ نىاز فتح پوری ۔ احمد ندىم قاسمی ۔ قواعد کى پہلى کتاب۔انشا اللہ خان انشا ۔ شىخ غلام ہمدانى مصحفى ۔ مرزا قتىل ۔ مولوی عبدالحق۔ منشى سجاد حسىن ۔ شمس الرحمن فاروقى ۔ کلام مىر کى تفہىم

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر۔ ایس ایس/ ایم فل/ ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

ٹیسٹ۔19

1-ادبی مجلہ الحمرا

A-دلی

B-لکھنؤ

C-لاہور

D-ان میں سے کوئی نہیں

2-ماہ نامہ الحمرا کے مدیر

A-شاہد علی خان

B-عابد علی خان

C-رحمان علی خان

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-الحمرا

A-فارسی لفظ

B-عربی لفظ

C-لاطینی لفظ

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-الحمرا معنی

A-سرخ رنگ

B-سبز رنگ

C-نیلا رنگ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5الحمرہ

A-غرناطہ میں سرخ محل

B-غرناطہ میں سبز محل

Cشاہی محل

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6سوانح عمری ایک انسان کی حیات ہے

A-کار لال

B-مارکس

C-نتشے

D-ان میں سے کوئی نہیں

7-تیمور کی سوانح ظفرنامہ

A-پرویز یزدی

B-علی یزدی

C-شرف الدین علی یزدی

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-خودی کی منزل

A-اطاعت الہی ضبط نفس نیابت الہی

B-اطاعت الہی

C-اطاعت رسول

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-صفر سے ایک تک صنف

A-ڈرامہ

B-افسانہ

C-ناول

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-صفر سے ایک تک

A-مرزا اطہر بیگ

B- تارر

C-اغا حشر

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-پہلا تاریخی ناول نگار

A-اغا حشر کاشمیری

B-عبدالحلیم شرر

C-نسیم حجازی

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-سر سید فارسی شاعری میں تخلص استعمال کرتے تھے

A-ماہی

B-آہی

C-سر سید

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-اورینٹل کالج کا تحقیقی مجلہ

A-الزبیر

B-دریافت

C-بازیافت

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-انور اختر میں الف

A-مکسورہ ہے

B-مقصورہ

C-محمورہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-بکی گزٹ

B-دہلی اخبار

C-جم جہاں نما

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-بکی گزٹ کا اجرہ

1780-A

1782-B

1783-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-کلکتہ

A-سرحد

B-اتر پردیش

C-بنگال

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-اردو ادب کی برنٹے سسٹرز

A-بانو قدسیہ اور ہاجرہ مسرور

B-قرۃ العین حیدر اور خدیجہ مستور

C-خدیجہ مستور اور ہاجرہ مسرور

D-ان میں سے کوئی نہیں

-19پاکستان ٹائمز اور روزنامہ امروز کے مالک

A-میاں افتخار الدین

B-میاں ہمائیوں

C-میاں بشیر

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20روزنامہ امروز

A-اشتراکیت کا نمائندہ اخبار

B-رومانویت کا نمائندہ اخبار

C-ترقی پسند کا نمائندہ اخبار

D-ان میں سے کوئی

جوابات:1-لاہور 2-شاہد علی خان 3-عربی لفظ 4-سرخ رنگ 5-غرناطہ میں سرخ محل 6.کار لائل 7-شرف الدین علی یزدی 8-اطاعت الہی ضبط نفس نیابت الہی 9-ناول 10-مرزا اطہر بیگ 11-عبدالحلیم شرر 12-آمی 13-بازیافت 14-مقصورہ 15-بکی گزٹ16-1780 17-بنگال 18-خدیجہ مستور اور ہاجرہ مسرور 19-میاں افتخار الدین 20-اشتراکیت کا نمائندہ اخبار

[16/07, 9:49 am]علم: ماڈل پیپر

1- ع س مسلم کا پورا نام کیا ہے -

1- عبداللہ سلمان

2- عبدالقدوس سلمان

3- عبدالستار مسلم

4- ان میں سے کوئی نہیں

-2ع س مسلم کا معروف علمی نام کیا ہے -

:1ابوالامتیاز مسلم

:2البیرونی

3. عماد الدین

4-ان میں سے کوئی نہیں

-3ابوالامتیاز میں " ابوالامتیاز " کیا ہے ؟

1. عرف

2. تخلص

3. کنیت

-ان میں سے کوئی نہیں

-4ابوالامتیاز مسلم میں " مسلم " کیا ہے ؟

1- کنیت

2- تخلص

3- لقب

4--ان میں سے کوئی نہیں

5-اللہ و رسول اور حمد و نعت جیسی شاہ کار تخلیقات کے خالق کون ہیں؟

1- ابوالامتیاز مسلم

2- عبدالستار

3- عبدالسلام ندوی

4--ان میں سے کوئی نہیں

-6ظ انصاری کا پورا نام کیا ہے؟

1. ظل سعید نقوی

2. ظل حسنین نقوی

3. ظل حسنین بخاری

4-ان میں سے کوئی نہیں

-7ن م راشد کا پورا نام کیا ہے ؟

1. نور محمد راشد

2. نذر محمد راشد

3-نور الہی راشد

4-ان میں سے کوئی نہیں

8- شراب دو آتشہ کا معنی کیا ہے -

1- تیز شراب

2- بہت تیز شراب

3-- بے ہوش کرنے والی شراب

4-ان میں سے کوئی نہیں

9-آشوب نگاری کا فروغ کس شاعر کے زمانے میں ہوا؟

1- امیر خسرو

2- فائز دہلوی

3- ولی دکنی

4--ان میں سے کوئی نہیں

10-آشوب کس زبان کا لفظ ہے-

1- عربی لفظ

2- فارسی لفظ

3- ترکی لفظ

4--ان میں سے کوئی نہیں

11- شہر آشوب کی تعریف کیا ہے

1-کسی شخص کے اجڑنے کی داستان

2- کسی شہر یا ملک کے اجڑنے کی داستان

کسی عاشق کے اجڑنے کی داستان

4--ان میں سے کوئی نہیں

12- پہلے آشوب نگار کون تھے ؟

1- جعفر زٹلی

2- میر تقی میر

3- قلندر بخش جرات

4-ان میں سے کوئی نہیں

13-واسوخت، مرثیہ اور ریختی کا فروغ کس شہر میں ہوا ۔

1-دہلی

2-لکھنو

دولت آباد

4-ان میں سے کوئی نہیں

14-آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے

سبزہ نو رستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

1- شمع اور شاعر

2- طلوع اسلام

3- والدہ مرحومہ کی یاد میں

4-ان میں سے کوئی نہیں

15-سبزہ نو رستہ کا معنی

1- گھاس

2- خود رو گھاس

3- گھاس کے تنکے

4--ان میں سے کوئی نہیں

16-کارواں سست ، رہبر خاموش

کیسے گزرے گا یہ سفر خاموش

قافیہ ہے

1- رہبر ، گزر

2-سست ، سفر

3-رہبر ، سفر

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-اس کے جاتے ہی یہ کیا ہو گئی گھر کی صورت

نہ وہ دیوار کی صورت ہے نہ در کی صورت

ردیف ہے

1-کی صورت

2- دیوار ، در

3- کیا ،کی

4-ان میں سے کوئی نہیں

18-پطرس کے مضامین----ہے

1- چھپ گئی

2- چھپ گئے

3- چھپ رہے

D-ان میں سے کوئی نہیں

19۔یہ قائد اعظم------ فوٹو ہے

1۔ کا

2۔کی

3۔ کے

D۔ان میں سے کوئی نہیں

20۔ عرب کا پسندیدہ مشروب کون سا ہے۔

1۔ گنے کا رس

2۔جام شیریں

3۔ ستو

4۔ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:عبدالستار مسلم ۔ ابوالامتیاز مسلم۔کنیت ۔ تخلص۔ع ۔ س مسلم۔ظل حسنین نقوی۔نذر محمد راشد۔تیز شراب۔ولی۔فارسی لفظ ۔کسی شہر یا ملک کے اجڑنے کا منظوم بیان۔جعفر زٹلی ۔لکھنو ۔والدہ مرحومہ کی یاد میں۔خود رو گھاس ۔رہبر ، سفر ۔کی صورت ۔گئی ۔ کا ۔ ستو

[16/07, 10:07 am]علم: 1:داستان

A:کہانی کی جدید قسم

B:کہانی کی قدیم قسم

C:مرثیہ کی قسم

D:غزل کی قدیم قسم

2:ناول کہتے ہیں۔

A:ایسی کہانی جو طویل ہو

B:ایسی کہانی جو مختصر ہو

:Cکسی معین موضوع پر کہانی

:Dمسلسل طویل کہانی جس کا موضوع انسانی زندگی ہو اور کردار متنوع ہوں

:3افسانہ کہتے ہیں

:Aطویل قصے کو

:Bجامع کہانی کو

:Cمختصر کہانی کو

:Dسفری داستان کو

:4ڈراما کہلاتا ہے

:Aایسی کہانی جو اسٹیج پہ کرداروں کی مدد سے پیش کی جائے

:Bلوک کہانی

:Cمیلوں ٹھیلوں کی کہانی

:Dحیات کی کہانی

:5انشائیہ

:Aمتنوع موضوعات کی حامل تصنیف

B:دقیق الفاظ پر مشتمل نثر

C:ہلکا پھلکا مضمون جس میں زندگی کے کسی موضوع کو لکھا جائے

D:خیال و محسوسات کی کہانی

6:خاکہ کہتے ہیں

A:کسی شخصیت کی مختصر مگر جامع تصویر کشی

B:کسی کی شخصیت کی زندگی کا احوال

C:کسی شخص کے خصائل کی کہانی

D:کسی شخص کی انفرادیت کا قصہ

7:مضمون نثری قسم ہے جس میں

A:سفری واقعات کو پیش کیا جاتا ہے

B:سوانخ نگاری

C:خاص شخص کی حیات کا بیانیہ

D:کسی معین موضوع پہ خیالات ومحسوسات

:8آپ بیتی کا دوسرا نام

:Aخود نوشت و سوانح عمری

:Bشخصی خاکہ

:Cسنہری واقعات

:Dانشائیہ

:9سفرنامہ میں بیان کیا جاتا ہے

:Aزندگی کے واقعات کو

:Bحالات حاضرہ کو

:Cسفری واقعات و مشاہدات کو

:Dجبری داستانوں کو

:10سوانح عمری بیان ہے

:Aحیات کا مختصر بیانیہ

:Bکسی عام یا خاص شخص کی حیات کا مفصل بیان

:Cشخصیت کی تصویر کشی

:Dان میں سے کوئی نہیں

:11اسم نکرہ کا مفہوم

:Aوہ اسم جو خاص چیزوں کا تعین کرے

:Bوہ اسم جو کسی چیز کی طرف اشارہ کرے

:Cوہ اسم جو حاصل مصدر کی نشاندھی کریے

:Dوہ اسم جو غیر معین شخص یا شے کے معانی دے

:12نعت سے مراد

:Aخدا کی تعریفی نظم

:Bکسی شخص کی توصیفی نظم

:Cرسول پاک ص کی تعریفی نظم

:Dان میں سے کوئی نہیں

:13قصیدہ/منقبت کہتے ہیں

:Aکسی بھی شخصیت کی توصیفی نظم کو

B:دعائیہ نظم کو

C:دیوی دیوتاؤں کے لیے کہی جانے والی نظم کو

D:موضوعاتی نظم کو

14مثنوی کی پہچان

A:ایسی نظم جس کے ہر شعر میں قافیہ و ردیف ہو

B:ایسی نظم جس کا ہر شعر ردیف کا حامل ہو

C:چھوٹی بحر کی نظم جس کے ہر شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں اور ہر شعر کا قافیہ الگ ہو

D:طویل بحر کی نظم جس کے تمام شعر مقفی ہوں

15:مرثیہ نظم ہے

A:اظہارِ تشکر کی نظم

B:موت پہ اظہارِ رنج کی شاعری کی نظم

C:ہزل گوئی

D:نشاطیہ طرز کی نظم

16:غزل کی شاعری

:Aہجر و فراق کی شاعری

:Bعشقیہ شاعری

:Cعورتوں کے حسن و جمال شاعری

:Dیہ تمام

:17نظم شاعری ہے

:Aایک ہی مضمون والی مربوط شاعری

:Bمتنوع موضوعات کی حامل شاعری

:Cہجر و فراق کی شاعری

:Dان میں سے کوئی نہیں

:18قطعہ

:Aچار مصرعوں کی نظم

:Bپانچ مصرعوں کی نظم

:Cبغیر مطلع کے دو یا دو سے زیادہ اشعار پر مشتمل نظم جس کا مضمون ایک ہی ہو

D:ان میں سے کوئی نہیں

19:رباعی میں

A:چاروں مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں

B:پہلا ،دوسرا اور تیسرا مصرع ہم قافیہ ہوتا ہے

C:پہلا ،دوسرا،اور چوتھا مصرع ہم قافیہ ہوتا ہے

D:ان میں سے کوئی نہیں

20:مخمس میں مصرعوں کی تعداد

A:دو

B:تین

C:چار

D:پانچ

21:مسدس میں مصرعوں کی تعداد

A:پانچ

B:چھ

C:سات

D:آٹھ

جوابات:1 کہانی کی قدیم قسم 2:مسلسل طویل کہانی جس کا موضوع انسانی زندگی ہو اور کردار متنوع 3: مختصر کہانی کو 4:ایسی کہانی جو اسٹیج پہ کرداروں کی مدد سے پیش کی جائے 5: ہلکا پھلکا مضمون جس میں زندگی کے کسی موضوع پر لکھا جائے 6:کسی شخصیت کی مختصر مگر جامع تعریف کو 7: کسی معین موضوع پہ خیالات و محسوسات 8: خود نوشت وسوانخ عمری 9:سفری واقعات و مشاہدات 10:کس عام یا خاص شخص یا خاص شخص کی حیات کا مفصل بیان 11: وہ اسم جو غیر معین شخص یا شے کے معانی دے 12: رسول پاک کی تعریف 13: کسی شخص کی توصیفی نظم 14: چھوٹی بحر کی نظم جس کے ہر شعر کے مصرعے ہم قافیہ اور ہر شعر کا قافیہ الگ ہو 15: موت پہ اظہارِ رنج 16: یہ تمام17: ایک ہی مضمون والی مربوط شاعری 18: بغیر مطلع کے دو یا دو سے زائد اشعار19: پہلا ،دوسرا، چوتھا مصرع ہم قافیہ 20: پانچ 21: چھ

[16/07, 1:05 pm]علم: سر ظفر اقبال اردو اکیڈمی

"-1مردم دیدہ" کے مصنف اور صنف:

A-چراغ حسن حسرت کے خاکوں کا مجموعہ

B- چراغ حسن حسرت کی سوانح عمری

C- علامہ اقبال کی نظموں کا مجموعہ

D-ان مىں سے کوئی نہىں

2-مردم دىدہ کے معنی ہىں

A-آنکھ کا پانی

B-آنکھ کی پُتلی

C-مردوں کو دىکھنے والی آنکھ

D-ان مىں سے کوئی نہىں

3-"نسخہ ہائے وفا" کس کی کلىات ہے؟

A-مرزا غالب

B-آفتاب اکبر

C-فیض احمد فیض

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-تشبیہ موکد میں

A-حرفِ تشبیہ موجود نہیں ہوتا

B- حرفِ تشبیہ موجود ہوتا ہے

C- دونوں جواب درست ہیں

D-ان میں سے کوئی نہیں

5- "نسخہ ہائے وفا" کا سنِ اشاعت ہے

A- 1985

1986-B

1987-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

6-آمد ہے کربلا کے نیستاں میں شیر کی

اس مصرعے میں موجود ہے

A- تشبیہ

B-استعارہ

C-آفاقیت

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-7نیستاں " کا مفہوم ہے

A- صحرا

B-جنگل

C-میدان

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-8گلیم" کے معنی ہیں

A-لحاف

B-کمبل

C-چادر

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-9آرسی" کے معنی ہیں

A- کلائی

B-کنگن

C- آئینہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-10بے آب و گیاہ" کے معنی ہیں

A- بغیر پانی اور سبزہ

B-بغیر پانی اور گھاس

C- بغیر پانی اور سہارا

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11بدیسی مزاح کو دیسی انداز میں پیش کیا

A- کرنل شفیق الرحمن

B- کرنل محمد خان

C- ابنِ انشا

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-انگریزی مزاح کو اردو میں متعارف کروایا

A-کرنل محمد خان

B-کرنل شفیق الرحمن

C- کرنل شیر خان

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-انتظار حسین کے ہجرت کے موضوع پر لکھے گئے ناول "بستی" کے مرکزی کردار ہیں

A- ذاکر ساجدہ

B- شاکر صابرہ

C-ذاکر صابرہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-جمیل جالبین کا سانحہ ارتحال

A- 18 اپریل 2018

B- 19 اپریل 2018

C- 18 اپریل 2019

D-ان میں سے کوئی نہیں

15-غالب اور اقبال کی متحرک جمالیات کے مصنف

A- ڈاکٹر جمیل جالبی

B- میر شکیل الرحمن

C۔ یوسف حسین خان

D-ان میں سے کوئی نہیں

" -16غالب کی جمالیات" کے مصنف ہیں

A۔ یوسف حسین خان

B۔ڈاکٹر سلیم اختر

C- شکیل الرحمن

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17میر کے شعر میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

ایک سب آگ ایک سب پانی

دیدہ و دل عذاب ہیں دونوں

A- صنعت توریہ

B- صنعت لف و نشر

C- صنعت مبالغہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-18رباعی" کو ہندی میں کیا کہا جاتا ہے؟

A- چار چندن

B- چو چرن

C-چار چرن

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-فارسی میں کسی دن کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- چاسہ

B- چامہ

C- خامہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

" 20-فعلن فعلن فعلن فعلن "

کون سی بحر ہے؟

A- بحر متقارب

B- بحر متداول

C- بحر متدارک

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات: 1-چراغ حسن حسرت کے خاکوں کا مجموعہ

2- آنکھ کی پُتلی

3- فیض احمد فیض

4- حرفِ تشبیہ موجود ہوتا ہے

5-1985

6-استعارہ

7- جنگل

8- کمبل

9- آئینہ

10- بغیر پانی اور گھاس

11- کرنل محمد خان

12-کرنل شفیق الرحمن

13- ذاکر صابرہ

14-18 اپریل 2019

15- یوسف حسین خان

16- شکیل الرحمن

17- صنعت لف و نشر

18- چار چرن

19- چامہ

20۔ بحر متدارک

-1اردو بولو ،اردو لکھو،اردوپڑھو تحریک کے سرخیل ہیں

Aمولانا الطاف حسین حالی۔

Bصلاح الدین احمد۔

Cمحمد حسین آزاد۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2اردو تنقید کا قطب ہے؟

Aڈاکٹر نیر مسعود۔

Bڈاکٹر وحید قریشی۔

Cحسن عسکری۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3تحقیق نامہ کس یونیورسٹی سے شائع ہوتا ہے

Aپنجاب یونی ورسٹی۔

Bجی سی یونی ورسٹی لاہور۔

Cسندھ یونی ورسٹی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4اکادمی پنجاب کے بانی ہیں

Aنعیم درانی۔

Bمنشی سجاد حسین۔

Cصلاح الدین۔

D-ان مىں سے کوئى نہىں

-5ابن الوقت کے معنى ہىں

Aوقت کا بىٹا۔

Bخود غرض،موقع پرست۔

Cہمدرد۔

D-ان مىں سے کوئى نہىں

-6ابن الوقت ناول کس ہستى کا شاہکار ہے

Aڈپٹى نذىر۔

Bبانو قدسیہ۔

Cعبدالحلیم شرر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7حجت السلام کس ناول کا کردار ہے

Aبنات النعش۔

Bفسانہ مبتلا۔

Cابن الوقت۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8کراچی لغت بورڈ کے مرتب کردہ لغت کی کتنی جلدیں ہیں

21 A جلدیں

22 جلدیں-B

23-Cجلدیں

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9اکادمی ادبیات اسلام آباد کی فن و شخصیت سیریز کے تخت مولانا صلاح الدین احمد: شخصیت اور فن لکھی؟

Aمولوی عبد الحق۔

Bڈاکٹر انور سدید نے۔

Cڈاکٹر وحید قریشی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-حافظ محمود شیرانی کی تحقیقی کتاب:پنجاب میں اردو کا سن اشاعت کیا ہے؟

A-1927

B-1928

C-1929

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-ان میں سے قدرت اللہ قاسم کا تذکرہ کونسا ہے

A-تذکرہ ہندی

B-تذکرہ مجموعہ نغز

Cتذکرہ گلشنِ خار۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-12مجموعہ نغز کے معنی ہیں

Aنایاب و انوکھا مجموعہ۔

Bنادر مجموعہ۔

Cمجموعۂ عام۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13دیوانِ ذوق کے مرتب ہیں۔

Aمولانا شبلی نعمانی۔

Bمحمد حسین آزاد۔

Cحالی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14غالب کی اردو غزلیات کے دیوان کی تعداد ہے

1-A

2-B

4-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16بانگ درا کا دیباچہ کس شخصیت نے لکھا ہے؟

Aآرنلڈ۔

Bسر عبدالقادر۔

Cاقبال۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17علامہ محمد اقبال کی نظم "والدہ مرحومہ کی یاد میں"ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

Aبانگ درا ۔

Bبال جبریل۔

Cضرب کلیم۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-علامہ اقبال نے جاوید نامہ میں کس شخصیت کے ساتھ آسمانوں کا سفر کیا؟

Aآرنلڈ-

Bشیخ عطا محمد-

Cمولانا روم کے ساتھ

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-عاشقی صبر طلب اور تمنا بے تاب

دل کا کیا رنگ کروں خونِ جگر ہونے تک

یہ شعر کس شاعر کا ہے

A-اقبال

B-فیض

C-غالب

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-عاشقی صبر طلب کے عنوان سے خود نوشت ہے

Aرشید امجد-

Bامجد اسلام امجد-

Cقدرت اللہ شہاب-

D-ان میں سے کوئی نہیں

-21غالب آشفتہ نوا کس کی تصنیف ہے

Aرشید احمد صدیقی۔

Bآفتاب احمد۔

Cگوپی چند نارنگ۔

Dان میں سے کوئی نہیں۔

-22شعری مجموعہ جلال و جمال کس کا لکھا ہوا ہے

Aظفر اقبال۔

Bحفیظ جالندھری۔

Cاحمد ندیم قاسمی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-23مشہور نظم" آٹو گراف" ہے

Aافتخار عارف۔

Bمجید امجد۔

Cامجد اسلام امجد۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-24غالب: معنی آفرینی ،جدلیاتی وضع،شونیتا اور شعریات کس کی تصنیف ہے ؟

Aگوپی چند نارنگ۔

Bرام بابو سکسینہ۔

Cمولوی عبد الحق۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-25نامہ بر حال میرا ان سے زبانی کہنا

خط نہ دینا کہ وہ اوروں کو دکھا دیتے ہیں

Aذوق۔

Bغالب۔

-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1) صلاح الدین احمد 2)ئسن عسکری 3)جی سی یونیورسٹی لاہور 4) صلاح الدین احمد 5)خود غرض ،موقع پرست6) ڈپٹی نذیر احمد 7)ابن الوقت 8)22 جلدیں 9) ڈاکٹر انور سدید 10)1928(11) مجموعہ نغز12) نایاب و انوکھا13) محمد حسین آزاد 14)1(15)1922(16)سر عبدالقادر17)بانگ درا 18) مولانا روم کے ساتھ 19)غالب20) رشید امجد21) آفتاب احمد 22) احمد ندیم قاسمی 23)مجید امجد24)گوپی چند نارنگ 25(

-1ابن انشاء کا اصل نام ہے

Aشبیر احمد۔

Bشیر محمد۔

Cشیر محمد۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2دنیا گول ہے سفرنامہ ہے

Aبیگم اختر ریاض الدین۔

Bمستنصر حسین تارڑ۔

Cابن انشاء۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3تعویق کے معنی ہیں

Aتاخیر۔

Bتدبیر۔

Cتعلیل۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4گھن گھور بادل

Aکالے بادل۔

Bسفےد بادل۔

Cبرسنے کے قرےب بادل۔

D-ان مےں سے کوئی نہےں

-5انگرکھا کے معنی ہے

Aنرم و ملائم چغہ۔

Bاےسا چغہ جس مےں روئی بھری ہوئی ہو۔

Cشاہی لباس۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

6-زیر جامہ کے معنی ہیں

Aکپڑوں کے نیچے پہنا جانے والا لباس۔

Bگرم لباس۔

Cلباس۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

7-کاٹھیاوار شہر ہے

Aپنجاب میں۔

Bبھارتی گجرات میں۔

Cدہلی میں۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8پاوندے کے معنی

Aبے وقوف۔

Bجاہل۔

Cخانہ بدوش۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9کلا کہتے ہیں

Aافغانی کوٹ۔

Bبرساتی۔

Cٹوپی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10بادلوں کا جھاڑ سے مراد ہے

Aکالے بادل۔

Bبکھرے بادل۔

Cبرستے بادل۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

11-اسکیمو سے مراد ہے

Aسیاہ فام لوگ۔

Bجنوبی علاقوں کے لوگ۔

Cبرفانی علاقوں کے لوگ۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-گاؤ کشی سے مراد ہے

Aگائے پالنا۔

Bگائے ذبح کرنا۔

Cگائے پرستی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-سادھو کسے کہتے ہیں

Aجوگی، درویش۔

Bسمجھدار۔

Cمسافر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-باوا آدم ہونا سے مراد

Aمالک ہونا۔

Bبہت بڑا ہونا۔

Cبہت پرانا ہونا۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15پالان کہتے ہیں

Aاونی کپڑا۔

Bموٹا کپڑا۔

Cباریک کپڑا۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

16-ریزگاری سے مراد ہے

Aدستکاری۔

Bٹوٹے ہوئے پیسے۔

Cہنر مندی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

17-بنیا سے مراد ہے

Aپرچون فروش۔

Bکپڑا فروش۔

Cخریدار۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-آثار الصنادید سے مراد ہے؟

A-آثار۔

B-جدید آثار۔

C-پرانے تاریخی آثار۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-فیلٹ کہتے ہیں

A-کنٹوپ کو۔

Bٹوپی۔

Cانگریزی ٹوپی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20بنی آدم اعضائے یک دیگر

Aسب انسان آدم کی اولاد ہیں۔

Bسب انسان ایک دوسرے کے۔ اعضاء ہیں۔

Cانسان آزاد پیدا ہوا ہے۔

Dان میں سے کوئی نہیں۔

جوابات:1)شیر محمد 2)ابن انشاء 3) تاخیر 4)برسنے کے قریب بادل5)ایسا چغہ جس میں روئی بھری ہوئی ہو6) کپڑوں کے نیچے پہنا جانے والا لباس7) بھارتی گجرات کا ایک مشہور شہر8)خانہ بدوش9)افغانی کوٹ10)بکھرے بادل11)برفانی علاقوں کے لوگ12) گائے ذبح کرنا13)جوگی،درویش14) بہت پرانا15)موٹا

کپڑا16)ٹوٹے ہوئے پیسے17)پرچون فروش 18)پرانے تاریخی آثار 19) انگریزی ٹوپی20)اب انسان ایک دوسرے کے اعضاء ہیں

-1شاخ آہو کا معنی ہے

Aسچا وعدہ۔

Bجھوٹا وعدہ۔

Cٹوٹی ہوئی ٹہنی۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2مطرب کے معنی ہیں

Aبے چینی۔

Bاضطراب۔

Cدل خوش کرنے والا، گویا۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-3مرجع کے معنی ہیں

Aٹھکانہ پناہ، گاہ۔

Bرجوع کرنے والا۔

Cرجعت پسند۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-4مصاحبہ کے معنی ہیں

Aصاحب کی جمع۔

Bخدمت گار,ساتھ اٹھنے،بیٹھنے والا۔

Cبے یارو مدد گار۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-5اکل کھڑا کے معنی ہیں

Aمعاون،مدد گار۔

Bمعذور۔

Cبد مزاج۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6تلاش غالب تصنیف ہے

Aنثار احمد فاروقی۔

Bسید عبداللہ۔

Cخلیق انجم۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7نگارستان سخن (1862)کس کی تصنیف ہے

Aذوق،غالب،مومن۔

Bغالب،مومن،حالی۔

Cمومن،شیفتہ،ذوق۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-8نگارستان سخن کے مرتب ہیں

Aاحسن فاروقی۔

Bڈاکٹر امیر علی ظہیر دہلوی۔

Cڈاکٹر عابد حسین۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-9ریزے،سر راہے کے مصنف ہیں

Aمسعود مفتی۔

Bممتاز مفتی۔

Cحفیظ جالندھری۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-10ایک غزل لندن اور ایک غزل پیرس میں کس کی نظم ہے

Aن۔م راشد۔

Bاقبال۔

Cفیض۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-11جدید تحقیق کے مطابق اردو کا پہلا شخصی مرثیہ گو ہے

Aحالی۔

Bبرہان الدین جانم۔

Cمحمد حسین آزاد۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

"-12جمہوریت بہترین انتقام ہے"یہ کہنا تھا

Aذوالفقار علی بھٹو۔

Bبے نظیر بھٹو۔

Cصدر ایوب۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-13حقوقِ والدین بل پاس ہوا

8 مئی2021-A

9 مئی2021-B

10 مئی2021-C

D-ان میں سے کوئی نہیں

-14فیروز خان نون کے دور میں پاکستان نے گوادر خریدی

Aچین-

Bعمان۔

Cامریکہ۔

Dان میں سے کوئی نہیں۔

-15ذوالفقار علی بھٹو کے دور میں روس کی مدد سے پاکستان سٹیل مل کا قیام عمل میں آیا

A-28 دسمبر 1970

B-29 دسمبر 1973

C-30 دسمبر 1973

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16سید صاحب نہ تم مجرم نہ میں گناہ گار،تم مجبور میں لاچار

Aحالی۔

Bاقبال۔

Cغالب کا مقفی اسلوب۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-17گیسوئے اُردو ابھی منت پذیر شانہ ہے

شمع یہ سودائی دلسوزی پروانہ ہے

اردو سے متعلق یہ شعر ہے؟

Aغالب۔

Bاقبال۔

Cذوق-

D-ان میں سے کوئی نہیں

18-مشہور افسانہ نگار غلام عباس کی محبوبہ کا نام ہے؟

Aچندا بائی-

Bہیرا بائی-

Cچاندنی بیگم-

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-ایک ہنگامہ پہ موقوف ہے گھر کی رونق

نوحہ غم ہی سہی نغمہ شادی نہ سہی

Aغالب کا طنزیہ شعر۔

Bاکبر الہ آبادی کا طنزیہ شعر ۔

Cذوق کا طنزیہ شعر۔

D-ان میں سے کوئی نہیں

-20رضا علی عابدی کے سفر نامے ہیں

Aیورپ نامہ۔

جرمن نامہ

شب و روز

Bجرنیلی سڑک (1986)۔

شیر دریا(1992)

جہازی بھائی(1995)

ریل کہانی(1997۔

Cدیکھا ہندوستان۔

ماڈرن کولمبس

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1)جھوٹا وعدہ2)دل خوش کرنے والا،گویا3) ٹھکانہ،پناہ گاہ 4)خاص خدمت گار ،ساتھ اٹھنے بیٹھنے والا،انٹرویو5) بد مزاج 6)نثار احمد فاروقی 7) ذوق،غالب اور مومن کا یکجا کلام8) ڈاکٹر امیر علی ظہیر دہلوی 9) مسعود مفتی10)فیض کی نظم 11) برہان الدین جانم 12)بے نظیر بھٹو 13)8مئی2021(14)عمان سے15)30 دسمبر 1973(16) غالب کا مقفی اسلوب 17)اقبال 18)میرا بائی 19) غالب کا طنزیہ شعر20)رضا عابدی کے سفر نامے

جرنیلی سڑک(1986)

شیر دریا(1992)

جہازی بھائی(1995)

ریل کہانی(1997)

-1باگھ کے معنی

A-ہرن

B-شیر

C-بھیڑ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-2باگھ ناول

A- نسیم حجازی

B-عبداللہ حسین

C-شرر

D-ان میں سے کوئی نہیں

3-باگھ علامت ہے

A-صاحب اقتدار کی

B-صاحب مال لوگوں کی

C-اہل علم کی

D-ان میں سے کوئی نہیں

4-مکا تیب حالی کے مرتبہ

A-صالح عابد حسین

B-خواجہ سجاد حسین

C-خواجہ رحمان حسین

D-ان میں سے کوئی نہیں

5-ماہنامہ ساقی

A-1930

B-1940

C-1950

D-ان میں سے کوئی نہیں

-6ماہنامہ ساقی کا اجرا

A-لکھنؤ

B-لاہور

C-دلی

D-ان میں سے کوئی نہیں

-7ماہنامہ ساقی کے بانی

A-نذیر احمد دہلوی

B-شاہد احمد دہلوی

C-خواجہ سجاد حسین

D-ان میں سے کوئی نہیں

8-کہہ مکرنی قدیم صنف کا بانی

A-ولی دکنی

B-مسعود

C-امیر خسرو

D-ان میں سے کوئی نہیں

9-کہہ مکرنی معنی

A-اپنی بات پر اڑے رہنا

B-اپنی بات سے پھر جانا

C-اپنی بات کہنا

D-ان میں سے کوئی نہیں

10-کہہ مکرنی ـوہ ائے تب شادی ہوئے ----اس بن دوجا اور نہ کوئی ---میٹھی لاگیں واقع بول ---بے سکھی ساجن ؟نہ سکھی ڈھول

11-استدراک معنی

A-فہم و شعور

B-علم و شعور

C-ادب وشعور

D-ان میں سے کوئی نہیں

12-حرف استدراک

A-وہ لفظ جو پہلے جملے کے شبہ کو دور کرے

B-وہ لفظ جو جملے کے شبہ کو دور نہ کرے

C-وہ لفظ جو حروف کی تاکید کرے

D-ان میں سے کوئی نہیں

13-حروف استدرا ک

A-مگر، لیکن ،البتہ، سو ،پر

B-وہ جو

C-ہم تم اپ

D-ان میں سے کوئی نہیں

14-گھر سے مسجد ہے بہت دور چلو یوں کر لیں

کسی روتے ہوئے بچے کو ہنسایا جائے

A-اقبال عظیم

B-ندا فاضلی

c-ردا فاطمہ

D-ان میں سے کوئی نہیں

-15دست و بازو با شکست معنی

Aہاتھ پاؤں سلامت رہے

Bہاتھ ٹوٹ گئے

Cہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے

D-ان میں سے کوئی نہیں

-16مومن نے اپنی تاریخ وفات خود نکالی دست و بازو با شکست

1268-A ہجری

1270-B ہجری

1278-C ہجری

D-ان مىں سے کوئى نہىں

-17مومن کـى شاعرى کو مکر شاعرانہ کہا

A-ضىا احمد نے

B-ضىا احمد بدا ىونى نے

C-ضىا احمد لاہورى نے

D-ان مىں سے کوئى نہىں

-18مکر شاعرانہ

A-کوئى اىسى بات کہى جائے جس کا اصل مقصد کچھ ہو اور ظاہر کچھ ہوتا ہو

B-کوئی ایسی بات کہی جائے جس کا مقصد وہی ہو

C-کوئی ایسی بات کہی جائے جو بار بار دہرائی جائے

D-ان میں سے کوئی نہیں

19-نام سے سن اشاعت کی برامد کی

A-داستان بہار

B-فسانہ عجائب

C-باغ و بہار

D-ان میں سے کوئی نہیں

20-خواجہ سجاد حسین بیٹے تھے

A-شبلی کے

B-حالی کے

C-شیفتا کے

D-ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:1-شیر 2-عبداللہ حسین 3-صاحب اقتدار لوگوں کی جبریت 4-خواجہ سجاد حسین 5-1930 6-دلی 7-شاہد احمد دہلوی 8-امیر خسرو 9-اپنی بات سے پھر جانا 10---11-فہم و شعور 12-وہ لفظ جو پہلے جملے کے شبہ کو دور کریں 13-مگر لیکن البتہ سو پر 14-امید فاضلی 15-ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے 16-1268-- 17-ضیا احمد بدایونی 18-کوئی ایسی بات کہی جائے جس کا اصل مقصد کچھ ہو اور ظاہر کچھ ہوتا ہو 19-باغ و بہار 20-حالی

درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے

1رجز

2رجز

3رجز

4ان میں سے کوئی نہیں

رجز کے لغوی معنی ہیں

1خوش

2اضطراب

3سکون

4ان میں سے کوئی نہیں

رجز کے اصطلاحی معنی ہیں

1بےسکونی کی کیفیت کا بیان

2ذاتی، خاندانی یا قومی فخر پہ مشتمل اشعار

3بےقراری کے اشعار

4ان میں سے کوئی نہیں

درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے

1مضحکہ خیز

2مضحکہ خیز

3مضحکہ خیز

4ان میں سے کوئی نہیں

جملہ کا بامعنی حصہ کہلاتا ہے

1حرف

2کلمہ

3ربط

ان میں سے کوئہ نہیں

"ایطا" سے مراد ہے

1شعر میں قافیہ کی تکرار

2شعر میں صنعتوں کا استعمال

3نثر میں شعریت پیدا کرنا

4ان میں سے کوئی نہیں

یہ شعر کس ہستی سے منسوب ہے

نصف صدی کا قصہ ہے

دوچار برس کی بات نہیں

1علامہ اقبال

2اختر شیرانی

3حفیظ جالندھری

4ان میں سے کوئی نہیں

"نصف صدی، دوچار برس" میں اسم کی کونسی قسم ہے

1اسم جامد

2اسم ظرف زماں

3اسم ظرف زمان و مکاں

4ان میں سے کوئی نہیں

"طالبہ سے طالبات" میں جمع کی کونسی قسم مستعمل ہے

1جمع سالم

2جمع الجمع

3جمع مکسر

4ان میں سے کوئی نہیں

قلم سے اقلام میں جمع کی کونسی قسم مستعمل ہے

1جمع سالم

2اسم جمع

3جمع مکسر

4ان میں سے کوئی نہیں

"امتزاجی تنقید" سے مراد ہے

1مصنف اور نقادکے مزاج کی عکاس تنقید

2فن پارے اور مصنف کے درمیان تعلق کی عکاس تنقید

3ادیب، متن اور قاری کومدنظر رکھ کر فن پارے کی تنقید

4ان میں سے کوئی نہیں

موت کو سمجھتے ہیں غافل اختتام زندگی

ہے یہ شام زندگی، صبح دوام زندگی(اقبال)

ی ہ اشعار اقبال کی کس نظم سے ماخوذ ہ یں

1طلوع اسلام

2دعا

3ہمای وں

4ان م یں سے کوئی نہ یں

حاضر ہ یں ت یرے دربار م یں ہم اللہ کرم اللہ کرم

اس حمد کے خالق کون ہ یں

1صب یح رحمان ی

2خسرو

3عاصم بخاری

4ان م یں سے کوئی نہ یں

تنقیدی کتاب "رد عمل" کے مصنف

1شہزاد منظر

2سید عبداللہ

3شمس الرحمان فاروقی

4ان میں سے کوئی نہیں

ماہنامہ "پھول" کے موجودہ مدیر

1مجید نظامی

2محمد شعیب مرزا

3شعیب قادر

4ان میں سے کوئی نہیں

قدرت اللہ شہاب کے احوال و آثار پر مشتمل کتاب " مرد بریشم" کس کی تصنیف ہے؟

1ڈاکٹر ثاقب شہاب

2قدرت اللہ شہاب

3بانو قدسیہ

4ان میں سے کوئی نہیں

رات کی رانی کی خوشبو سے کوئی یہ کہہ دے

آج کی شب نہ مرے پاس آئے

یہ شعر اردو کی کس شاعرہ سے منسوب ہے

1پروین شاکر

2ادا جعفری

3فہمیدہ ریاض

4ان میں سے کوئی نہیں

علامہ راشید الخیری کی نسبت " الخیری" کی وجہ

1ہندوستان کے قصبے الخیر سے تعلق

2کنیت

3اپنے مجدد ابو الخیر کے نام پر

4ان میں سے کوئی نہیں

علامہ راشد الخیری کے مورث اعلی عرب سے آئے

1عہد شاہ جہان میں

2عہد جہانگیر میں

3عہد قطب شاہ میں

4ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:- 1 رجز 2اضطراب 3ذاتی خاندانی یا قومی فخر پر مشتمل شعر 4مضحکہ اڑانا 5 مذاق اڑانا 6کلمہ 7 شعر میں قافیہ کی تکرار 8حفیظ جالندھری 9اسم ظرف زماں 10جمع سالم 11 جمع مکسر 2 ادیب متن اور قاری کو مد نظر رکھ کر کسی فن پارے کی پرکھ 13ہمایوں 14صبیح رحمانی 15 شہزاد منظر 16محمد شعیب مرزا 17بانو قدسیہ 18پروین شاکر 19 اپنے مجدد ابو الخیر اللہ کے نام پر 20 عہد شاہ جہان میں۔

درست تلفظ

1طاوس رباب

2طاوس رباب

3طاوس رطاب

4ان مىں سے کوئى نہىں

طاوس و رباب کے معنى

مور اور ساز

مور اور موسىقى

عىش و عشرت

ان مىں سے کوئى نہىں

مىں تجھ کو بتاتا ہوں تقدىد امم کىا ہے

شمش‌یر و سناں اول طاوس رباب آخر

یہ شعر کس شاعر سے منسوب ہے

1فیض احمد فیض

2ڈاکٹر علامہ محمد اقبال

3مجید امجد

4ان میں سے کوئی نہیں

وزن، بحر اور تقطیع کا علم کہلاتا ہے

عروض

علم الکلام

کنایہ

ان میں سے کوئی نہیں

درست تلفظ کی نشاندہی کریں

1عروض

2عروض

3عروض

4ان میں سے کوئی نہیں

بادشاہ کی مونث ہے

1بیگم

2رادھا

3ملکہ

4ان میں سے کوئی نہیں

شاہ کی مونث ہے

1ملکہ

2رانی

3شاہ بانو

4ان میں سے کوئی نہیں

جمع سالم سے مراد ہے

1واحد کی صورت سلامت نہ رہے

2واحد کی صورت سلامت رہے

3واحد، جمع کی صورت اختیار کرلے

4ان میں سے کوئی نہیں

جمع مکسر سے کیا مراد ہے

1واحد کی صورت سلامت رہے

2واحد، جمع کی اور جمع واحد کی صورت اختیار کر لے

3واحد کی صورت سلامت نہ رہے

4ان میں سے کوئی نہیں

بانو قدسیہ کے مشہور افسانے " توجہ کی طالب" کا مرکزی کردار کونسا ہے؟

1نصرت

2فتح

3شوکی

4ان میں سے کوئی نہیں

ایک افسانوں کا مجموعہ "دشت سوس" کس کی تصنیف ہے

1ممتاز مفتی

2فہمیدہ ریاض

3بانو قدسیہ

4ان میں سے کوئی نہیں

ماسٹر رام چندر، محمد حسین آزاد اور ڈپٹی نذیر احمد میں قدر مشترک

1دہلی کالج

2ادبی حشمک

3فکری تنازعات

4ان میں سے کوئی نہیں

مثل مکمل کیجیے" آگے آگرہ----

1نہ دکھے تاج محل

2پیچھے لال قلعہ

3پیچھے لاہور

4ان میں سے کوئی نہیں

"آڑ پینچ نکالنا" سے مراد ہے

خوامخواہ کا تعلق نکالنا

عیب نکالنا

راز فاش کرنا

ان میں سے کوئی نہیں

اچھا تمہارے شہر کا دستور ہوگیا

جس کو گلے لگایا وہ دور ہوگیا

درج بالا شعر کے خالق کا نام بتائیے

1تہذیب حافی

2بشیر بدر

3مجید امجد

4ان میں سے کوئی نہیں

قیام پاکستان کے بعد اردو کا پہلا اخبار کونسا ہے؟

1بنگال گزٹ (کلکتہ)

2امروز (کراچی)

3کوہ نور(لاہور)

4ان میں سے کوئی نہیں

احمد ندیم قاسمی روزنامہ "امروز" میں کس نام سے کالم لکھتے تھے؟

1عنقا

2عدم

3کیف

4ان میں سے کوئی نہیں

سر سید کے رفقاء کو " اردو کے نو رتن" کس محقق نے قرار دیا؟

ڈاکٹر جمیل جالبی

رام بابو سکسینہ

ناصر عباس نیئر

ان میں سے کوئی نہیں

وائے گنج بخش، فیض عالم، مظہر نور خدا

ناقصاں را پیر کامل، کاملاں راہ رہنما

یہ شعر کسی صوفی شخصیت سے منسوب ہے

1حضرت بہاو الدین باجن

2امیر خسرو

3خواجہ معین الدین اجمیری

4ان میں سے کوئی نہیں

عالم سے کیا مراد ہے

1دنیا

2عالم بالا

3آسمان

4ان میں سے کوئی نہیں

جواب:- 1 طاوس و رباب 2عیش و عشرت 3 اقبال 4 عروض 5 عروض 6ملکہ 7 شاہ بانو 8 واحد کی صورت سلامت رہے 9 واحد کی صورت سلامت نہ رہے 10 نصرت 11بانو قدسیہ 12 دہلی کالج 13پیچھے لاہور 14خوامخواہ کا تعلق نکالنا 15بشیر بدر 16امروز (کراچی) 17 عنقا 18رام بابو سکسینہ 19 خواجہ معین الدین اجمیری 20 دنیا

اردو شاعری کا چوتھا دور کہلاتا ہے

1میر و غالب کا دور

2امیر خسرو کا دور

3دور مغلیہ

4ان میں سے کوئی نہیں

کلام کی لفظی اور معنوی خوبیوں سے مراد ہے

1بدائع

2محکات

3صنائع

4ان میں سے کوئی نہیں

بدائع سے مراد ہے

1دلکشی

2نیاپن

3اچھوتا

4ان میں سے کوئی نہیں

بدائع کی کتنی اقسام ہیں

دو

تین

چار

ان میں سے کوئی نہیں

بدائع کی اقسام کی نشاندہی کیجئے

1صنائع معنوی و بدائع لفظی

2بدائع لفظی و بدائع معنوی

3صنائع لفظی و منائع معنوی

4ان میں سے کوئی نہیں

"تلمیح" کس زبان کا لفظ ہے

1عربی

2فارسی

3اردو

4ان میں سے کوئی نہیں

طوفان نوح نے تو ڈوبائی زمیں فقط

میں ننگ خلق ساری خدائی ڈوبو گیا

درج بالا شعر کے خالق کا نام بتاییے

1حیدر علی آتش

2خواجہ میر درد

3اس اللہ خان غالب

4ان میں سے کوئی نہیں

گرائمر کی رو سے طوفان نوح کیا ہے

1صنائع

2بدائع

3تلمیح

4ان میں سے کوئی نہیں

توریہ کس زبان کا لفظ ہے

عربی

فارسی

فرانسیسی

ان میں سے کوئی نہیں

توریہ کے معنی ہیں

1ظاہر کیا گیا

2طلوع ہونے والا

3چھپا ہوا

4ان میں سے کوئی نہیں

توریہ کا دوسرا نام ہے

1کوہ طور کا سرمہ

2کوہ طور کا پتھر

3صنعت ایہام

4ان میں سے کوئی نہیں

کیا کیا خضر نے سکندر سے

اب کسے راہنما کرے کوئی

اس شعر میں سکندر سے مراد کونسی ہستی ہے

1 حضرت ابوہریرہ

2حضرت ذوالقرنین

3حضرت ابوزر غفاری

4ان میں سے کوئی نہیں

پورے شعر یا اس کے ایک حصے سے دو معنی پیدا کرنا کہلاتا ہے

1ایہام مجردہ

2ایہام مرشحہ

3ایہام مبینہ

4ان میں سے کوئی نہیں

مصر ہستی شام میں آتی ہے

رنگ اپنا جمائے جاتی ہے

اس شعر میں ایہام کی کس قسم کی طرف اشارہ ہے

1ایہام مرشحہ

2ایہام مبینہ

3ایہام مجردہ

4ان میں سے کوئی نہیں

"آب حیات" کس کی تصنیف ہے

1محمد حسین آزاد

2ڈپٹی نظیر احمد

3مولوی وحیدالدین سلیم

4ان میں سے کوئی نہیں

"تنقید آب حیات" کس کی تصنیف ہے

1مولوی عبدالحق

2حافظ محمود شیرانی

3رام بابو سکسینہ

4ان میں سے کوئی نہیں

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

جان مراد اب کدھر ہائے تیرا مکان ہے

اسماعیل میرٹھی

اختر مراد آبادی

امام احمد رضا

ان میں سے کوئی نہیں

"چرخ" کے لفظی معنی ہیں

زمین

چاند

آسمان

ان میں سے کوئی نہیں

"چرخ" کے مجازی معنی ہیں

1دربدری

2قلعہ

3بلند امارات

4ان میں سے کوئی نہیں

جواب:۔ 1 دور مغلیہ 2بدائع 3اچھوتا 4 دو 5صنائع لفظی و صنائع معنوی 6عربی 7 خواجہ میر درد 8 تلمیح 9 عربی 10 چھپا ہوا 11صنعت ایہام 12 حضرت ذوالقرنین 13 ایہام مجردہ 14 ایہام مجردہ 15 محمد حسین آزاد 16حافظ محمود شیرانی 17 امام احمد رضا 18آسمان 19دربدری

ع[16/07, 8:50 am]

درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے

1رجز

2رجز

3رجز

4ان میں سے کوئی نہیں

رجز کے لغوی معنی ہیں

1خوش

2اضطراب

3سکون

4ان میں سے کوئی نہیں

رجز کے اصطلاحی معنی ہیں

1بےسکونی کی کیفیت کا بیان

2ذاتی، خاندانی یا قومی فخر پہ مشتمل اشعار

3بےقراری کے اشعار

4ان میں سے کوئی نہیں

درست تلفظ کی نشاندہی کیجئے

1مضحکہ خیز

2مضحکہ خیز

3مضحکہ خیز

4ان میں سے کوئی نہیں

جملہ کا بامعنی حصہ کہلاتا ہے

1حرف

2کلمہ

3ربط

ان میں سے کوئہ نہیں

"ایطا" سے مراد ہے

1شعر میں قافیہ کی تکرار

2شعر میں صنعتوں کا استعمال

3نثر میں شعریت پیدا کرنا

4ان میں سے کوئی نہیں

یہ شعر کس ہستی سے منسوب ہے

نصف صدی کا قصہ ہے

دوچار برس کی بات نہیں

1علامہ اقبال

2اختر شیرانی

3حفیظ جالندھری

4ان میں سے کوئی نہیں

"نصف صدی، دوچار برس" میں اسم کی کونسی قسم ہے

1اسم جامد

2اسم ظرف زماں

3اسم ظرف زمان و مکاں

4ان میں سے کوئی نہیں

"طالبہ سے طالبات" میں جمع کی کونسی قسم مستعمل ہے

1جمع سالم

2جمع الجمع

3جمع مکسر

4ان میں سے کوئی نہیں

قلم سے اقلام میں جمع کی کونسی قسم مستعمل ہے

1جمع سالم

2اسم جمع

3جمع مکسر

4ان میں سے کوئی نہیں

"امتزاجی تنقید" سے مراد ہے

1مصنف اور نقادکے مزاج کی عکاس تنقید

2فن پارے اور مصنف کے درمیان تعلق کی عکاس تنقید

3ادیب، متن اور قاری کومدنظر رکھ کر فن پارے کی تنقید

4ان میں سے کوئی نہیں

موت کو سمجھتے ہیں غافل اختتام زندگی

ہے یہ شام زندگی، صبح دوام زندگی(اقبال)

یہ اشعار اقبال کی کس نظم سے ماخوذ ہیں

1طلوع اسلام

2دعا

3ہمایوں

4ان میں سے کوئی نہیں

حاضر ہیں تیرے دربار میں ہم اللہ کرم اللہ کرم

اس حمد کے خالق کون ہیں

1صبیحہ رحمانی

2خسرو

3عاصم بخاری

4ان میں سے کوئی نہیں

تنقیدی کتاب "رد عمل" کے مصنف

1شہزاد منظر

2سید عبداللہ

3شمس الرحمان فاروقی

4ان میں سے کوئی نہیں

ماہنامہ "پھول" کے موجودہ مدیر

1مجید نظامی

2محمد شعیب مرزا

3شعیب قادر

4ان میں سے کوئی نہیں

قدرت اللہ شہاب کے احوال و آثار پر مشتمل کتاب " مرد بریشم" کس کی تصنیف ہے؟

1ڈاکٹر ثاقب شہاب

2قدرت اللہ شہاب

3بانو قدسیہ

4ان میں سے کوئی نہیں

رات کی رانی کی خوشبو سے کوئی یہ کہہ دے

آج کی شب نہ مرے پاس آئے

یہ شعر اردو کی کس شاعرہ سے منسوب ہے

1پروین شاکر

2ادا جعفری

3فہمیدہ ریاض

4ان میں سے کوئی نہیں

علامہ راشید الخیری کی نسبت " الخیری" کی وجہ

1ہندوستان کے قصبے الخیر سے تعلق

2کنیت

3اپنے مجدد ابو الخیر کے نام پر

4ان میں سے کوئی نہیں

علامہ راشد الخیری کے مورث اعلی عرب سے آئے

1عہد شاہ جہان میں

2عہد جہانگیر میں

3عہد قطب شاہ میں

4ان میں سے کوئی نہیں

جوابات:- 1 رجز 2اضطراب 3ذاتی خاندانی یا قومی فخر پر مشتمل شعر 4مضحکہ اڑانا 5 مذاق اڑانا 6کلمہ 7 شعر میں قافیہ کی تکرار 8حفیظ جالندھری 9اسم ظرف زماں 10جمع سالم 11 جمع مکسر 2 ادیب متن اور

قاری کو مد نظر رکھ کر کسی فن پارے کی پرکھ 13ہمایوں 14صبیح رحمانی 15 شہزاد منظر 16محمد شعیب مرزا 17بانو قدسیہ 18پروین شاکر 19 اپنے مجدد ابو الخیر اللہ کے نام پر 20 عہد شاہ جہان میں۔

درست تلفظ

1طاوس رباب

2طاوس رباب

3طاوس رطاب

4ان میں سے کوئی نہیں

طاوس و رباب کے معنی

مور اور ساز

مور اور موسیقی

عیش و عشرت

ان میں سے کوئی نہیں

میں تجھ کو بتاتا ہوں تقدیر امم کیا ہے

شمشیر و سناں اول طاوس رباب آخر

یہ شعر کس شاعر سے منسوب ہے

1فیض احمد فیض

2ڈاکٹر علامہ محمد اقبال

3مجید امجد

4ان میں سے کوئہ نہیں

وزن، بحر اور تقطیع کا علم کہلاتا ہے

عروض

علم الکلام

کنایہ

ان میں سے کوئی نہیں

درست تلفظ کی نشاندہی کریں

1عروض

2عروض

3عروض

4ان میں سے کوئی نہیں

بادشاہ کی مونث ہے

1بیگم

2رادھا

3ملکہ

4ان میں سے کوئی نہیں

شاہ کی مونث ہے

1ملکہ

2رانی

3شاہ بانو

4ان میں سے کوئی نہیں

جمع سالم سے مراد ہے

1واحد کی صورت سلامت نہ رہے

2واحد کی صورت سلامت رہے

3واحد، جمع کی صورت اختیار کرلے

4ان میں سے کوئی نہیں

جمع مکسر سے کیا مراد ہے

1واحد کی صورت سلامت رہے

2واحد، جمع کی اور جمع واحد کی صورت اختیار کر لے

3واحد کی صورت سلامت نہ رہے

4ان میں سے کوئی نہیں

بانو قدسیہ کے مشہور افسانے " توجہ کی طالب" کا مرکزی کردار کونسا ہے؟

1نصرت

2فتح

3شوکی

4ان میں سے کوئی نہیں

اکیس افسانوں کا مجموعہ "دشت سوس" کس کی تصنیف ہے

1ممتاز مفتی

2فہمیدہ ریاض

3بانو قدسیہ

4ان میں سے کوئی نہیں

ماسٹر رام چندر، محمد حسین آزاد اور ڈپٹی نذیر احمد میں قدر مشترک

1دہلی کالج

2ادبی حشمک

3فکری تنازعات

4ان میں سے کوئی نہیں

مثل مکمل کئجے" آگے آگرہ----

1نہ دکھے تاج محل

2پیچھے لال قلعہ

3پیچھے لاہور

4ان میں سے کوئی نہیں

"آڑ پی٘نچ نکالنا" سے مراد ہے

خوامخواہ کا تعلق نکالنا

عی٘ب نکالنا

راز فاش کرنا

ان می٘ں سے کوئی نہی٘ں

اچھا تمہارے شہر کا دستور ہوگ٘یا

جس کو گلے لگای٘ا وہ دور ہوگ٘یا

درج بالا شعر کے خالق کا نام بتائی٘ے

1تہذی٘ب حاف٘ی

2بشی٘ر بدر

3مجی٘د امجد

4ان می٘ں سے کوئی نہی٘ں

قیام پاکستان کے بعد اردو کا پہلا اخبار کونسا ہے؟

1بنگال گزٹ (کلکتہ)

2امروز (کراچی)

3کوہ نور(لاہور)

4ان میں سے کوئی نہیں

احمد ندیم قاسمی روزنامہ "امروز" میں کس نام سے کالم لکھتے تھے؟

1عنقا

2عدم

3کیف

4ان میں سے کوئی نہیں

سر سید کے رفقاء کو " اردو کے نو رتن" کس محقق نے قرار دیا؟

ڈاکٹر جمیل جالبی

رام بابو سکسینہ

ناصر عباس نیئر

ان میں سے کوئی نہیں

وائے گنج بخش، فیض عالم، مظہر نور خدا

ناقصاں را پیر کامل، کاملاں راہ رہنما

یہ شعر کسی صوفی شخصیت سے منسوب ہے

1حضرت بہاو الدین باجن

2امیر خسرو

3خواجہ معین الدین اجمیری

4ان میں سے کوئی نہیں

عالم سے کیا مراد ہے

1دنیا

2عالم بالا

3آسمان

4ان میں سے کوئی نہیں

جواب:- 1 طاوس و رباب 2عیش و عشرت 3 اقبال 4 عروض 5 عروض 6ملکہ 7 شاہ بانو 8 واحد کی صورت سلامت رہے 9 واحد کی صورت سلامت نہ رہے 10 نصرت 11بانو قدسیہ 12 دہلی کالج 13پیچھے لاہور 14خوامخواہ کا تعلق نکالنا 15بشیر بدر 16امروز (کراچی) 17 عنقا 18رام بابو سکسینہ 19 خواجہ معین الدین اجمیری 20 دنیا

اردو شاعری کا چوتھا دور کہلاتا ہے

1میر و غالب کا دور

2امیر خسرو کا دور

3دور مغلیہ

4ان میں سے کوئی نہیں

کلام کی لفظی اور معنوی خوبیوں سے مراد ہے

1بدائع

2محکات

3صنائع

4ان میں سے کوئی نہیں

بدائع سے مراد ہے

1دلکشی

2نیاپن

3اچھوتا

4ان میں سے کوئی نہیں

بدائع کےی کتنی اقسام ہیں

دو

تین

چار

ان میں سے کوئی نہیں

بدائع کےی اقسام کےی نشاندہی کےیجئے

1صنائع معنوی و بدائع لفظی

2بدائع لفظی و بدائع معنوی

3صنائع لفظی و منائع معنوی

4ان میں سے کوئی نہیں

"تلمیح" کس زبان کا لفظ ہے

1عربی

2فارسی

3اردو

4ان میں سے کوئی نہیں

طوفان نوح نے تو ڈوبائی زمیں فقط

میں ننگ خلق ساری خدائی ڈوبو گیا

درج بالا شعر کے خالق کا نام بتایے

1حیدر علی آتش

2خواجہ میر درد

3اس اللہ خان غالب

4ان میں سے کوئی نہیں

گرائمر کی رو سے طوفان نوح کیا ہے

1صنائع

2بدائع

3تلمیح

4ان میں سے کوئی نہیں

توریہ کس زبان کا لفظ ہے

عربی

فارسی

فرانسیسی

ان میں سے کوئی نہیں

توریہ کے معنی ہیں

1ظاہر کیا گیا

2طلوع ہونے والا

3چھپا ہوا

4ان میں سے کوئی نہیں

توریہ کا دوسرا نام ہے

1کوہ طور کا سرمہ

2کوہ طور کا پتھر

3صنعت ایہام

4ان میں سے کوئی نہیں

کیا کیا خضر نے سکندر سے

اب کسے راہنما کرے کوئی

اس شعر میں سکندر سے مراد کونسی ہستی ہے

1 حضرت ابوہریرہ

2حضرت ذوالقرنین

3حضرت ابوزر غفاری

4ان میں سے کوئی نہیں

پورے شعر یا اس کے ایک حصے سے دو معنی پیدا کرنا کہلاتا ہے

1ایہام مجردہ

2ایہام مرشحہ

3ایہام مبینہ

4ان میں سے کوئی نہیں

مصر ہستی شام میں آتی ہے

رنگ اپنا جمائے جاتی ہے

اس شعر میں ایہام کی کس قسم کی طرف اشارہ ہے

1ایہام مرشحہ

2ایہام مبینہ

3ایہام مجردہ

4ان میں سے کوئی نہیں

"آب حیات" کس کی تصنیف ہے

1محمد حسین آزاد

2ڈپٹی نظیر احمد

3مولوی وحیدالدین سلیم

4ان میں سے کوئی نہیں

"تنقید آب حیات" کس کی تصنیف ہے

1مولوی عبدالحق

2حافظ محمود شیرانی

3رام بابو سکسینہ

4ان میں سے کوئی نہیں

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے

جان مراد اب کدھر ہائے تیرا مکان ہے

اسماعیل میرٹھی

اختر مراد آبادی

امام احمد رضا

ان میں سے کوئی نہیں

"چرخ" کے لفظی معنی ہیں

زمین

چاند

آسمان

ان میں سے کوئی نہیں

"چرخ" کے مجازی معنی ہیں

1دربدری

2قلعہ

3بلند امارات

4ان میں سے کوئی نہیں

جواب:۔ 1 دور مغلیہ 2بدائع 3اچھوتا 4 دو 5صنائع لفظی و صنائع معنوی 6عربی 7 خواجہ میر درد 8 تلمیح 9 عربی 10 چھپا ہوا 11صنعت ایہام 12 حضرت ذوالقرنین 13 ایہام مجردہ 14 ایہام مجردہ 15 محمد حسین آزاد 16حافظ محمود شیرانی 17 امام احمد رضا 18آسمان 19دربدری

تیاری برائے اسسٹنٹ پروفیسر/ لیکچرر۔ ایس ایس/ ایم فل/ ایچ ڈی داخلہ ٹیسٹ

متفرق معلومات و سابقہ ٹیسٹ کے سوالات)پاکستان کی تمام مشہور یونی ورسٹیز بشمول(NTS/ GAT

مرتبہ: پروفیسر ظفراقبال ، ایم۔فل اردو، گولڈ میڈلسٹ، PPSCٹاپر 2015 ،لیکچرر2022ء

معروضی تلازمہObjective Correlative:

معروضی تلازمہ کا تصور دیا: ٹی۔ایس۔ایلیٹ نے

متنText :

تاریخی مغالطہ: آرنلڈ

معنی کے التوا کا نظریہ: ژاک دریدہ

ساختیات اور نفسیات کی آمیزش سے متون کا تجزیہ: ژاک لاکاں

اجتماعی لاشعور کا نظریہ: ژونگ

مصنف کی موت کا نظریہ: رولاں بارتھ

نئی تنقید کے بانی: سپنگرن

ثقافتی ڈسکورس/ پاورڈ ڈسکورس کا نظریہ: میشل فوکو

ردتشکیل : ژاک دریدہ

تشکیلی سچ کی حقیقت : بادریلا

امتزاجی تنقید کے بانی: وزیر آغا

دال/ مدلول کا نظریہ: سوسیئر

ڈسکورس کا مطلب: کلامیہ

بین المتونیتIntertextuality:

بین المتونیت کے موجد: جولیا کرستیوا 1966ء

Epistemeکے موجد: فوکو

صوت مرکزیت: مابعد جدیت کی اصطلاح(تقریر، تحریر پرمقدم)

ادب تنقید حیات ہے: میتھیو آرنلڈ

متن: مصنف کے اصل الفاظ/ کتاب کی اصل عبارت

بوطیقا: ارسطو

مکالمات: افلاطون

تنقید میں تصور روایت: ٹی ایس ایلیٹ

اردو میں جدیدیت کا بانی: شمس الرحمن فاروقی

جدیدیت ترجیح دیتی ہے: فن کو سماج پر

لامرکزیت کی تحریک: ما بعد جدیدیت

کلیم الدین احمد کی تصنیف اردو شاعری پر ایک نظر: اطلاقی تنقید

روایت کے مباحثوں کو فروغ دیا: حسن عسکری

متن سے تصدیق نقل کو کہتے ہیں: ابتدائی نسخہ

نفسیاتی تنقید کے ابتدائی نقوش: مرزا ہادی رسوا

ابتدائی رسم الخط کس صورت مىں ہوتا تھا؟تصاوىر

نحوىات مىں کىا آتا ہے:جملوں کى ترتىب

ضخىم تذکرہ گلستان سخن کے خالق:مرزا قادر بخش صابر دہلوی

امراؤ جان ادا مىں کس شہر کا ذکر نہىں ہے؟ رام پور

خلىق انجم کے 5 جلدوں مىں مرتبہ کردہ خطوط: غالب کے خطوط

نشاط تماشا کلىات: ضمىر جعفری

اختر انصاری کى تارىخ ادب کا نام: افادی ادب

تبسم کاشمىری کى تارىخ ادب کا نام: اردو ادب کى تارىخ ابتدا سے۱۸۵۷ تک

ادبى مجلہ آج کے مدىر: اجمل کمال

منٹو نے کس اخبار کى ابتدا کى: ہفتہ وار خلق

جس کتاب کے آخری صفحات نا ہوں: ضعىف الاآخر

مقالاتِ سر سىد کے مرتبہ:مولانا محمد اسماعىل پانى

مقالات شىرانى کے مرتبہ:مظہر محمود شىرانى

اردوشاعری کا مطالعہ مضمون: وحیداالدین سلیم

ادبی تنقید اور اسلوبیات : گوپی چند نارنگ

اردو کی ادبی تاریخوں پر کام کیا: گیان چند جین

ہندوستانی لسانیات : محی الدین قادری زور

متن:تدوین کے لیے وہ تحریر جسے کوئی ترتیب دینا چاہے

معروضی تلازمہ:کلام میں جذبات و احساسات کے براہ راست اظہار کے بجائے خارجی ماحول سے ابلاغ میں مدد لینا

شاہ مبارک آبرو نے محبوب کے سانولے پن کے اظہار میں غیر شعری پھل جامن کا تلازمہ استعمال کیا۔

ہمارے سانولے کوں دیکھ کر جی میں جلی جامن۔۔لگا پھیکا سواد اس کا نہیں لگتی بھلی جامن

متن کے لغوی معنی: کمر، پیٹھ

متن کے لیے اہم شرائط:

دستخطی نسخہ:مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا

استشہادی نسخہ: وہ قلمی نسخہ جسے مستند قرار دیا گیا ہو

نظریہ تکرار دوام: نطشے

تصورِ فوق البشر: نطشے

پیری الپاؤس کے معنی: تاثیر زبان

پیری الپاؤس کا نظریہ: لانجائنس

گسٹالٹ مکتبہ فکر کا تعلق: جرمنی سے

تحلیل نفسی کا بانی: فرائڈ

نظریہ رمزیت: ٹی۔ای۔ہیوم

جدید نفسیات کا بانی: ولیم جیمز

فکر ذہنی تفتیش ہے: وڈورتھ

مثالیت پسند فلسفے کا بانی:افلاطون

Elan vital کا تصور دیا: برگساں

-2لبڈو Libido کا تصور دیا: فرائیڈ

-3اجتماعی لاشعور Collective Concious :

اجتماعی لاشعورکا تصور دیا: ژونگ

-4جبلت Instinct :

جبلت کا تصور دیا میکڈوگل

جدلیاتDialect:

جدلیات کا تصوردیا: ہیگل

کلاسیکل سے مراد: اعلی ترین اور معیاری ادب

ادب غیر ارضی چیز ہے: لونجائنس نے

ادب میں رومانیت کا لفظ سب سے پہلے استعمال کیا:وارٹن اور ہرڈر

رومانیت کے بانی: جان جیکس روسو

روح پر پہلی تحریر : "De Anima ارسطو

تلازمیت کا نظریہ:تھامس ہابز

اسلامی مثالیت پسندی کے بانی:غزالی

جدید نفسیات کا امام: فرائڈ

جنس اور خوف کا نظریہ: فرائیڈ

فلپ سڈنی An Apologoy of Poetry:

ادب مىں تخىل اور جذبات کو اہمىت دى: لانجائنس

گوئٹے حامى تھا: کلاسىکىت کا

طربىہ ،المىہ اور رزمىہ پر بحث : بوطىقا

بوطىقا کا انگرىزى نامPoetics :

بوطىقا کا اردو نام: شعرىات

رومانوىت کا امام : روسو

طوىل نظم :Queen Mab شىلے

چار جلدوں مىں شاہ نصىر کا کلام چھاپا :مجلس ترقى ادب لاہور نے

مومن نے آہوئے حرم کدہ حسن ىوسفى کہا؟ اپنى محبوبہ امتہ الفاطمہ بىگم کو

طربىہ خداوندى Divine Comady :

طربىہ خداوندى کے مصنف: دانتے

موپساں کا تعلق : فرانس سے

دانتے کا تعلق: اٹلى سے

گوئٹے کا تعلق: جرمنى سے

شاہ کار ڈراما فاؤسٹ:گوئٹے

مارکسی تنقید کی بنیاد: اشتراکی نظریات

اردو میں عمرانی تنقید کا آغاز: عہد سرسید سے

خوابی علمInterpretation Of Dreams:

خوابی علم کے مصنف: فرائیڈ

مصنف کی موتThe Death of Author:

مصنف کی موت کے مصنف: رولاں بارتھ کی

یورپ کا پہلا کلاسیکی شاعر:ڈرائیڈن

اردو کا پہلا شاعر بھگت کبیر ہے :مسٹر بوس

سب سے پہلے اردو کو ہندوی کہا :شاہ میراں جی شمس العشاق نے

اردو کی تاریخ کا پہلا سرا رگ وید ہے: ڈاکٹر سہیل بخاری

سات جلدوں پر مشتمل ناول گرتی دیواریں: اوپندر ناتھ اشک

مشہور مرثیہ گو مرزا دبیر کے بیٹے کا نام جو شاعر تھے: مرزا اوج

ز خ ش کے نام سے شہرت: زاہدہ خاتون شروانیہ

دوہوں کا مجموعہ پیت کی ریت: خواجہ دل محمد

افکار و حوادث کے نام سے فکاہی کالم :عبدالمجید سالک

مجلس ترقی ادب کا دفتر: لاہور

ہندوستانی اکادمی کا قیام: الہ آباد

شاعری ترجمہ ہو ہی نہیں سکتی: سمائل جانسن

سائنٹفک سوسائٹی کا قیام: علی گڑھ

شعبہ تالیف و ترجمہ کا قیام: جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

پاورڈ ڈسکورس: میثل فوکو

ردِ تشکیل : ژاک دریدہ

ارتقائیتDiachrony :

ارتقائیت: ساختیات کی اصطلاح

یک زمانیتSynchrony :

یک زمانیت: ساختیات کی اصطلاح

کولرج: رومانوی نقاد

-کولرج کی ادبی سرگزشتLiterraria Biographia:

تنقید کی بائبل: بائیو گرافیا لٹریریا

بائیو گرافیا لٹریریا کے معنی: ادیبوں کی سوانح عمری

تصورمتخیلہ/ متصورہ: کالرج

شعور شاعری کا جسم ہے: کولرج

جہات ثلاثہ و اثر آفرینی کا نظریہ: لان جائنس

روسی ہیئت پسندی Russian Formalism:

روسی ہیئت پسندی کے بانی:رومن جیکب سن

شاعری کی دیوی: سرسوتی

زبان کی دیوی: واگا

ایشیاٹک سوسائٹی کا قیام: کلکتہ

ایشیاٹک سوسائٹی کے بانی: سر ولیم جونز

تقابلی لسانیات کے بانی : فریڈرک شیگل

من توشدم تو من شدی من تن شدم توجاں شدی۔۔تاکس نہ گوئد بعد ازیں من دیگرم تو دیگری: امیر خسرو

ادب ناقابل برداشت تصورات سے نجات دلاتا ہے: فرائیڈ

ایڈلر: پس ساختیات کا نمائندہ

ڈاکٹر رشید جہاں مدیرہ تھیں: رسالہ چنگاری

On the Sublime:لانجائنس

ارسطو کے نزدیک رزمیہ شاعری کے عناصر: ماجرا۔ کردار۔ فکر --- اسلوب

چیخوف کا تعلق: روس سے

نقاد وہ مکھی ہے جو گھوڑے کو ہل چلانے سے روکتی ہے: چیخوف

شخصیت کی نفی کا تصور: ٹی۔ایس۔ایلیٹ

شاعری شخصیت کا اظہار نہیں بل کہ فنکاری ہے:ٹی ایس ایلیٹ

جمہوریہ کے مصنف:افلاطون

رد تشکیل کا آغاز: 1966

کیتھارس: طبی اصطلاح

کیتھارس کا نظریہ: ارسطو

-8جمالیاتی تنقید کا تعلق: ادب برائے ادب

تنسیخ:جان بوجھ کرمتن کو منسوخ کرنا

تصحیح:صاحب متن کی خواہش کے مطابق متن میں تبدیلی لانا

تصحیف: کسی دوسرے کی متن میں دانستہ کوئی تبدیلی کرنا

شعور کی رو کی تکنیک کا دوسرا نام :آزاد تلازمہ خیال

ولی وہ شاعر ہے جو شمالی ہند اور دکن کے دوراہے پر کھڑا ہے: تبسم کاشمیری

لینگ :Langueکسی زبان کا کلی نظام

جمیل جالبی کی تاریخ ادب اردو کی جلدیں:4

مفروضہ: تحقیق کے ممکنہ نتائج

تذکروں کا تذکرہ نمبر: نگار

تنقیدی مضامین کا مجموعہ جھلکیاں: حسن عسکری

ادبی تحقیق کے اصول :ڈاکٹر تبسم کاشمیری

ساختیات کے بانی: سوسیئیر

بشری ساختیات کے بانی: لیوی سٹراس

تحلیل نفسی کے بانی: سگمنڈ فرائیڈ

استشراق کے مصنف : ایڈورڈ سعید

ایڈورڈ سعید: متنی نقاد

دنیا، متن اور اس کے نقاد کے مصنف: ایڈورڈ سعید

مثنوی نو سرہار: اشرف بیابانی

مبیضہ: صاف شدہ مسودہ

فسانہ آزاد کی قسط وار اشاعت: اودھ اخبار

غالب شکن: یاس یگانہ چنگیزی

اردو غزل کے مصنف: یوسف حسین خان

حقیقت نگاری: ادب میں واقعاتِ زندگی دیانت و صداقت سے پیش کرنا

نفسیاتی دبستان: فرد کی سوچ اور کردار کا مطالعہ

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات: ڈاکٹر عبیدہ بیگم

بے شمار کالموں، یادداشتوں کی شان دار کتاب ''مقابل ہے آئینہ'' (مترجم راجا انور)

مراثی میر: ڈاکٹر مسیح الزماں

اردو تنقید کی تاریخ :ڈاکٹر مسیح الزماں

محمد حسن عسکری پر پی ایچ ڈی کرنے والی شخصیات: ڈاکٹر عزیز ابن الحسن

ادبی تھیوری :قاسم یعقوب

اسلوب کے مصنف: سید عابد علی عابد

اسلوب میں ہے: جمالیاتی تنقید

سماج اور شعر کے مصنف: مسعود حسین خان

تنقیدی کتاب کمان اور زخم: فضیل جعفری

فن پارے میں حسن و مسرت کی تلاش: جمالیاتی تنقید

لاشعور تمام انسانی شخصیت کا مالک ہے: فرائیڈ

نظری تنقید پر سب سے پہلی کتاب: بوطیقا

مکالمات ا فلاطون کے مترجم :ڈاکٹر عابد حسین

اردو کی پہلی خاتون نقاد: ممتاز شریں

معیار کی مصنفہ :ممتاز شریں

معیار کا دیباچہ لکھا: حسن عسکری

اردو مثنوی شمالی ہند میں :گیان چند جین

غالب کے استاد کا نام: عبد الصمد

غالب کی زندگی میں ان کا دیوان چھپا:پانچ بار

ادبی رسالے نگار کے مدیر: نیاز فتح پوری

سفر نصیب کے مصنف: مختیار مسعود

شام شعرِ یاراں کے مصنف :مشتاق احمد یوسفی

نکات سخن: حسرت موہانی

نورس: ابراہیم عادل شاہ

باگھ ناول : عبداللہ حسین

شکست ناول: کرشن چندر

ساقی نامہ :اقبال کی مثنوی

انشاءاللہ خان انشاء کی دریافت لطافت کا ترجمہ: پنڈت دتریہ کیفی

ستارہ اور بادبان:حسن عسکری

توازن کی جہات: محمد علی صدیقی

اقبال کی طویل نظمیں: رفیع الدین ہاشمی

اردو کی پہلی مثنوی: کدم راؤ پدم راؤ

الہلال اخبار: مولانا ابوالکلام آزاد

ادب اور انقلاب :اختر حسین رائے پوری

زبان کیا ہے کے مصنف :خلیل صدیقی

اردو ادب کے حوالے سے خاطر خواہ کام کیا: مجلس ترقی ادب لاہور

نرم دمِ گفتگو: غلام جیلانی

شمس العلماء کا سب سے پہلے خطاب ملا: مولانا محمد حسین آزاد کو 1887ء میں

جدید اردو شاعری کا آغاز: انجمن پنجاب

فسانہ آزاد کی قسط وار اشاعت: اودھ اخبار

غالب شکن: یاس یگانہ چنگیزی

اردو غزل کے مصنف: یوسف حسین خان

حقیقت نگاری: ادب میں واقعاتِ زندگی دیانت و صداقت سے پیش کرنا

نفسیاتی دبستان: فرد کی سوچ اور کردار کا مطالعہ

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات: ڈاکٹر عبیدہ بیگم

بے شمار کالموں، یادداشتوں کی شان دار کتاب ''مقابل ہے آئینہ'' (مترجم راجا انور)

مراثی میر: ڈاکٹر مسیح الزماں

اردو تنقید کی تاریخ :ڈاکٹر مسیح الزماں

محمد حسن عسکری پر پی ایچ ڈی کرنے والی شخصیات: ڈاکٹر عزیز ابن الحسن

ادبی تھیوری :قاسم یعقوب

اسلوب کے مصنف: سید عابد علی عابد

اسلوب میں ہے: جمالیاتی تنقید

سماج اور شعر کے مصنف: مسعود حسین خان

تنقیدی کتاب کمان اور زخم: فضیل جعفری

فن پارے میں حسن و مسرت کی تلاش: جمالیاتی تنقید

لاشعور تمام انسانی شخصیت کا مالک ہے: فرائیڈ

نظری تنقید پر سب سے پہلی کتاب: بوطیقا

مکالمات ا فلاطون کے مترجم :ڈاکٹر عابد حسین

متن فنا کی دست برد سے محفوظ رہتا ہے: ژاک لاکاں

پاورڈ ڈسکورس: نظریہ طاقت

مشل فوکو کی اصل شہرت : نظریہ طاقت

ہئیتی تنقید کا تعلق:ساختیاتی تنقید

مابعد ساختیات کا پیش رو : رولاں بارتھ

معنی کا التوا Defferment :

معنی کا التوا کا تصور: ژاک دریدا

نظریہ امکانات اور کیتھارسس: ارسطو

گلستان سعدی کا ترجمہ باغ اردو کے نام سے کیا : میر شیر علی افسوس

چہار معانی کا تصور: رچرڈز

The New Criticismکے مصنف: جان کرورین سم

شاعری تمام علوم کی سائنس اور اعلی روح ہے:ورڈزورتھ

رچرڈز کے تصور چہار معانی کے عناصر: خیال،احساس، لہجہ اور منشا

زبان کے ترسیلی ماڈل کا نظریہ:رومن جیکب سن

Art as Techniqueکےمصنف:شکلو وسکی

OPOJAZ:انجمن برائے مطالعہ شعری زبان

علم جمالیات کے بانی: ارسطو

یورپ میں انتقاد ادبیات کی پہلی کتاب: بوطیقا

القواعد: مولانا فتح محمد جالندھری

جامع القواعد: ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان

قواعد اردو(1958ء): مولوی عبدالحق

دوپہر:ظرف زماں

شفاخانہ:ظرف مکاں

چھن چھن:اسم صوت

اونچی دیوار:اسم صفت

قواعد اردو(1958ء): مولوی عبدالحق

مکتوبات حالی (2 حصے)کےمرتبہ:فرزندِ حالی خواجہ سجاد حسین

مکتوبات حالی میں خطوط کی تعداد:744

بنیادی اردو قواعد(2010ء): ڈاکٹر سہیل عباس بلوچ

ترجمے کا فن: مرزا حامد بیگ

شعری لسانیات : انیس ناگی

کہانی کے پانچ رنگ: شمیم حنفی

غزل اردو کی شعری روایت:ڈاکٹر فرمان فتح پوری

پیٹ میں داڑھی ہونا: بچپن ہی سے چالاک ہونا

چاند ماری: نشانہ لگانا

چرخہ ہو جانا: ضعیف ہو جانا

خاطر نشان ہونا:بات کا دل مےں بےٹھ جانا

ساتھی اکارنا: گواہی دےنا

بغلی گھونسلا:چھپ کر کےا جانے والا وار

بسنت مےں ملہار گانا:بے موقع کام کرنا

فاختہ اڑانا:عےش کرنا

کافور ہونا:غائب ہونا

دوپہر:ظرف زماں

شفاخانہ:ظرف مکاں

چھن چھن:اسم صوت

اونچی دےوار:اسم صفت

متصورہ :کالرج

علوئےت : لان جائنس

المناک غلطی : افلاطون

تاریخی مغالطہ:میتھیو آرنلڈ

عصری حسیت :   ٹی ایس ایلیٹ

ہندی اردو تنازع: فرمان فتح پوری

نشانات: محمد علی صدیقی

نویدِ فکر:سبط علی سبا

عام فکری مغالطے:علی عباس جلال پوری

بری عورت کی کتھا:کشور ناہید

آج فیصل آباد یونی ورسٹی کا لیکچرار کا ٹیسٹ. جس جس کا جواب آتا ہو ضرور لکھیے:

درج ذیل رسائل کے مدیران کون رہے نام لکھیے:

1-آج- اجمل کمال----2-سویرا- مجید امجد-----3-اوراق--وزیر آغا -4نقوش-- محمد طفیل----5-دنیا زاد-- آصف فرخی----

درج ذیل اداروں کے سربراہان کا نام لکھیے:

6۔فروغِ قومی زبان(افتخار عارف) 7۔مجلس ترقی ادب تحسین فراقی۔8۔اردو سائنس بورڈ(ناصر عباس

9۔انجمن ترقی اردو۔(محمد جمیل)۔-10۔ادارہ ثقافتِ اسلامیہ (مظہر الدین صدیقی)

26۔جامِ سرشار۔۔۔رتن ناتھ سرشار

27۔لسانیات اور تنقید۔۔۔ناصر عباس

28۔داستان سے افسانے تک۔وقار عظیم

29۔ما س اور مٹی۔۔منشا یاد

30۔حبس حسن منظر

31۔نقدِیر ۔۔۔سید عبداللہ

32۔آخری آدمی۔۔انتظار حسین

33۔معیار۔۔۔ممتاز شیریں

34۔پوری چاندنی

35۔پھرا ہوا مسافر

انتون پاؤلاوچ چیخوف: روسی افسانہ نگار و ڈرامہ نگار

چیخوف کا دورِ حیات: 1860-1904

اردو کا نابینا شاعر:جرات

انگریزی کا نابینا شاعر: ملٹن

فارسی کا نابینا شاعر: رودکی

یونان کا نابینا شاعر: ہومر

عربی کا نابینا شاعر: طہ حسین اور ابو العلا العمری

ہومر کی تخلیق: اوڈیسی

موپساں کا تعلق: فرانس

موپساں کا دورِ حیات:1850-1893

مشہور ناول وبا کے دنوں میں محبت: گیبریئل گارسیا مارکیز

مارکیز کا تعلق: ہسپانیہ سے

زبانوں کے خان دان:8

اردوافسانہ ،ایک صدی کا قصہ: تنقیدی کتاب

نسخہ ہائے وفا: کلیاتِ فیض احمد فیض

دل تو اپنا اداس ہے ناصر۔۔شہر کیوں سائیں سائیں کرتا ہے: ناصر

مثنوی بوستان خیال: سراج اورنگ آبادی

انوکھی وضع ہے سارے زمانے سے نرالے ہیں ۔۔۔یہ عاشق کون سی بستی کے یارب رہنے والے ہیں: اقبال

اردو کی پہلی مثنوی کدم راؤ پدم راؤ: فخرالدین نظامی

قاطع برہان کے مصنف:مرزا غالب

تیز ہوا اور تنہا پھول: منیر نیازی

ولی سے اقبال تک: سید عبداللہ

ذکر میر۔۔ میر تقی میر کی آپ بیتی

افسانوی مجموعہ ان داتا :کرشن چندر

کرشن چندر کا تعلق: ترقی پسند تحریک

اردو لسانیات : ڈاکٹر شوکت سبز واری

میر حسن اور ان کا زمانہ: وحید قریشی

فاؤسٹ: گوئٹے

دی ںیکلس افسانہ : موپساں

اردو کـی بہتریـن مثنویاں : فرمان فتح پوری

تہذیب : عربـی لفظ

تہذیب کا مادہ : ھذب

تہذیب کا لغوی معنی : شائستگـی

سحر البیان کـی معاشرت :لکھنؤ

گلزارِ نسیم کـی معاشرت: لکھنو

نقدِ میر کس کـی تصنیف : ڈاکٹر سید عبداللہ

اقبال کـی نظم نانک میں سکھ رہنما: گوتم بدھ

اقبال نـے سوامی رام تیر تھ کو کہا: امام ہند

اہل نظر سمجھتـے ہیں اس کو امام ہند: اقبال

سحر البیان کـے کردار: بـے نظیر، بدر منیر

موپساں کـی ادبـی زندگـی کا عروج: 1880-1891ء

موپساں کی کل عمر :43 سال

دکن میں اردو کے مصنف : نصیرالدین ہاشمی

پنجاب میں اردو کے مصنف : حافظ محمود شیرانی

اردو کی ابتدا سندھ سے ہوئی: سلمان ندوی

کرو کج جبیں پہ سر کفن : فیض

زندگی اک پیرہ زن : ن۔م۔راشد

مقتل افسانہ : فرانز کافکا

فرانز کافکا کا تعلق:چیکوسلواکیہ

لا =انسان شعری مجموعہ: ن۔م۔راشد

آخر شب کے ہمسفر ناول : قرۃ العین حیدر

تنہائی کے سو سال کی صنف: ناول

تنہائی کے سو سال ناول کے مصنف: گیبریئل گارسیا مارکیز

مارکیز کا تعلق: ہسپانیہ

گوئٹے نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف کی: دیوانِ مغربی میں

حفیظ تائب کی وجہ شہرت : نعت گوئی

پھول بن کس کی مثنوی : نشاطی

بوستان خیال مثنوی کے مصنف: سراج الدین

اوڈیسی کے مصنف : ہومر

ابن حنیف کی تصنیف :دنیا کا قدیم ترین ادب

اردو زبان کی قدیم تاریخ کے مصنف : عین الحق فرید کوٹی

کلچر کا مسئلہ کے مصنف : ڈاکٹر جمیل جالبی

قومی تہذیب کا مسئلہ کے مصنف: ڈاکٹر سید عابد حسین

تحقیق :عربی لفظ

ادبی تحقیق کے اصول: ڈاکٹر تبسم کاشمیری

غدر کے بعد رسالہ: رسالہ اسباب بغاوت ہند

کوہ ہمالیہ کا ذکر: نظم ہمالیہ

سرسید احمد خان کا رسالہ:علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ

آثارالصنادید: سر سید احمد خان

تدوین: عربی لفظ

تدوین معنی : تالیف کرنا،جمع کرنا اور ترتیب دینا

وجودی فلسفے کا مرکز ہے: فرد

مارکسیت میں ادب و فن کا منبع: معیشت

عقل انسان کے تمام مسائل کا حل ہے: روشن خیالی

نظریۂ ارتقا: ڈارون

جدلیاتی معاشی تھیوری کے بانی: مارکس

انسانی سائیکی کا ماڈل: فرائیڈ

جدیدیت کے عناصر ثلاثہ:عقلیت، داخلیت اور خود مختاریت

شاعری تنقید حیات ہے: میتھیو آرنلڈ

جذبہ،خیال، مواد اور ہیئت پر بحث: معروضی تنقید

لغت کبیر اردو: مولوی عبدالحق

فرہنگ آصفیہ: سید احمد دہلوی

بابائے تنقید: ڈرائیڈن

بنات النعش کا معنی :ستاروں کا جھرمٹ

فیض اور احمد ندیم قاسمی کا تعلق:ترقی پسند تحریک

ناول تلاش بہاراں: جمیلہ ہاشمی

ناول زمین : خدیجہ مستور

افسانہ گڈریا : اشفاق احمد

پرکھ اور پہچان کے مصنف: گیان چند جین

شاعر جھوٹا اور بدکار ہوتا ہے: افلاطون

منٹو کی زوجہ کا نام: صفیہ بیگم

خوشی محمد ناظر کے استاد: حالی

صالحہ عابد حسین پوتی تھیں: حالی کی

پاکستانی ادب :غفور شاہ قاسم

تاریخ ادبیات مسلمانان : مسکین علی حجازی

نرم دم گفتگو :غلام جیلانی اصغر

انسان اور آدمی :محمد حسن عسکری

اردو غزل : یوسف حسین خان

نقدِ حرف : ممتاز مفتی

کس اخبار میں کالم نگاری کرتے رہے:

36-چراغ حسن حسرت امروز @ جنگ، حریت، ایکسپریس

37-منو بھائی امروز جنگ@ حریت، ایکسپریس

38-احمد ندیم قاسمی امروز جنگ@،حریت، ایکسپریس

39-ابن انشا امروز@ جنگ، حریت، ایکسپریس

40-ابراہیم جلیس امروز @ جنگ، حریت، ایکسپریس

خالق باری امیر خسرو کی تصنیف ہے: حافظ محمود شیرانی

" .2تنبیہ الغافلین" کس محقق کو کہا جاتا ہے?نصر بن محمد

.3ماخذ اور معیار بندی کو تالیف میں کیا کہا جائے گا؟

" .4تاریخ تصوف" کس کی تصنیف ہے؟یوسف سلیم چشتی

.5آریاؤں نے ہندوستان میں کس زبان کو ترقی دی؟سنسکرت

" .6اردو کی کہانی" کس کی تصنیف ہے؟سہیل بخاری/ احتشام حسین

" .7روح تنقید" کس کی تصنیف ہے؟محی الدین قادری

" .8داستان اور ناول" کس کی تصنیف ہے؟ڈاکٹر سلیم اختر

".9مقدمہء تاریخ اردو" کس کی تصنیف ہے؟مسعود حسن خان

".10عورت اور اردو زبان" کس کی تصنیف ہے؟وحیدہ نسیم

.11پہلا باقاعدہ غزل گو شاعر کسے کہا جاتا ہے؟ولی دکنی

.12لکھنوی شاعری کا نمائندہ شاعر کون ہے؟آتش

".13آشفتہ بیانی میری" کس کی تصنیف ہے؟رشید احمد صدیقی

" .14کیلے کا چھلکا" کس کی تصنیف ہے؟چراغ حسن حسرت

.15اردو افسانے میں تجرید, تجسیم اور علامت نگاری کا سب سے زیادہ استعمال کس نے کیا؟انتظار حسین

16.انجمن ترقی اردو کا دفتر کہاں واقع ہے?کراچی

17."بزم اقبال" کا دفتر کہاں واقع ہے?لاہور

18."کشاف تنقیدی اصطلاحات" کس کی تصنیف ہے?محمد اشرف کمال

19.مقدمہ شعر و شاعری میں حالی نے کس صنف کے موضوعات کو زیادہ تر تنقید کا نشانہ بنایا? غزل

20. Indexکی اردو تحقیق میں

21. "معراج العاشقین" کس کی تصنیف ہے?بندہ نواز گیسو دراز

22. "پھول بن" مصنف...ابن نشاطی

23.نصاب ناموں میں کس صنف کی اولین نشانات پائی جاتی ہیں?

24.کون سی صنف میں محبوب کے ظلم و ستم سے تنگ آکر شاعر بے زاری کا اظہار کرتا ہے?واسوخت

25.داستان امیر حمزہ مصنف...خلیل اشک

26.معراج نامہ ..... شاعر.....بلاقی

27.اردو کے اس پہلے اخبار کا نام بتائیں جو 1832 میں شائع ہوا?جام جہاں نما

28.دیوان غالب نسخہ عرشی کس کی تدوین ہے?امتیاز عرشی

29.گلشن بے خار.... شاعر...شیفتہ

30.موسم موسم کس کا کلیات ہے?ادا جعفری

31.رسالہ "ادبی دنیا" کس نے جاری کیا?شاہد احمد دہلوی

32.ریاض احمد کی تنقید میں امتیازی خصوصیت..

33. "حیات غالب" مصنف.....حالی

34. "حالی کا سیاسی شعور" مصنف....معین احسن جزبی

35. "روح تنقید" مصنف....محی الدین قادری

36.روایت اور بغاوت, ادب اور سماج مصنف.....احتشام حسین

37.لندن کی ایک رات.. صنف....ناولٹ

38.اکادمی ادبیات کا موجودہ چئیرمین.......یوسف خشک

39.غالب کی تاریخ وفات?...۱۵ فروری ۱۸۶۹

40. "لبیک" مصنف....ممتاز مفتی

41.گنجینہء گوہر... صنف....خاکہ نگاری

42.رسالہ "ساقی" جاری کیا?...شاہد احمد دہلوی

43. "دل وحشی" شاعر...ابن انشاء

44. آوارہ گرد کی ڈائری.. مصنف....ابن انشاء

45. گنج ہائے گرامایہ.. مصنف...رشید احمد صدیقی

46. ظفر علی خان.. جائے پیدائش....وزیر آباد

47. "حبسیات" شاعر

48. حرف شوق...مختار مسعود مصنف...مختار مسعود

49. ناول انارکلی... مصنف.....اوپندر ناتھ اشک

50. غلام باغ... مصنف..مرزا اطہر بیگ

51. "دستنبو" کیا ہے؟غدر کی تاریخ اور ملکہ کا قصیدہ

52. ذکر فیض.. مصنف

53. کس شاعر کا دیوان متعدد بار تدوین ہوا؟ولی

54. خلیق انجم کے بقول پہلا متنی نقاد کون ہے؟شیرانی

55. "سودا" مصنف

56. صحرا نورد کے خطوط... مصنف......ادیب

.57گرد راہ... مصنف....اختر حسین رائے پوری

.58منٹو میرا دشمن.. مصنف ...اوپندر ناتھ اشک

.59عبد الحلیم شرر بحیثیت ناول نگار.. مصنف....علی احمد فاطمی

.60میزان غالب.. مصنف

.61ابلیس کی مجلس شوری... مجموعہ.....ارمغان حجاز

.62اسلوبیات اقبال... مصنف

" .63پندرہ اگست" کس کاناول ہے؟رشید اختر ندوی

.64صلیبیں میری دریچے میں... مصنف....فیض

.65اتش کی شاعری میں کون سا استعارہ بار بار استعمال ہوا ہے؟

.66جعفر زٹلی کس صدی کا شاعر ہے؟اٹھارویں

.67سعداللہ گلشن سے ولی کی ملاقات کہاں ہوئی؟دلی

" .68نورس" موضوع...دکنی نظم

.69استاد منگو کس افسانے کا کردار ہے؟نیا قانون

.70زندگی نقاب چہرے... مصنف....غلام عباس

.71شعور کی رو کو افسانے میں سب سے پہلے کس نے استعمال کیا?سجاد ظہیر

.72امربیل.. مصنف....عصمت چغتائی

اردو افسانے کا ارتقا... مصنف.....وقار عظیم

.73آخر شب کے ہم سفر... موضوع.....نئی نسل کی فرایت

.74حجتہ الاسلام کس ناول کا کردار ہے?ابن الوقت

.75تحقیق کا معلم اول کسے کہا جاتا ہے?محمود شیرانی

.76اثارالصنادید کی جدید تدوین کس نے کی?

.77اردو کی طویل نظم "انسان" کس نے لکھی?ناصر کاظمی

.78طرابلس کی بہادر بیٹی... ڈراما نگار

.79فاقلیط, ماذ ماذ کے شاعر?

.80کی محمد سے وفا تو..... نظم کا نام....جواب شکوہ

.81باغ و بہار کی جدید تدوین کس نے کی?رشید احمد صدیقی

.82خوب ترنگ... شاعر....خوب چشتی

83.کدم راؤ پدم راؤ کی تدوین پر جالبی کو ڈی لٹ کی ڈگری کس یونی نے دی?علی گڑھ

84.گلشن ویمر تیرا ہم نوا ہم نوا کا اشارہ کسے ہے?

85.معراج العاشقین... شاعر......سید حسینی

86.

87.قلی قطب شاہ کا ملک الشعرا کون تھا?غواصی

88.مثنوی کس زبان کا لفظ ہے?عربی

90.

92.بیٹھ جاتا ہوں جہاں چھاؤ گھنی ہوتی ہے... شاعر...حفیظ جونپوری

93.ادبی تحقیق مسائل اور مباحث.. شاعر

94.

95.تحقیق و تدوین مسائل و.... مصنف

96.مخطوطے کا پہلا برگ?

97.

ادبی تھیوری کا آغاز:1960ء

تھیوری: تصورات کا وہ نظام جو کسی وجود سے بحث کرتا ہے

جدید ادبی تھیوری: متن کو مرکزیت

آئی اے رچرڈ کے نزدیک شعری متن کے اجزا:احساس،لہجہ اور منشا

Seven Types Of Ambiguity کا نظریہ:ولیم ایمپسن

ساختیات کے بانی: سوسئیر

مابعد ساختیات کا بانی: رولاں بارتھ

معنی کا التوا Defferment :

معنی کا التوا کا نظریہ: ژاک دریدا

شعور کی رو کا نظریہ: ولیم جمیز

ساختیت کے بانی: وونٹ اور ٹچنر

اسقرائی استدلال کے بانی:سقراط

یونان میں پہلی یونی ورسٹیAcademy:

اکیڈمی کے بانی افلاطون

ستخراجی طریقہ استدلال کے بانی:ارسطو

نظریہ اشراقیت :فلاطینوس

مشاہدہ باطن کا موجد:سینٹ آگسٹائن

کائنات میں عناصر اربعہ کا نظریہ: فیثاغورث

ذہن و جسم کے تفاعل کا نظریہ: ارسطو

غالب درونِ خانہ:کالی داس گپتا

اردو کی منظوم داستانیں: ڈاکٹر فرمان فتح پوری

متنی تنقید:خلیق انجم

کہانی رانی کیتکی: انشااللہ خاں انشا

غبار خاطر: ابوالکلام آزاد

مغرب کے تنقیدی اصول:سجاد باقر رضوی

اشاراتِ تنقید: ڈاکٹر سید عبداللہ

گلکرسٹ اور اس کا عہد:عتیق احمد صدیقی

چمنستانِ شعرا:لچھمی نرائن شفیق

اردو ادب میں رومانوی تحریک:ڈاکٹر محمد حسن

تحقیق کا فن:گیان چند

میر: وحدت الوجود

غالب کا آئیڈیل شاعر :بیدل

غالب کا لے پالک بیٹا جو عین جوانی میں فوت ہوا: زین العابدین عارف

کلیاتِ مجید امجد کے مرتبہ:ڈاکٹر خواجہ محمد ذکریا

ترجمے کا فن :مرزا حامد بیگ

شعری لسانیات:انیس ناگی

گنج ہائے گراں مایہ: رشید احمد صدیقی

تذکرہ طبقات الشعرا : کریم الدین

سب رس ترجمہ ہے :دستورالعشاق کا

کربل کتھا ترجمہ ہے: روضتہ الشہداء کا

نو طرز مرصع ترجمہ ہے: قصہ چہار درویش کا

باغ و بہار ترجمہ ہے: نو طرز مرصع کا

تحقیقی اعتبار سے اردو کے سب سے پہلے مترجم: شاہ میراں جی خدا نما

فرہنگ عامرہ کی طباعت کا ادارہ: مقتدرہ قومی زبان

تذکرہ بہارِ بے خزاں: احمد حسین سحر لکھنؤی

تذکرہ عقد ثریا:مصحفی

دیوان زادہ:شاہ حاتم

اردو افسانے کا پہلا آدم جی ایوارڈ:عرش صدیقی

میر حسن کی مثنویوں کی تعداد :12

مشاہدات زنداں: چراغ حسن حسرت کی آپ بیتی

غالب کا معنوی استاد: بیدل

اقبال کا معنوی استاد:مولانا روم

وجہی اور نشاطی کا معنوی استاد: ملا خیالی

مصباح القواعد: مولوی فتح محمد خان

لفظ کے لغوی معنی: کسی چیز کو پھینکنا،منھ سے نکالنا

اپ بھرنش کے معنی: بگڑی ہوئی بولی

اپ بھرنش کی زبانیں: پنجابی گجراتی مرہٹی

کھڑی بولی معنی: پاک و خالص زبان

کھڑی بولی: دہلی اور گردونواح کی زبان

شورسینی کا نیا نام: برج بھاشا

برج بھاشا: گنگا اور جمنا کی زبان

اردو زبان کی قدیم تاریخ: عین الحق فرید کوٹی

آریاؤں کی زبان: سنسکرت

اوستا: قدیم ایرانی زبان

اردو کا قدیم نام: ہندی /ہندوی

اردو کا دوسرا نام: ریختہ

ریختہ کو اردو کا نام دیا: مصحفی نے

اردو کا نام اردوئے معلی: شاہ جہاں

قطب مشتری کا سنِ تخلیق:1609ء

مثنوی نو سر ہار: اشرف بیابانی

مثنوی نو سر ہار کے اشعار کی تعداد:1800

غواصی کی مثنویاں: طوطی نامہ، سیف الملوک و بدیع الجمال

غواصی کی مثنوی طوطی نامہ ترجمہ ہے: ضیا الدین نخشبی کے فارسی قصے طوطی نامے کا

غواصی نے 2000 اشعار کی مثنوی سیف الملوک و بدیع الجمال لکھی:30 دن میں

عروس عرفان: قاضی محمود بحری کے ملفوظات

عربی: سامی خان دان کی زبان

ابوالفضل فیضی ،وجہی اور انگریزوں نے اردو کو کہا: ہندوستانی

اردو پالی زبان ہے:شوکت سبزواری

اردو دراوڑی زبان ہے: عین الحق فرید کوٹی

اردو ہریانوی زبان ہے: مسعود حسین خان

اردو مرہٹی کی بہن ہے: سہیل بخاری

دراوڑی زبان: جنوبی ہند کی

غزل کی سرگزشت: اختر انصاری

لا= راشد کے مصنف: ڈاکٹر تبسم کاشمیری

خاکوں کا مجموعہ گنجینہ گوہر: شاہد احمد دہلوی

گنجینہ گوہر کا مقدمہ :ڈاکٹر جمیل جالبی

شعری مجموعے شبستان اور رمز و کنایات: فراق گورکھپوری

شعری مجموعہ دیوان: ناصر کاظمی

شعری مجموعہ دیوان کا سن اشاعت:1952ء

شعری مجموعہ برگ نے: ناصر کاظمی

شبلی کی حیات معاشقہ: ڈاکٹر وحید قریشی

مجید امجد کی داستان محبت: ڈاکٹر وزیر آغا

راشد کی کرداری شاعری پر اثر: انگریزی شاعر براؤننگ کا

لوک داستانوں پر سب سے زیادہ کام کیا: ڈاکٹر شفیع عقیل

نذر غالب: ڈاکٹر وحید قریشی

حفیظ جالندھری کے استاد: مولانا غلام قادر گرامی

مولوی عبدالحق انجمن ترقی اردو کے سیکٹری بنے:1912ء

قدرت اللہ شہاب نے لکھنے کا آغاز کیا: اختر شیرانی کے رسالہ رومان سے

سب سے پہلے مرثیہ کو مسدس کی شکل میں لکھا: مرزا رفیع سودا

مثنوی گلزار نسیم: گل بکاولی کا قصہ

ولی سے اقبال تک :ڈاکٹر سید عبداللہ

اردو میں مرثیہ نگاری کا آغاز: عادل شاہی دور سے

دبستان دہلی کے آخری شاعر: مرزا داغ دہلوی

دبستان لکھنو کے آخری شاعر: امیر مینائی

فورٹ ولیم کالج کا قیام کا منصوبہ:لارڈ ولزلی کا

فورٹ ولیم کالج کے آئین و ضوابط کا مسودہ پاس ہوا:10 جولائی 1800 کو

فورٹ ولیم کالج کا پہلا پرنسپل:پادری ڈیوڈ براؤن

فورٹ ولیم کالج میں ڈاکٹر گلکرسٹ کا عہدہ: ہندوستانی زبان کا پروفیسر

فورٹ ولیم کالج کا آغاز و اختتام: 1800-1854ء

کاغذ پر لکھی گئی ہاتھ کی تحریر: مخطوطہ

کسی سخت چیز پر لکھی گئی ہاتھ کی تحریر: نوشتہ

نورس:ابراہیم عادل شاہ

جائزہ مخطوطات اردو:مشفق خواجہ

معیار کی مصنفہ :ممتاز شیریں

اصول تحقیق و ترتیب متن کے مصنف:تنویر علوی

قاض عبدالودود کا تعلق:اسلوبیاتی تنقید

اڑتے خاکے کےمصنف:ضمیر جعفری

زٹل نامہ کی جدید تدوین: رشید حسن خان

اتفاقیے:کسی نسخے میں ہجے،رموزواوقاف اور لفظوں کی تقسیم۔

اختلاف نسخ:تدوین متن میں مختلف نسخوں کے اختلاف اور انکا اندراج۔

اساسی نسخہ:وہ نسخہ جسے تدوین میں اہم ترین مان کر متن میں دیا جائے۔

استدارک:کتاب کے آخر میں کتاب کے کسی اندراج میں ترمیم وتصیح۔

اسما الرجال:اشاریے میں اشخاص کے نام۔

اشاریہ:کسی ادیب کی تخلیقات ،نیز اس پر لکھی گئی کتابوں اور مضامین کی سلسلہ وار فہرست

افقی تنشیر:اگر کسی ایڈیشن سے دوسرے کئی نسخے نکلے ہوں تو اے افقی تنشیر کہتے ہیں۔

الحاق:کسی کی تخلیق میں کسی دوسرے کی تخلیقات کو شامل کرنا۔

آمیختہ نسخہ؟

وہ نسخہ جسکا متن پہلے کے دو نسخوں سے ملا کر تیار کیا گیا ہو ۔

انتحال؟

عربی اصطلاح جو اردو میں رائج نہیں ہے۔

"انحتال نام ہے کسی چیز کی غلط نسبت کو،" کسی دوسرے کی تخلیق کو اپنی بنا کر پیش کرنا۔

انتخابی اسکول؟

متن کی تدوین کرتے وقت معتبر نسخوں سے متن تیار کرنا۔

انتخاب متن؟

متنی تنقید کو کہتے ہیں۔

اوقاف؟

جملے ،فقرے اور لفظ میں توقف اور تخصیص وغیرہ کے نشانات۔

بنیادی نسخہ؟

تدوین کو اہم ترین نسخہ جسے متن میں دیا جائے۔

بیاض؟

ذاتی کاپی جس میں اشعار ،غزلیں،تعارفی جملہ،فقرہ بھی لکھا ہوتا ہے۔

تبیض؟

مسودے کو صاف کر کے نقل کرنا۔

تستمہ؟

کتاب کے تمام ہو جانے کے بعد کسی اور جزو کا اضافہ

تحریف؟

ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف شعر یا نثر میں اصل متن میں تبدیلی کرنا۔

تحشیہ؟

کسی متن پر حاشیہ لکھنا۔

تخریج؟

کسی نثری تحریر میں دوسروں کے اقوال،اشعار وغیرہ ہوں تو ان کے مصنف کا اصل متن دینا۔

تدوین؟

کسی تصنیف کی مختلف نسخوں کو مقابلہ کر کے درست متن تیار کرنا۔

ترجمہ؟

تزکرے میں کسی شاعر یا مصنف کے حالات

ترقیمہ؟

مخطوطے کے آخر پر کاتب کے نام فرمائش،زمان ومکاں،اختتامی شعر وغیرہ

مخطوطہ ؟

قلمہ غیر مطبوعہ نسخہ۔

خطی نسخہ؟

قلمی نسخہ ہے ہاتھ سے لکھا ہوا نسخہ

مطبوعہ؟

طبع شدہ نسخہ۔

ترک/رکاب؟

پہلے لوگ صفحہ نمبر نہیں بلکہ صفحے کے نیچے اگلے صفحے کے الفاظ کو لکھ دیتے تھے اسے ترک کہا جاتا ہے۔

تسوید؟

کسی مضمون یا کتاب کا پہلا مسودہ لکھنا۔

تصیح؟

متن میں اگر کچھ غلط ہے تو اسے درست کرنا۔

تصحیف؟

لفظ کو بدل دینا مثال،لغت کی جگہ لعنت ۔

تعلیقہ\ضمیمہ؟

متن کا اضافی حصہ جو متن میں نہ دیا جا سکتا ہو۔

تمت؟

کتاب کے خاتمے کےلئے فقرہ،مثال، تمام شد۔

تمسیخ؟

متن کو غلط نگاری سے مسخ کرنا۔

تنشیر؟

ایک مطبوعے سے دوسرے مطبوعے ماخوز ہوتے ہیں اس سلسلے کو تنشیر کہتے ہیں۔

تنقید متن/متنی تنقید؟

مختلف متون سے مناسب متن کا انتخاب۔

توقیت/حیات نامہ ؟

کسی ادیب کی ذندگی کے واقعات،تصانیف کو سنہ وار تاریخ درج کرنا۔

توقیف؟

اوقاف لگانے کا عمل۔

جدی تنشیر؟

ایک مطبوعہ نسخہ سے دوسرا اور دوسرے سے تیسرا نسخہ ماخوذ ہو اسے جدی تنشیر کہتے ہیں۔

حاشیہ؟

متن کے بارے میں مزید فٹ نوٹ۔

جنک؟

موٹی بیاض جس میں دوسروں کے اشعار کے علاؤہ نثر پارے بھی ہو سکتے ہیں۔

حواشی؟

حاشیے کے دوسرے معنی یعنی متن پر تنصرہ یا اضافی مواد۔

حوض؟

کسی صفحے پر جدولی خطوط سے محصور درمیانی جگہ جس کے تین طرف حاشیے ہوتے ہیں۔

راوی؟

روایت بیان کرنے والا،مصنف یا مؤلف۔

روایت؟

ایک تخلیق کی مختلف شکلیں،چاہیے تحریری ہوں یا زبانی۔

مسودہ؟

کسی کتاب کا نقش اول ،ٹائپ کی ہوئی وہ تحریر جو طباعت کے لیے دی جائے ۔

روش التقاطی؟

قدیم ترین نسخہ کو بنیادی نسخہ بنانا۔

روش انتقادی؟

متن کے نسخوں میں جو بہترین معلوم ہو اسے بنیادی نسخہ بنانا۔

فرہنگ؟

عام معنی لغت کے ہیں کسی متن کے اصطلاحی شکل،عربی وغیرہ کے فقرے دے کرمعنی لکھنا ۔

قرآت؟

کسی تحریر عبارت کو پڑھ کے ہجے متعین کرنا ۔صحیح قرآت کرنا۔

قیاسی تصحیح؟

کسی متن کے غلط اندراج کو قیاسا درست کرنا۔

کتابیات/ماخذ؟

کسی کتاب کے جملہ ماخذ یعنی کتابوں اور مضامین کی فہرست۔

کشکول؟

وہ بیاض جس میں دوسروں کی متفرق نظم و نثر کی چیزیں لکھ لی گئی ہوں۔

لا اعلم؟

ایسی نثر یا نظم پر لکھا جاتا ہے جس کا مصنف معلوم نہ ہو۔

لوح؟

کتاب کا پہلا صفحہ یا سر ورق۔

ماخذی نسخہ؟

جس نسخے سے کسی دوسرے نسخے کی نقل کی جائے۔

مبیضہ؟

مسودے میں نظر ثانی کے بعد صاف نقل کیا ہوا نسخہ۔

متد اول؟

وہ منتخب مروج متن جو حذف وترمیم کے بعد کسی نے اپنی تائید سند کیا ہو۔

متن؟

ایسی عبارت یا تحریر جس کی معنوی تفہیم ممکن ہو ۔

مجہول الاسم ؟

ایسی قلمی تصنیف جس کا مصنف معلوم نہ ہو۔

مدون/مرتب؟

تدوین کرنے والا

منسوخ؟

وہ تخلیقی حصہ جسے مصنف نے خارج کر دیا ہو۔

موازنہ؟

ایک متن کے مختلف نسخوں کے تقابلی جائزے کے بعد مناسب متون جو تعین ۔

ناقص اول؟

وہ کتاب جس کے شروع کے اوراق نہ ہوں۔

ناقص الطرفین؟

وہ کتاب جس کے شروع اور آخر کے اوراق ضائع ہو گئے ہوں۔

ناقص الاوسط ؟

وہ کتاب جس کے درمیان کے کچھ صفحات نہ ہوں۔

ناقص الاخر؟

وہ کتاب جس کے آخر کے اوراق نہ ہوں۔

نسخہ؟

کسی قلمی یا مطبوعہ کتاب کی ایک جلد۔

وحید نسخہ؟

اگر کسی متن کا دنیا میں ایک ہی نسخہ ملتا ہو اسے وحید نسخہ کہتے ہیں۔

وضاحتی فہرست؟

کتابوں کی فہرست جس میں مشحولات کی تفصیل و تحقیق دی گئی ہو۔

وضاحتی کتابیات:ایسی کتابیات جس میں کتابوں کے مطالب کا مختصر بیان ہو اور اس پر تبصرہ بھی ہو۔

ولہ:کسی شاعر کو شعر یا نظم لکھ کر اوپر ولہ لکھ دیتے ہیں جسکا مطلب ہے کہ یہ شعر یا مصرع بھی اسی شاعر کا ہے۔

نظریہ علویت: لانجائنس

شاعری تنقید حیات ہے: میتھیو آرنلڈ

حالی تنقید کا مجتہد ہے: ڈاکٹر شوکت سبز واری

تنقید کی بائیل: بوطیقا

اردو تنقید کی بائبل: مقدمہ شعر و شاعری

اردو تنقید کا ارتقا: ڈاکٹر عبادت بریلوی

روایت اور انفرادیت کا نظریہ: ٹی ایس ایلیٹ

معروضی تلازمہ کا تصور: ایلیٹ

انتقادیات : نیاز فتح پوری

اندازے: فراق گورکھپوری

تنقیدی حاشیے: مجنوں گورکھپوری

ہماری شاعری: مسعود حسن رضوی

تحقیق کا معلم اول: حافظ محمود شیرانی

تحقیق کا معلم ثانی: قاضی عبدالودود

خدائے تدوین :رشید حسن خان

بت شکن محقق: قاضی عبدالودود

عیارستان اور اشتر و سوزن: قاضی عبدالودود

شرق شناس: ایڈورڈ سعید

ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

کلاسیکی ادب کی فرہنگ :رشید حسن خان

فرہنگ آصفیہ :سید احمد دہلوی

فرہنگ عامرہ: محمد عبداللہ خان خویشگی

فرہنگ اقبال :نسیم امروہی

نورالغات

نورالحسن

علمی اردو لغت

وارث ساحل

بحرالفصاحت

نجم الغنی

تاثیر البلاغت

مرزا سجاد بیگ

خامہ بگوش ایک مطالعہ

وحید الرحمان

اردو نثر کے میلانات

وحید قریشی

اردو ادب میں طنزو مزاح

وزیر آغا

داستان سے افسانے تک

سید وقار عظیم

چراغ تلےـخاکم بدہنـزرگزشتـآب گم

مشتاق احمد یوسفی

اردو نظم میں سیاسی و سماجی پس منظر

روف عارف صاحب

اکبر آلہ آبادی تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

ڈاکٹر محمد زکریہ

سرگزشت

عبدالمجید سالک

مغرب کے تنقیدی اصول

سجاد باقر رضوی

فسانہ عجیب

رجب بیگ سرور

تاریخ ادب اردو کو پہلے رام بابو سکسینہ نے انگریزی میں لکھا تھا ۔

اردو ادب کی مختصر تاریخ

ڈاکٹر انور سدید

اردو مرثیہ

ڈاکٹر شارف

چند ادبی شخصتیں

شاہد احمد دہلوی

کھوئے ہوؤں کی جستجو

شہرت بخاری

یوسفیات

طارق حبیب

اردو تنقید کا عمرانی دبستان

ڈاکٹر ضیاءالحسن

ہمہ یاراں دوزخ ۔ہمہ یاراں جنت

صدیق. سالک

اردو صحافت میں طنزو مزاح

ڈاکٹر عالم ظفری

اسلوب

عابد علی عابد

قواعد اردو

مولوی عبدالحق

شہر الہند

مولانا عبدالسلام ندوی

حیات جاوداں

محمد عبداللہ قریشی

ادب اور فن ۔سرسید اور ان کے رفقاءکار

ڈاکٹر سید عبداللہ

وجہی سے عبدالحق تک

ڈاکٹر سید عبداللہ

ترقی پسند ادب

عزیز احمد

رباعیات انیس

علی جاواد

مضامین فرحت ۔لاہور کا دبستان شاعری

ڈاکٹر علی محمد خان

خطوط غالب کے مرتب

غلام رسول

منخب ادبی اصطلاحات

ڈاکٹر فخرالحق نوری

اردو رباعی

اردو نثر کا فنی ارتقاء

اردو نثر کی فنی تاریخ

اردو شاعری کا فنی ارتقاء

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

اردو کی مضاحیہ صحافت

ڈاکٹر فوزیہ

آزادی کے بعد دہلی میں اردو افسانہ

فیصل رائیس

نو خیزیاں

نوخیز

اردو شاعری پر ایک نظر

تنقید پر ایک نظر

کلیم احمد نے دونوں نے لکھی۔

غبار خاطر

ابوالکلام آزاد

اردو طنزو مزاح

ابن اسماعیل

آج کا اردو ادب

جامع القواعد

ابوللیث صدیقی

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ

احتشام حسین

جہان دانش

احسان دانش

اردو ناول کی تنقیدی تاریخ

ڈاکٹر اعظم فاروقی

دھنک پر قدم ۔سات سمندر پار

بیگم اختر ریاض الدین

دلی چند عجیب ہستیاں

اشرف صبوحی

اردو نثر میں طنزو مزاح۔موقف

اشفاق احمد ورک

اصناف شاعری

اصناف نثر

محمد افتخار شفیی

زندگی

چوہدری فضل الحق

دیکھ لیا ایران

افضل علوی

ادبی اصطلاحات

پروفیسر انور جمال

اردو ادب کی تحریکیں

اردو ادب میں سفر نامہ

انشائیہ اردو ادب میں

انور سدید

تنقیدات تحسین

تحسین فراکی

بند گلی میں شام

توصیف تبسم

تاریخ ادب اردو چار جلدوں پر مشتمل

ڈاکٹر جمیل جالبی

اردو سفر نامے کی تاریخ

مرزا حامد بیگ

ناول کی تاریخ و تنقید

علی عباس حسینی

کشاف تنقیدی اصطلاحات

رشید صدیقی

فارسی شاعری میں طنزو مزاح

حمید یزدانی

ہمارے نثرنگار

حیات خان سیال

لامکاں

تصدق حسین خالق

طنزیات و مزحقات

رشید احمد صدیقی

اصناف ادب

رفیع الدین ہاشمی

روح اقبال

یوسف حسین خان

علامہ اقبال شخصیت اور فن

رفیع الدین ہاشمی

فکر اقبال

خلیفہ عبدالحکیم

تلمیحات اقبال ۔شعر اقبال

عابد علی عابد

اقبال سب کے لیے

فرمان فتح پوری

شعریات اقبال

نزیر احمد

تشبیہات اقبال۔اقبال کی فارسی غزل

پروفیسر محمد منور

اور نگزیب عالمگیر کے حملوں کے بعد شمالی ہندوستان اور جنوبی ہندوستان کے درمیان کس ادیب نے پل کا کردار ادا کیا ۔۔؟ولی دکنی

2. اور نگزیب عالمگیر نے کونسا آباد شہر کیا ۔۔؟اور نگ آباد

3 شمالی اور جنوبی ہندوستان میں رابطے کا مرکز تھا ؟۔۔اورنگ آباد

4. مغلوں کے دور میں کون سی زبان بولی جاتی تھی۔۔؟۔ فارسی

5. ولی پہلی بار دہلی آیا؟۔۔1700 میں

6 ولی دہلی میں کسی دوست کے ساتھ آیا؟۔۔ ابو المعالی کے ساتھ

7. ولی جب دہلی آیا تو اس کی ملاقات ہوئی ؟۔۔اولیاء اور صوفیاء سے

8 ولی کی دلی میں اہم ملاقات ہوئی؟۔۔ شاہ سعد اللہ گلشن سے

9. جنوبی ہندوستان میں ولی کے بعد سب سے بڑا شاعر ہے ؟۔ سراج اورنگ آبادی

10 اورنگ آباد میں زبان تھی ؟۔۔ بہت سادہ

11. جو رہی سو بے خبری رہی سوانح عمری ہے؟۔۔ ادا جعفری کی

12. بوستان خیال مثنوی ہے ؟۔۔سراج اورنگ آبادی کی

13. شمالی ہندوستان میں پہلا شاعر کہلاتا ہے۔۔؟۔ جعفر زٹلی

14. جعفر زٹلی پیدا ہوا ؟۔۔1653

15. جعفر زٹلی کو سزائے موت ہوئی ؟۔1713 میں

- درج ذیل میں سے کونسی کتاب ڈاکٹر احتشام کی ہے؟
  (الف) تنقیدی نظریات (ب)تحقیقی نظریات (ج)عملی نظریات
- مغرب کے تنقیدی اصول ، کس کی تصنیف ہے؟
  (الف) ڈاکٹروزیرآغا (ب)ڈاکٹر سلیم اختر (ج)سجاد باقر رضوی
- درج ذیل میں سے ڈاکٹر گیان چند کی کتاب کونسی ہے؟
  (الف) تحقیق و تنقید (ب)تحقیق (ج)تحقیق کا فن
- تنقیدی دبستان،کس نقاد کی کتاب ہے؟
  (الف) ڈاکٹر سلیم اختر (ب)ڈاکٹر عطش درانی (ج)ڈاکٹر انورسدید
- عمرانی تنقیدی دبستان کا تعلق کس شعبہ سے ہوتا ہے؟
  (الف)سماجیات (ب)معاشیات (ج)جمالیات
- تحقیق کے حوالے سے رشید حسن خان کی کتاب کا نام کیا ہے؟
  (الف) ادبی تحقیق کے مسائل (ب)ادبی تحقیق (ج)عملی تحقیق
- درج ذیل میں سے کونسی نظم میراجی کی نہیں؟
  (الف) کنواں (ب)اجنتا کے غار (ج)زندگی سے ڈرتے ہو؟
- درج ذیل میں سے کون سی کتاب ن م راشد کی ہے؟
  (الف) لا=انسان (ب)شب رفتہ (ج)تین رنگ
- کس مدون نے کلیات میراجی کو مرتب کیا؟
  (الف) ڈاکٹر وزیرآغا (ب)ڈاکٹر شمس الرحمن فاروقی (ج)ڈاکٹرجمیل جالبی
- تیل کےسوداگر، کس شاعر کی نظم ہے؟
  (الف) مجیدامجد (ب)ن م راشد (ج)تصدق حسین خالد
- طویل نظم ْحسن کوزہ گر ، کتنے حصوں میں منقسم ہے ؟

(الف) تین (ب)دو (ج)چار

- کس شاعر کےہاں ہندوتہذیب و ثقافت کے رجحانات نمایاں ہیں؟

(الف)یوسف ظفر (ب)مختار صدیقی (ج)میراجی

- درج ذیل میں سے ڈاکٹر گیان چند کی کتاب کونسی ہے؟

(الف) تحقیق و تنقید (ب)تحقیق (ج)تحقیق کا فن

- ایک گیگا بِٹ کتنے میگا بٹ پر مشتمل ہوتی ہے ؟

(الف) 1024 (ب)1028 (ج)1022

- کمپیوٹرلینگوئج کو ہیومن لینگوئج میں تبدیل کرنے کے لیے کس آلے کی مدد لی جاتی ہے؟

(الف)پروسیسر (ب)ریم (ج)روم

- کمپیوٹر میں مستقل میموری کہاں ہوتی ہے؟

(الف) فلاپی (ب)فلیش (ج)ہارڈڈسک

- کمپیوٹرڈیٹا کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کے لیے کون سا آلہ استعمال ہوتا ہے؟

(الف) ڈیٹابسز (ب)روٹ بسز (ج)ان دونوں میں سے کوئی درست نہیں

- فائل Save کرنے کے لیے کونسی شارٹ کی استعمال کی جاتی ہے؟

(الف)Ctrl + V (ب)Ctrl + C (ج)Ctrl + S

- فائل کو کاپی پیسٹ کرنے کے لئے کونسی شارٹ کی استعمال کی جاتی ہے؟

(الف)Ctrl + V (ب)Ctrl + C (ج)Ctrl + S

- ایم ایم شریف کی تصنیف کا کیا نام ہے ؟

(الف) جمالیات (ب)جمالیات اور اقدار (ج)جمالیات کے تین نظریے

- سجاد باقر رضوی کی کتاب کا نام لکھیں؟

(الف) مغرب کے تنقیدی اصول (ب)مشرق کے تنقیدی اصول (ج)تنقیدی اصول

- مطالعہء حالی، کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر وحید قریشی (ب)ڈاکٹرجمیل جالبی (ج)ڈاکٹر جیلانی کامران

- حسن عسکری کے تنقیدی مجموعے کا نام لکھیں؟

(الف) مجموعہ (ب)تصنیف (ج)ان دونوں میں سے کوئی درست نہیں

- درج ذیل میں سے کون سی کتاب ڈاکٹر محمد علی صدیقی کی نہیں؟

(الف) جہات (ب) اشارات (ج)دونوں

درج ذیل میں سے کون سی کتاب ڈاکٹر جمیل جالبی کی نہیں؟

(الف)ارسطو سے ایلیٹ تک (ب)تاریخ ادب اردو (ج) شعریات

- متنی تنقید، کے مصنف کون ہیں؟

(الف) ڈاکٹر خلیق انجم (ب)ڈاکٹر عطش درانی (ج)ڈاکٹرجمیل جالبی

- درج ذیل میں سے ڈاکٹر گیان چند کی کتاب کونسی ہے؟

(الف) تحقیق و تنقید (ب)تحقیق (ج)تحقیق کا فن

- درج ذیل میں سے کون سی کتاب ڈاکٹر سلیم اختر کی نہیں؟

(الف) نفسیاتی تنقید (ب)تنقیدی دبستان (ج)جدید اردو افسانے کے رجحانات

- تحقیق کےمعلم اولین کسے کہتے ہیں؟

(الف) محمود شیرانی (ب)محی الدین زور (ج)ڈاکٹر تنویر علوی

اردو زبان کی ابتدا کا ایک نظریہ اس کی بنیاد کس زبان پر رکھتا ہے؟
A) ہندی B) فارسی C) پراکرت D) پنجابی

1. اردو کو "ہندوستانی" کس نے قرار دیا؟
A) سر ولیم جونز B) جان گلکرسٹ C) مولوی عبدالحق D) الطاف حسین حالی

اردو زبان کی قدیم ترین لغت کس نے مرتب کی؟
A) رشید حسن خان B) میر امن C) سر سید D) جان گلکرسٹ

غالب کے "دیوان" کو سب سے پہلے کس نے مرتب کیا؟
A) غالب خود B) حالی C) مولانا حالی D) مولوی عبد الحق

نکاتِ سفر" کس نے لکھا؟
A) مولانا حالی B) میر ناصر علی C) سر سید احمد خان D) الطاف حسین حالی

معنٰی" اور "مدلول" کا تعلق ہے:
A) صرف و نحو سے B) لغت نویسی سے C) عروض سے D) قافیہ سے

ساختیات" کے اہم نقاد کون ہیں؟
A) ژاک دریدا B) فردینان دے سوسور C) مشیل فوکو D) رولان بارت

ایلیٹ" نے کس اصطلاح کو رائج کیا؟
A) شاعری میں تخیل B) روایت اور انفرادیت C) اظہاریت D) جمالیاتی سچ

افلاطون" نے شاعری کو کس سے تشبیہ دی؟
A) علم B) فریب C) اخلاق D) حقیقت

"بین المتونیت (Intertextuality) "کا تصور کس نے پیش کیا؟
A) رولان بارت B) فوکو C) لاکاں D) ایلیٹ

"تجنیس" کیا ہے؟
A) مترادف الفاظ کا استعمال B) ہم آواز لیکن مختلف معنی والے الفاظ C) قافیہ D) طنز

"تلمیح" کسے کہتے ہیں؟
A) تاریخی یا دینی حوالہ B) ردیف کی تبدیلی C) عروضی وزن D) نظم کا اختتام

(د) درج ذیل کتب کے مصنفین کے اسماتحریرکیجیے۔ہرکتاب کے لیے آدھانمبرمختص ہے۔ (۶نمبر)

(i)	قادرنامہ	غالبؔ
(ii)	دوزبانیں دوادب	عبدالستاردلوی
(iii)	گلشنِ رازجدید	اقبال
(iv)	جوہرِتقویم	ضیاءالدین لاہوری
(v)	کلاسکی ادب کی فرہنگ	رشیدحسن خاں
(vi)	اردوتلمیحات واصطلاحات	عبدالقدوس عرشی
(vii)	ادبی تنقیداوراسلوبیات	گوپی چند نارنگ
(viii)	خطباتِ اقبال:تسہیل وتفہیم	ڈاکٹرجاویداقبال
(ix)	اردوغزل میں علامت نگاری	انیس اشفاق
(x)	تحریکِ آزادی میں اردوکاحصہ	معین الدین عقیل

(xi) سخن ہائے گسترانہ مشفق خواجہ
(xii) اردوکاعروض پروفیسرحبیب اللہ غضنفر
(xiii) تحقیق کا طریق کار ڈاکٹر ش اختر
(xiv) اردوتحقیق وتنقید ڈاکٹررؤف پاریکھ
(xv) جدیدرسمیاتِ تحقیق عطش درانی
(xvi) تحقیق کے طریقے نثاراحمدزبیری
(xvii) رسمیاتِ مقالہ نگاری ڈاکٹرنجم السلام
(xviii) خطوطِ غالب غلام رسول مہر
(xix) مکاتیبِ غالب امتیازعلی عرشی
(xv) غالب(خطوط کی مددسے سوانح عمری تیارکی) امتیازعلی عرشی
- خالی جگہ پُرکیجیے۔
(i) تحقیق کے دومآخذہیں:بنیادی اور----- ثانوی
(ii) انجنِ پنجاب نے----کے فروغ میں بنیادی کرداراداکیا۔ اردونظم
(iii) مولاناحالی نے نیچرل اوران نیچرل شاعری کاتصوراپنی کتاب----میں پیش کیا۔ مقدمہ شعروشاعری
(iv) ع لے سانس بھی آہستہ کی نازک ہے بہت کام--کادوسرا مصرع ہے: آفاق کی اس کارگہِ شیشہ گری کا
(v) اردولکھنے کے لیے رسم الخط----اختیارکیاجاتاہے۔ نستعلیق
(vi) خردکوغلامی سے آزاد کر----جوانوں کو پیروں کااستاد کر
(vii) قیدِ حیات و بندِ غم اصل میں دونوں ایک ہیں---- موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں
(viii) ہوصداقت کے لیے جس دل میں مرنے کی تڑپ---- وہ اپنے پیکرخاکی میں جاں پیداکرے
(ix) حروف:الف،و،ی،حروفِ----کہلاتے ہیں۔ علت
(x) تم آئے ہو نہ شبِ انتظار گزری ہے---- تلاش میں ہے سحرباربارگزری ہے
- دشتِ سوس جمیلہ ہاشمی
- دوزبانیں دوادب عبدالستاردلوی
- موجِ کوثر شیخ محمداکرام
- اردوشاعری کاسیاسی وسماجی پس منظر غلام حسین ذوالفقار
- مغربی شعریات ہادی حسین
- اردومیں اصولِ تحقیق ایم سلطانہ بخش
- نوائے سروش غلام رسول مہر
- مغرب سے نثری تراجم مرزاحامدبیگ
- مطالعۂ حدیث محمدحنیف ندوی
- فکرِ اقبال خلیفہ عبدالحکیم
- عُودِہندی غالب
- شعروقافیہ صوفی وارثی میرٹھی
- مجموعۂ نغز قدرت اللہ قاسم
- چائے کے باغ قرۃ العین حیدر
- علامتوں کازوال انتظارحسین
- پنج آہنگ غالب
- معراج العاشقین بندہ نوازگیسودراز
جائزہ مخطوطاتِ اردو مشفق خواجہ
- اردوغزل میں علامت نگاری انیس اشفاق
- کلاسکی ادب کی فرہنگ رشیدحسن خاں

سوال نمبر:قاضی عبدالودودکے تحقیقی کارناموں اورتسامحات پرمختصر،جامع نوٹ،مثالیں اورحوالوں کے ساتھ لکھیں۔ ۵

سوال نمبر:سرسیدکے تحقیقی اورتدوینی کارناموں پرجامع نوٹ لکھیں۔ ۵

سوال نمبر:درج ذیل سوالات کے جواب تحریر کریں۔ہرسوال کانمبر1/4ہے۔

۔"تعزیراتِ ہند "کے مرتب و مترجم کانام کیا ہے؟

(الف)مولوی ذکا اللہ دہلوی (ب)مولوی نذیر احمد دہلوی (ج)شاہد احمد دہلوی (د)خواجہ محمد شفیع دہلوی

۔ پریم چندکانام کیاتھا؟

(الف)دھنپت رائے(ب)رگھوپتی سہائے(ج)رام لعل نرائن(د)پرشادورما

۔ ’’بیگمات کے آنسو‘‘کس کی تحریرہے؟

(الف)نذیراحمد(ب)حسن نظامی(ج)راشدالخیری(د)ایم اسلم

۔انگریزوں کی خاطرجاسوسی کی غرض سے اردوکے کس ادیب نے ایران،افغانستان اورایشیائے کوچک کی سیاحت کی؟

(الف)محمدحسین آزاد(ب)رتن ناتھ سرشار(ج)عبدالحلیم شرر(د)منشی نول کشور

۔’’دنیاکاسب سے انمول رتن‘‘کس کی تصنیف ہے؟

(الف)پریم چند(ب)غلام عباس(ج)مرزارسوا(د)سرفرازعزمی

۔’’گنج ہائے گراں مایہ‘‘کس کی تصنیف ہے؟

(الف)مختارمسعود(ب)آل احمدسرور(ج)مولوی عبدالحق(د)رشیداحمدصدیقی

۔سرسیداحمدخاں کے بیٹے کانام نشان زدکیجیے۔

(الف)سیدمحمود(ب)راس مسعود(ج)مسعودنامی(د)سیدمسعودالحسن

۔ڈاکٹرخواجہ محمدزکریاکے پی ایچ ڈی کے مقالے کاعنوان لکھیں۔

(الف)اکبرالٰہ آبادی(ب)فانی بدایونی(ج)جگراحوال وآثار(د)نئے پرانے شاعر

۔ ڈاکٹروحیدقریشی کے پی ایچ ڈی کے مقالے کانام لکھیں۔

(الف)میرحسن اوران کاعہد(ب)سیدانشاءاللہ خاں انشا(ج)میروسوداکازمانہ(د)مثنویاتِ شوق

۔ ’’مثنوی گلزارِنسیم‘‘کے بہترین مرتب متن کانام لکھیں۔

(الف)رشیدحسن خاں(ب)عشرت رحمانی(ج)افسرامروہوی(د)مشفق خواجہ

۔ ’’انجمن‘‘کس کی تصنیف ہے؟

(الف)صوفی تبسم(ب)حمیداختر(ج)احمدراہی(د)یونس جاوید

۔ ’’روشنائی‘‘کس کی تصنیف ہے؟

(الف)اسرارالحق مجاز(ب)جانثاراختر(ج)سجادظہیر(د)احمدعلی

۔ سلمیٰ اورریحانہ کس کی نظموں کے کردارہیں؟

(الف)ن م راشد(ب)اخترشیرانی(ج)حفیظ جالندھری(د)میراجی

۔ ’’اودیس سے آنے والے بتا‘‘کس کی نظم ہے؟

(الف)حفیظ جالندھری(ب)ن م راشد(ج)اخترشیرانی(د)اسرارالحق مجاز

۔ ’’ددکل‘‘کس کاافسانہ ہے؟

(الف)پریم چند(ب)راجندرسنگھ بیدی (ج)کرشن چندر(د)اوپندرناتھ اشک

۔ ’’منٹومیرادشمن‘‘کا کامضمون ہے؟

(الف)پریم چند(ب)کرشن چندر(ج)اوپندرناتھ اشک(د)رام لعل

۔ ’’طلبائے علی گڑھ کے نام‘‘کس کی تحریرہے؟

(الف)سرسیداحمدخاں(ب)پطرس بخاری(ج)علامہ اقبال(د)سرعبدالقادر

۔ ’’میرادوست میرادشمن‘‘کس کامضمون ہے؟

(الف)اوپندرناتھ اشک(ب)عصمت چغتائی(ج)کرشن چندر(د)راجندرسنگھ بیدی

۔ ’’عبدالقادرکے نام‘‘کس کی تحریرہے؟

(الف)علامہ اقبال(ب)مولاناصلاح الدین (ج)مولاناحالی(د)مولاناشبلی
۔ ’’لوحِ ایام‘‘کس کی تصنیف ہے؟
(الف)ابوالکلام آزاد(ب)مولانامحمدحسین آزاد(ج)مسعودمفتی(د)مختارمسعود
۔ ’’میبل اورمیں‘‘کس کاافسانہ ہے؟
(الف)ممتازمفتی(ب)غلام عباس(ج)اشفاق احمد(د)پطرس بخاری
۔ ’’باغ وبہار‘‘کوسب سے بہترطورپرکس نے مدون کیا؟
(الف)مولوی عبدالحق(ب)رشیدحسن خان(ج)وحیدقریشی(د)مرزاحامدبیگ
۔ ’’ہمیں چراغ ہمیں پروانے‘‘کس کی تحریرہے؟
(الف)عصمت چغتائی(ب)واجدہ تبسم(ج)قرۃ العین حیدر(د)جیلانی بانو
۔ ’’خطباتِ احمدیہ‘‘کس کی تصنیف ہے؟
(الف)مرزاغلام احمد(ب)سرسیداحمدخاں(ج)مولانااشرف علی تھانوی(د)مولاناسیدسلیمان ندوی
۔ ’’مسافران لندن‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)سرسیداحمدخاں(ب)مستنصرحسین تارڑ(ج)یوسف حسین کمبل پوش(د)ابن انشا
۔ ’’کئی چاندتھے سرِ آسماں‘‘کس کاناول ہے؟
(الف)عبداللہ حسین(ب)شمس الرحمٰن فاروقی(ج)شوکت صدیقی(د)اے حمید
۔ معروف افسانہ’’کفن‘‘کس کی تخلیق ہے؟
(الف)انتظارحسین(ب)کرشن چندر(ج)پریم چند(د)غلام عباس
۔ ’’آئینِ اکبری‘‘کس نے مرتب کرکے اردومیں تدوینِ متن کی روایت کاآغازکیا؟
(الف)مولاناشبلی نعمانی(ب)مولاناعبدالرزاق کانپوری(ج)سرسیداحمدخاں(د)مولاناذکاءاللہ دہلوی
۔ ’’اردوکاپہلامحقق‘‘کسے قراردیاجاتاہے؟
(الف)سرسیداحمدخاں(ب)علامہ شبلی نعمانی(ج)عبدالرزاق کانپوری(د)عنایت اللہ دہلوی
۔ ’’کلیاتِ مجیدامجد‘‘کے مرتب کانام لکھیے۔
(الف)خواجہ محمدزکریا(ب)سعادت سعید(ج)جاویدقریشی (د)تاج سعید
۔ ’’معرکۂ خوش زیبا‘‘کے مرتب کانام لکھیے۔
(الف)مشفق خواجہ(ب)سعادت خان ناصر(ج)وحیدقریشی(د)سیدوقارعظیم
۔ شبلی کامکمل نام کیاتھا؟
(الف)شبلی اللہ(ب)شبلی الدین(ج)محمدشبلی(د)شبلی نعمانی
۔ ’’غبارِخاطر‘‘کیاہے؟
(الف)خطوط کامجموعہ(ب)خطوط کاانتخاب(ج)تصنیف بہ شکل مراسلت(د)سیاسی قیدکاروزنامچہ
۔ ابوالکلام آزادکون سااخبارشائع کرتے تھے؟
(الف)سول اینڈملٹری گزٹ(ب)الہلال(ج)کامریڈ(د)اودھ اخبار
۔ یہ اخبارکس زبان میں شائع ہوا؟
(الف)عربی(ب)فارسی(ج)اردو(د)انگریزی
۔ ابوالکلام آزادکے مقالات کے مجموعے کانام نشان زدکریں۔
(الف)انسانیت موت کے دروازے پر(ب)مضامین الہلال(ج)تحقیقی مضامین(د)مقالاتِ ابوالکلام
۔ نذیراحمددہلوی پرپی ایچ ڈی کامقالہ کس نے لکھا؟
(الف)ڈاکٹرافتخارحسین(ب)ڈاکٹرافتخاراحمدصدیقی(ج)ڈاکٹرانیس ناگی(د)ڈاکٹرعبیداللہ خان
۔ افسانہ نگارکے علاوہ سجادحیدریلدرم کی کیا کیاادبی حیثیتیں تھیں؟
(الف)ڈراماوناول نگار(ب)تنقیدنگار(ج)مترجم (د)محقق

سوال نمبر: تحقیق کامعاشرتی زندگی سے کیاتعلق ہے،ادبیات کی روشنی میں وضاحت کیجیے۔(۵)

سوال نمبر: درج ذیل اصطلاحات پرتعارفی نوٹ تحریرکیجیے:
تعلیقہ،ترقیمہ،ضمیمہ،مابعدجدیدیت،تخریج،تخرجہ (۶)

سوال نمبر: درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پرخاکہ وکتابیات ترتیب دیجیے: (۵)

الف)   اردوناول میں سماجی مسائل

ب)   اردومیں تدوینِ متن کی روایت

ج)   جدیداردونظم کاموضوعاتی مطالعہ

- سوالات کے جواب دیجیے۔ہرسوال کے لیے آدھانمبرمختص ہے۔   (۶نمبر)
- ’’عودِہندی‘‘کس کی تصنیف ہے؟   غالب
- اجزاے قصیدہ کون کون سے ہیں؟   مطلع،تشبیب،گریز،مدح،حسنِ طلب،دعا
- ’’فسانۂ آزاد‘‘کی کل کتنی جلدیں ہیں؟   ۴جلدیں
- ’’رئیس المتغزلین‘‘کسے کہاجاتاہے؟   حسرت موہانی
- ’ایجاز‘اور’’اطنابہ‘‘کس علم کے مباحث میں شامل ہیں؟علمِ معانی
- ’’آرائشِ محفل‘‘حیدربخش حیدری کے علاوہ کس مصنف کی کتاب کانام ہے؟   میرشیرعلی افسوس
- نظم’’ذوق وشوق‘‘اقبال کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے؟بالِ جبریل
- شاہداحمددہلوی نے کس صنفِ ادب کو فروغ دیا؟   خاکہ نگاری
- اردوکاپہلاعوامی شاعرکسے کہاجاتاہے؟   نظیراکبرآبادی
- ’’مجموعۂ نغز‘‘کے مصنف کون ہیں؟   قدرت اللہ قاسم
- فورٹ ولیم کالج کس شہرمیں قائم کیاگیا؟   کلکتہ
- ’’معراج العاشقین‘‘کے مصنف کانام بتائیے۔   بندہ نوازگیسودراز

ب)   درست جواب پرصحیح کانشان لگائیے۔کاٹ کر یامٹاکرلکھاگیاجواب غلط شمارہوگا۔

- ہندی اردوتنازع کاآغازکب ہوا؟

(الف)۱۸۶۷ء(ب)۱۸۵۷ء(ج)۱۹۶۷ء

- اردوزبان کے تراجم کی تاریخ میں کس ادارے کانام نمایاں ہے؟

(الف)اورینٹل کالج(ب)فورٹ ولیم کالج(ج)انجمن ترقی اردو

- ’تلویح‘کس شعری خوبی کی ایک قسم ہے؟

(الف)طنز(ب)کنایہ(ج)استعارہ(د)

- ’’دیوانِ غالب‘‘کوکس نقادنے ایک الہامی کتاب قراردیا؟

(الف)مولاناحالی(ب)مولاناعبدالرحمٰن بجنوری (ج)مولاناآزاد(د)

- ’’باغ وبہار‘‘کب لکھی گئی؟

(الف)۱۸۰۱ء(ب)۱۸۰۲ء   ج)۱۸۰۳ء(د)

- رسالہ’’تہذیب الاخلاق‘‘کااجراکب ہوا؟

(الف)۱۸۶۹ء(ب)۱۸۷۰ء(ج)۱۸۷۱ء(د)۱۸۷۲ء

- ’’فتح اندلس‘‘کس کاناول ہے؟

(الف)رتن ناتھ سرشار(ب)محمدعلی طیب(ج)عبدالحلیم شرر(د)

- ’’شعرِشورانگیز‘‘کس کلاسیکی شاعرکے کلام کی تفہیم کراتی ہے؟

(الف)مرزاغالب(ب)میرتقی میر(ج)علامہ اقبال(د)

- ’’دستک نہ دو‘‘کس کاناول ہے؟

(الف)خدیجہ مستور(ب)نثارعزیزبٹ ج)الطاف فاطمہ(د)

- ’’علامتوں کازوال‘‘کس کے تنقیدی مضامین کامجموعہ ہے؟

(الف)مظفرعلی سید(ب)سہیل احمدخاں(ج)انتظارحسین(د)

- مولاناشبلی نعمانی کاانتقال کب ہوا؟

(الف)۱۹۱۰ء(ب)۱۹۱۴ء(ج)۱۹۱۲ء(د)

- سیدمحمودجعفری کے مجموعہ کلام کاکیانام ہے؟

(الف)شوخیِ تحریر(ب)نمکدان(ج)مافی الضمیر(د)

اشعارمکمل کیجیے۔ہرایک کے لیے آدھانمبر مختص ہے۔(۶)

ع عشق کی تقویم میں عصرِرواں کے سوا اورزمانے بھی ہیں جن کا نہیں کوئی نام
ع پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پرناحق آدمی کوئی ہمارادمِ تحریر بھی تھا
ع کام رہنے کانہیں بنداپنا ؟
ع رہیے اب ایسی جگہ چل کرجہاں کوئی نہ ہو ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو
ع اس کو یہ ناتواں اٹھا لایا سب پہ جس بارنے گرانی کی
ع تلاش میں ہے سحر باربارگزری ہے تم آئے ہو نہ شبِ انتظار گزری ہے
ع لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام آفاق کی اس کارگہِ شیشہ گری کا
ع حسن تھا پردۂ تجرید میں سب سوں آزاد طالبِ عشق ہواصورتِ انسان میں آ
ع جان دی، دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادانہ ہوا
ع یہ جہاں چیزہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں کی محمدؐسے وفا تونے تو ہم تیرے ہیں
ع مجھے تور کوئی کام بھی نہیں آتا کروں گا کیا جو محبت میں ہوگیاناکام
ع خبرتحیرعشق سن،نہ جنوں رہا،نہ پری رہی نہ تو تورہا نہ میں رہا،جورہی سوبے خبری رہی
ع مردِخداکاعمل عشق سے صاحبِ فروغ عشق ہے اصل حیات موت ہے اس پرحرام
ع ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کرّوبیاںدردِدل کے واسطے پیداکیاانسان کو
ع اس کویہ ناتواں اٹھالایا سب پہ جس بارنےگرانی کی
ع ہائے کیاچیزغریب الوطنی ہوتی ہے بیٹھ جاتاہوں جہاں چھاؤں گھنی ہوتی ہے
ع آخری وقت میں کیا خاک مسلماں ہوں گے عمرساری توکٹی عشقِ بتاں میں مومن
ع دوزخ میں ڈال دو کوئی لے کربہشت کو طاعت میں تا رہےنہ مے وانگبیں کی لاگ
ع غالب صریرِخامہ نوائے سروش ہے آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں
ع یہ جہاں چیزہے کیالوح و قلم تیرے ہیں کی محمدؐ سے وفاتونے تو ہم تیرے ہیں
ع شمشیروسناں اول، طاؤس ورباب آخر میں تجھ کوبتاتاہوں، تقدیرِامم کیاہے؟
ع دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگارکے اک فرصتِ گناہ ملی وہ بھی چاردن
ع تلاش میں ہے سحرباربارگزری ہے تم آئے ہونہ شبِ انتظارگزری ہے

سوال نمبر: درست جواب پر( )کانشان لگائیے۔ (۵)

- ایجازواطناب کس علم کے مباحث میں شامل ہے؟

ا)علمِ بیان ب)علمِ بدیع ج)علمِ معانی د)علمِ عروض

- علمِ عروض میں سالم رکن کی تبدیل شدہ شکل کیاکہلاتی ہے؟

ا)بسرام ب)زحاف ج)سبب د)وتد

- ’’چھوڑامہِ نخشب کی طرح دستِ قضانے‘‘میں کون سافنی عنصرموجودہے؟

(الف)تشبیہ(ب)حسنِ تعلیل(ج)تلمیح(د)محاورہ

- کسی شاعر،نثرنگارکی تخلیق میں کسی دوسرے کی تخلیق کاشامل ہوجاناکیاکہلاتاہے؟

(الف)اتصالق(ب)امتزاج(ج)ادغام(د)الحاق

- ’’مسمط‘‘میں کل کتنی شعری ہیئتیں شامل ہیں؟

(الف)چار(ب)چھے(ج)آٹھ(د)دس

- میرتقی میرکے کتنے دیوان ہیں؟

(الف)چار(ب)چھے(ج)نو(د)بارہ

- ’’نسخۂ حمیدیہ‘‘کی اصلاح شدہ تدوینِ نوکس کے ہاتھوں عمل میں آئی؟

(الف)مولوی حمیداللہ(ب)عبدالحمیدیزدانی(ج)عبدالحمیدعدم(د)حمیداحمدخان

- غالب نے بچوں کوزبان سکھانے کے لیے کس نام سے منظوم کتابچہ لکھا؟

(الف)قادرنامہ(ب)غالب نامہ(ج)پندنامہ(د)عہدنامہ

- علامہ اقبال نے اپنی طویل ترنظمیں کس انجمن کے جلسوں میں پڑھیں؟

(الف)انجمنِ پنجاب(ب)انجمن ترقیِ اردو(ج)انجمن حمایتِ اسلام(د)انجمن ترقی پسندمصنفین

- ن م راشد کی مشہورنظم’’حسن کوزہ گر‘‘کتنے حصوں پرمشتمل ہے؟
(الف)دو(ب)تین(ج)چار(د)پانچ

- خالی جگہ پرکریں۔ (۱۰)
- ’’محاسنِ کلام غالب‘‘کے مصنف کانام عبدالرحمٰن بجنوری اور’’محاسنِ خطوط غالب‘‘کے مصنف کانام غلام رسول مہر ہے
- ’’دکن میں اردو‘‘کے مصنف کانام نصیرالدین ہاشمی اور اور ’’سندھ میں اردو‘‘کے مصنف کانام سیدسلیمان ندوی ہے۔
- ’’خداے سخن‘‘میرتقی میر اور’’رئیس المتغزلین‘‘حسرت موہانی کوکہتے ہیں۔
- ’’شاعرِ رومان‘‘اخترشیرانی اور’’شاعرِ انقلاب‘‘جوش ملیح آبادی کوکہاجاتاہے۔
- ’’آرائشِ محفل‘‘کے نام سے فورٹ ولیم کالج کے دومؤلفین کی کتابیں ہیں:اول حیدربخش حیدری اور دوّم شیرعلی افسوس۔
- ’’عادل شاہی دور‘‘سے دکن کی ریاست بیجاپور اور ’’قطب شاہی دور‘‘سے ریاست گولکنڈہ کا خیال آتا ہے۔
- ’’خیالستان‘‘کے نام سے سجادحیدریلدرم کی نثری تصنیف اور مولاناظفرعلی خاں کی شعری تصنیف ہے۔
- ’’تذکرہ‘‘کے نام سے دومعروف مصنفین کی نثری تصانیف ہیں:اول ابوالکلام آزاد اور دوّوم انتظارحسین۔
- ’’شاعرِمزدور‘‘احسان دانش کواور مصورِغم راشدالخیری کوکہاجاتاہے۔
- حسرت موہانی کانام فضل الحسن اور ابن انشاکااصل نام شیرمحمدخاں ہے۔
- مصنفین ؍مؤلفین کے نام لکھیے۔ (۱۰)

- اسول تحقیق وترتیبِ متن:ڈاکٹرتنویر احمدعلوی
- اردوافسانہ ایک صدی کاقصہ:ڈاکٹرانواراحمد
- تلامذۂ غالب:مالک رام
- سارے سخن ہمارے:فیض
- فرہنگِ عامرہ: عبداللہ خویشگی
- تنقیداورجدیداردوتنقید:ڈاکٹروزیرآغا
- مطالعۂ حدیث:حنیف ندوی
- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس:ابوالکلام قاسمی
- مشرق ومغرب کے نغمے: میراجی
- جدیدرسمیاتِ تحقیق:عطش درانی
- اردوکی منظوم داستانیں:ڈاکٹرفرمان فتح پوری
- ان گنت سورج:مجیدامجد
- اردومیں لغت نویسی کاتنقیدی جائزہ:پروفیسرمسعود راس
- ریاضتیں:ریاض احمد
- ہم نفسانِ رفتہ:رشیداحمدصدیقی
- مغرب سے نثری تراجم:مرزاحامد بیگ
- اردوتنقیدکاارتقا:ڈاکٹرعبادت بریلوی
- اردومیں نظمِ معرااورآزادنظم:حنیف کیفی
- تیشۂ لفظ:ڈاکٹرسجادباقررضوی
- کشاف تنقیدی اصطلاحات:ابوالاثرحفیظ صدیقی

- درست جواب پرصحیح کانشان لگائیے۔کاٹ کریاکسی بھی طریقے سے مٹاکرلکھاگیاجواب غلط تصورکیاجائے گا۔ ۲۰
- مخزن کے مدیرکون تھے؟
(الف)مولوی عبدالحق(ب)سرعبدالقادر(ج)حسرت موہانی(د)
- ’’کئی چاندتھے سرِآسماں‘‘کے مصنف کون ہیں؟
(الف)مستنصرحسین تارڑ(ب)انتظارحسین(ج)شمس الرحمٰن فاروقی(د)
- استعارہ کس علم کی ایک شاخ ہے؟
(الف)علمِ معانی(ب)علمِ بدیع(ج)علمِ بیان(د)
- اقبال کاپہلامجموعۂ کلام کب شائع ہوا؟
(الف)۱۹۱۵ء(ب)۱۹۱۸ء(ج)۱۹۲۴ء(د)
- صنعت مراعاۃ النظیر کون سی صنعت ہے؟
(الف)لفظی(ب)معنوی(ج)لفظی ومعنوی(د)
- ’’رئیس المتغزلین‘‘کسے کہاجاتاہے؟
(الف)میرتقی میر(ب)حسرت موہانی(ج)مرزاغالب(د)
- ’’آٹوگراف‘‘کس شاعرکی نظم ہے؟

(الف)مختارصدیقی(ب)مجیدامجد(ج)ن م راشد (د)

- اصطلاح سازی کاکیا مطلب ہے؟

(الف)اصطلاح کاترجمہ(ب)نئی اصطلاح بنانا(ج)اصطلاح کاتجزیہ(د)

- غالب ابتدائے شاعری میں کس سے متاثرتھے؟

(الف)ظیری(ب)عرفی(ج)بیدل(د)

- ’’موازنۂ انیس ودبیر‘‘کس کی تصنیف ہے؟

(الف)مولاناحالی(ب)مولاناآزاد(ج)مولاناشبلی نعمانی(د)

- اقبالؒ نے ڈاکٹریٹ کس یونیورسٹی سے کی؟

(الف)کیمبرج(ب)آکسفورڈ(ج)میونخ(د)

- ’’تعریض‘‘کس علم کی اصطلاح ہے؟

(الف)علمِ معانی(ب)علمِ بیان(ج)علم عروض(د)

- ’’جوہرِتقویم‘‘کے مصنف کون ہیں؟

(الف)جابرعلی سید(ب)صوفی وارثی میرٹھی(ج)ضیاءالدین لاہوری (د)

- ’’نکاحِ ثانی‘‘کس کاافسانہ ہے؟

(الف)منٹو(ب)غلام عباس(ج)سجادحیدریلدرم(د)

- میرتقی میرکے اردوکے دیوان کتنے ہیں؟

(الف)چار(ب)چھے(ج)آٹھ(د)

- اردوکاپہلاعوامی شاعرکسے کہاجاتاہے؟

(الف)امیرخسرو(ب)نظیراکبرآبادی(ج)میرتقی میر(د)

- رباعی میں کل کتنے شعرہوتے ہیں؟

(الف)دو(ب)تین(ج)چار(د)

- ’’بحرالفصاحت‘‘کے مصنف کون ہیں؟

(الف)عابدعلی عابد(ب)امداامام اثر(ج)مولوی نجم الغنی(د)

- قصیدے کے اجزاکتنے شمارکیے گئے ہیں؟

(الف)تین(ب)پانچ(ج)سات(د)

- ’’ظاہرداربیگ‘‘کس ناول کانمایندہ کردارہے؟

(الف)توبۃ النصوح(ب)ابن الوقت(ج)فسانۂ مبتلا(د)

جزودوم: درج ذیل سوالات کے مختصرجواب درکارہیں۔ (۱۰)

- ’’سوزِوطن‘‘کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟پریم چند
- ’’بانگِ درا‘‘کادیباچہ کس کی تحریرہے؟ سرعبدالقادر
- ’’غبارِخاطر‘‘کاتعلق کس صنفِ نثرسے ہے؟ مکتوب
- ’’خدائے سخن‘‘کس کلاسیکی شاعرکوکہاجاتاہے؟ میرتقی میر
- ’’شعرِشورانگیز‘‘کس کلاسیکی شاعرکے کلام کی تفہیم پرمبنی ہے؟ میرتقی میر
- شاہداحمددہلوی نے اردومیں کس صنفِ ادب کو فروغ دیا؟ خاکہ نکاری
- ’’مقدمہ شعروشاعری‘‘کاسنہ تصنیف کیاہے؟ ۱۸۹۳ء
- ’’مجیدامجدصدی‘‘کب منائی گئی؟ ۱۹۱۴ء
- ’’نسخہ ہائے وفا‘‘کس کاشعری کلیات ہے؟ فیض احمدفیض
- محققینِ بلاغت نے ارکانِ استعارہ کتنے شمارکیے ہیں؟ تین

انشائی حصہ ۴۰

سوال نمبر۱: مرزاغالب کے کلام کے فکری وفنی پہلوؤں کی وضاحت شعری مثالوں کے ساتھ کیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۲: درج ذیل اصطلاحات کی وضاحت کیجیےَ:۔

ا)حاشیہ ب)توقیت ج)کتابیات د)اشاریہ ر)مخطوطہ

سوال نمبر۳: درج ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پرخاکہ وکتابیات ترتیب دیں۔ ۱۰

ا)اردوافسانے کاارتقا ب)پاکستانی غزل کے ادوار ج)ناصرکاظمی۔حیات اورادبی خدمات

سوال نمبر۱: شعرمکمل کریں۔ہرسوال کے لیے آدھانمبرمختص ہے۔

ع مہرباں ہوکے بلالومجھے چاہوجس وقت میں گیا وقت نہیں ہوں کہ آبھی نہ سکوں

ع رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یادآئی جیسے ویرانے میں چپکے سے بہارآجائے

ع جیسے صحراؤں میں ہولے سے چلے بادِنسیم جیسے بیمارکوبے وجہ قرارآجائے

ع قیدِحیات وبندِ غم اسل میں دونوں ایک ہیں موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں

ع میں نے جب لکھناسیکھاتھا پہلے تیرانام لکھاتھا

ع عشق کی تقویم میں عصرِرواں کے سوا اورزمانے بھی ہیں جن کا نہیں کوئی نام

ع کوئی امیدبرنہیں آتی کوئی صورت نظر نہیں آتی

ع ہوصداقت کے لیے جس دل میں مرنے کی تڑپ پہلے اپنے پیکرِخاکی میں جان پیداکرلے

ع خردکوغلامی سے آزاد کر جوانوں کوپیروں کااستاد کر

ع دونوں جہان دے کے وہ سمجھے یہ خوش رہایاں آپڑی یہ شرم کی تکرارکیاکریں

ع کروکج جبیں پہ سرِ کفن،مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو کہ غرورِ عشق کا بانکپن پسِ مرگ ہم نے بھلادیا

- درست جواب پر()کانشان لگائیے۔

- ’’ماورا‘‘کس کاشعری مجموعہ ہے؟

(الف)میراجی(ب)ن م راشد(ج)مجیدامجد(د)منیرنیازی

- اکادمی ادبیات پاکستان کس شہرمیں ہے؟

(الف)لاہور(ب)کراچی(ج)اسلام آباد(د)ملتان

- ’’دفینہ‘‘کس کاافسانوی مجموعہ ہے؟

(الف)منشی پریم چند(ب)کرشن چندر(ج)ابوالفضل صدیقی(د)اے۔حمید

- ’’لوحِ ایام‘‘کے مصنف ہیں:

(الف)ابن انشا(ب)مختارمسعود(ج)مسعودمفتی(د)اشفاق احمد

- اشفاق احمدکامشہورافسانہ ہے۔

(الف)بابوگوپی ناتھ(ب)آخری آدمی(ج)گرم کوٹ(د)گڈریا

- ’’شامِ شعرِیاراں‘‘کے مصنف ہیں۔

(الف)عبداللہ حسین(ب)مشتاق احمدیوسفی(ج)انتظارحسین(د)ڈاکٹرسہیل احمد

- اورینٹل کالج میگزین کس ادارے سے شائع ہوتاہے؟

(الف)گورنمنٹ کالج لاہور(ب)جامعہ سندھ(ج)جامعہ عثمانیہ(د)جامعہ پنجاب

- غلام عباس کے افسانوی کلیات کاعنوان ہے۔

(الف)آنندی(ب)گوندنی والا تکیہ(ج)زندگی نقاب چہرے(د)تمام افسانے

- ’’نقدِمیر‘‘کے مصنف ہیں۔

(الف)ڈاکٹرسیدعبداللہ(ب)ڈاکٹرعبادت بریلوی(ج)ڈاکٹروحیدقریشی(د)ڈاکٹرخواجہ زکریا

- ’’گلزارِنسیم‘‘کے شاعرہیں۔

(الف)میرتقی میر(ب)میرحسن(ج)دیاشنکرنسیم(د)نسیم امروہوی

- ’’سیرِکہسار‘‘کس کاناول ہے؟

(الف)پریم چند(ب)مرزاہادی رسوا(ج)عبدالحلیم شرر(د)رتن ناتھ سرشار

- ’’اردوادب میں رومانوی تحریک‘‘کس کی کتاب ہے؟

(الف)ڈاکٹرمحمدحسن(ب)سجادحیدریلدرم(ج)مجنوں گورک پوری(د)فراق گورکھ پوری

- اقبال اکادمی کس شہرمیں ہے؟

(الف)اسلام آباد(ب)سیال کوٹ(ج)کراچی(د)لاہور

- ’’طاؤس چمن کی مینا‘‘کس کاافسانوی مجموعہ ہے؟

(الف)نیرمسعود(ب)انتظارحسین(ج)سمیع آہوجا(د)اسدمحمدخان

۔ ’’اردوکی منظوم داستانیں‘‘کے مصنف کانام ہے۔
(الف)ڈاکٹرسلیم اختر(ب)ڈاکٹروحیدقریشی(ج)ڈاکٹرفرمان فتح پوری(د)ڈاکٹرانورسدید
۔ ’’شعرِشورانگیز‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)ڈاکٹرشارب ردولوی(ب)ڈاکٹرابوالکلام قاسمی(ج)گوپی چندنارنگ(د)شمس الرحمٰن فاروقی
۔ ’’غلام باغ‘‘کس کاناول ہے؟
(الف)عبداللہ حسین(ب)مرزااطہربیگ(ج)بانوقدسیہ(د)منشایاد
۔ ’’نوائے سروش‘‘کس شاعرکے کلام کی شرح ہے؟
(الف)میر(ب)غالب(ج)اقبال(د)فیض
۔ ’’میرتقی میر۔عہداورشاعری‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)خواجہ احمدفاروقی(ب)نثاراحمدفاروقی(ج)شمس الرحمٰن فاروقی(د)ڈاکٹرمحمدباقر
۔ ’’ڈرامانگاری کافن‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)ڈاکٹراسلم قریشی(ب)عشرت رحمانی(ج)ڈاکٹرسلیم اختر(د)ڈاکٹرفخرالحق نوری
۔ ’’اردوکی آخری کتاب‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)محمدحسین آزاد(ب)ابن انشا(ج)شفیق الرحمٰن(د)رشیداحمدصدیقی
۔ ’’نسخہ ہائے وفا‘‘کس کاشعری کلیات ہے؟
(الف)راشد(ب)میراجی(ج)مجیدامجد(د)فیض احمدفیض
۔ ’’خیال پارے‘‘کس کے انشائیوں کامجموعہ ہے؟
(الف)ڈاکٹروزیرآغا(ب)اکبرحمیدی(ج)ڈاکٹرانورسدید(د)ڈاکٹرجمیل جالبی
۔ ’’اردوادب میں سفرنامہ‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)مستنصرحسین تارڑ(ب)اے حمید(ج)ڈاکٹرانورسدید(د)ڈاکٹرجمیل جالبی
۔ ’’مغرب کے تنقیدی نظریے‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)یوسف کامران(ب)جیلانی کامران(ج)ڈاکٹرتبسم کاشمیری(د)ڈاکٹرجمیل جالبی
۔ ’’ماہِ تمام‘‘کس کاشعری کلیات ہے؟
(الف)اداجعفری(ب)فہمیدہ ریاض(ج)کشورناہید(د)پروین شاکر
۔ ’’لاجونتی‘‘کس کاافسانہ ہے؟
(الف)منٹو(ب)بیدی(ج)غلام عباس(د)کرشن چندر
۔ ’’ساختیات،پسِ ساختیات اورمشرقی شعریات‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)ڈاکٹرناصرعباس نیر(ب)ابوالکلام قاسمی(ج)ڈاکٹروزیرآغا(د)گوپی چندنارنگ
۔ ’’فکرِاقبال‘‘کے مصنف کون ہیں؟
(الف)خلیفہ عبدالحکیم(ب)عبدالغنی(ج)سرعبدالقادر(د)ڈاکٹرسلیم اختر
۔ ’’زندہ رود‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)ڈاکٹرفرمان فتح پوری(ب)ڈاکٹرجاویداقبال(ج)مرزامحمد منور(د)جابرعلی سید
۔ دنیاکاسب سے انمول رتن‘‘کس کی تحریرہے۔
(الف)کرشن چندر(ب)اوپندرناتھ اشک(ج)پریم چند(د)بیدی
۔ ’’ادبی تحقیق کے اصول‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)رشیدحسن خاں(ب)ڈاکٹرخلیق انجم(ج)گیان چند(د)ڈاکٹرتبسم کاشمیری
۔ ’’پیڑاورپتے‘‘کس کے شعری مجموعے ہیں؟
(الف)امجداسلام امجد(ب)رام ریاض(ج)فہمیدہ ریاض(د)محسن نقوی
۔ مجیدامجدکاشعری کلیات کس نے مرتب کیا؟
(الف)ڈاکٹروحیدقریشی(ب)ڈاکٹرعبادت بریلوی(ج)ڈاکٹرسلیم اختر(د)ڈاکٹرخواجہ زکریا
۔ ’’یادگارِحالی‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)شجاعت علی سندیلوی(ب)ڈاکٹرغلام مصطفیٰ(ج)صالحہ عابدحسین(د)مولاناحالی

۔ ’’اردولسانیات کامختصرخاکہ‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)سیداحتشام حسین(ب)ڈاکٹرشوکت سبزواری(ج)ڈاکٹرزور(د)حافظ محمودشیرانی
۔ ’’لسانی مسائل‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)سیداحتشام حسین(ب)ڈاکٹرشوکت سبزواری(ج)حافظ محمودشیرانی(د)ڈاکٹرزور
۔ ’’اردوہندی تنازع‘‘کے مصنف کون ہیں؟
(الف)مسعودحسن خان(ب)خیال بخاری(ج)سیدسلیمان ندوی(د)ڈاکٹرفرمان فتح پوری
۔ ’’تنقیدی تھیوری کے سوسال‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)ڈاکٹروزیرآغا(ب)گوپی چندنارنگ(ج)ایڈورڈ سعید(د)ابوالکلام قاسمی
۔ ’’زبان وقواعد‘‘کے مصنف کانام ہے۔
(الف)رشیدحسن خاں(ب)ڈاکٹرجمیل جالبی(ج)مولوی عبدالحق(د)شبلی نعمانی
۔ ’’رسمیاتِ مقالہ نگاری‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)گیان چند(ب)ڈاکٹرسلیم اختر(ج)شارب ردولوی(د)نجم السلام
۔ ’’اردوکاعروض‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)حبیب اللہ غضنفر(ب)حفیظ صدیقی(ج)احتشام حسین(د)شمیم حنفی
۔ ’’دوزبانیں دوادب‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)عبدالستاردلوی(ب)ڈاکٹرفرمان فتح پوری(ج)گیان چند(د)ڈاکٹرطارق رحمٰن
۔ ’’ایک بھاشادولکھاوٹ‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)گیان چند(ب)ڈاکٹرفرمان فتح پوری(ج)عبدالستاردلوی(د)ڈاکٹرطارق رحمٰن
۔ ’’خیالستان‘‘کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(الف)پریم چند(ب)سجادحیدریلدرم(ج)غلام عباس(د)مجنوں گورکھ پوری
۔ ’’آتش پارے‘‘کس کاافسانوی مجموعہ ہے؟
(الف)سجادظہیر(ب)احمدعلی(ج)عصمت چغتائی(د)منٹو
۔ مشرقی تمدن کاآخری نمونہ(گذشتہ لکھنؤ)‘‘کے مصنف ہیں۔
(الف)رتن ناتھ سرشار(ب)رجب علی بیگ سرور(ج)عبدالحلیم شرر(د)مرزاہادی رسوا
۔ ’’نکات الشعراء‘‘کے مصنف کانام کیاہے؟
(الف)غالب(ب)میر(ج)سودا(د)درد
۔ ’’مخزنِ نکات‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)حفیظ ہوشیارپوری(ب)حسرت موہانی(ج)قدرت اللہ قاسم(د)قائم چاندپوری
۔ ’’باگھ‘‘کس کاناول ہے؟
(الف)بانوقدسیہ(ب)عبداللہ حسین(ج)انتظارحسین(د)قرۃ العین حیدر
۔ شطرنج کے کھلاڑی: پریم چند
۔ درخت آری: منشایاد
۔ گنجفہ:نیرمسعود
۔ غالب کے خطوط:خلیق انجم
۔ مکاتیب غالب:امتیازعلی عرشی
۔ شعرمکمل کریں۔
ع داورِمحشرمرانامۂ اعمال نہ دیکھ اس میں کچھ پردہ نشینوں کے نام آتے ہیں
ع گزرجاعقل سے آگے کہ یہ نور چراغِ راہ ہے منزل نہیں ہے
ع قوم کیاچیزہے؟قوموں کی امامت کیاہے؟ اس کوکیاسمجھیں یہ بے چارے دورکعت کے امام
ع گئے دنوں کاسراغ لے کر کدھرسے آیاکدھرگیاوہ عجیب مانوس اجنبی تھامجھے توحیران کرگیاوہ
ع میں اکیلا ہی چلا تھا جانبِ منزل مگر لوگ ساتھ ملتے گئے کارواں بنتاگیا
۔ درست جواب پر()کانشان لگائیں۔

۔ ’’دوزبانیں دوادب‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)گیان چندجین(ب)عبدالستاردلوی(ج)شمیم حنفی(د)سہیل احمدخان
۔ ’’ہندی اردوتنازع‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)گوپی چندنارنگ(ب)ڈاکٹرفرمان فتح پوری (ج)مرزاطفیل بیگ(د)وحیدقریشی
۔ ’’جدیدیت کی فلسفیانہ اساس‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)وزیرآغا(ب)ابوالکلام قاسمی(ج)شمیم حنفی(د)سہیل احمدخان
۔ ’’رسمیاتِ مقالہ نگاری‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)نجم الاسلام(ب)ایم سلطانہ بخش(ج)معین الدین عقیل(د)معین الدین جینامڑے
۔ ’’تین رنگ‘‘کس کاشعری مجموعہ ہے؟
(الف)مجیدامجد(الف)ب)میراجی(الف)ج)اخترشیرانی(د)حفیظ جالندھری
۔ ’’آثار‘‘کس کاشعری مجموعہ ہے؟
(الف)قیوم نظر(ب)یوسف ظفر(ج)جیلانی کامران(د)مختارصدیقی
۔ ’’اردوافسانہ:ایک صدی کاقصہ‘‘کے مصنف کون ہیں؟
(الف)انواراحمد(ب)انورسدید(ج)سلیم اختر(د)گوپی چندنارنگ
۔ فن شعرکے حوالے سے لکھی گئی کتاب’’نکاتِ سخن‘‘کامصنف کون ہے؟
(الف)یاس یگانہ چنگیزی(ب)اصغرگونڈوی(ج)احسان دانش(د)حسرت موہانی
۔ ’’ترانہ‘‘کس کی رباعیات کامجموعہ ہے؟
(الف)یاس یگانہ چنگیزی(ب)اصغرگونڈوی(ج)حسرت موہانی(د)جگرمرادآبادی
۔ ’’صدشعرِاقبال(اردو)‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)خلیفہ عبدالحکیم(ب)صوفی تبسم(ج)جاویداقبال(د)رفیع الدین ہاشمی
۔ ’’غزالاں تم توواقف ہو‘‘کس معروف شاعرہ کامجموعۂ کلام ہے؟
(الف)کشورناہید(ب)فہمیدہ ریاض(ج)شاہدہ حسن(د)اداجعفری
۔ ’’تاریخ ادب انگریزی‘‘کے مصنف کون ہیں؟
(الف)پروفیسراحمدعلی(ب)پروفیسرمحمدمجیب(ج)محمدخالداختر(د)محمداحسن فاروقی
۔ ’’مطالعۂ اکبر‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)خواجہ محمدزکریا(ب)غلام حسین ذوالفقار(ج)سلیم اختر(د)تحسین فراقی
۔ کس پاکستانی شاعرکو’’لینن امن انعام سے نوازاگیا؟
(الف)علی سردارجعفری(ب)ساحرلدھیانوی(ج)فیض احمدفیض(د)احمدفراز
۔ شعری مجموعے’’نغمہ زار‘‘کے خالق کاکیانام ہے؟
(الف)اخترشیرانی(ب)عظمت اللہ خان(ج)فراق گورکھ پوری(د)حفیظ جالندھری
۔ سرسیدکی’’سائنٹیفک سوسائٹی‘]کب قائم ہوئی؟
(الف)۱۸۵۷ء(ب)۱۸۶۰ء(ج)۱۸۶۳ء(د)۱۸۸۶ء
۔ ’’حیاتِ سعدی‘‘پہلی بارکب شائع ہوئی؟
(الف)۱۸۸۰ء(ب)۱۸۸۲ء(ج)۱۸۸۴ء(د)۱۸۸۶ء
۔ مولاناحالی کاانتقال کب ہوا؟
(الف)۱۹۱۰ء(ب)۱۹۱۴ء(ج)۱۹۱۶ء(د)۱۹۱۸ء
۔ مولاناشبلی نعمانی کاانتقال کب ہوا؟
(الف)۱۹۱۲ء(ب)۱۹۱۳ء(ج)۱۹۱۴ء(د)۱۹۱۵ء
۔ محمدحسین آزادکاانتقال کب ہوا؟
(الف)۱۹۰۵ء(ب)۱۹۱۰ء(ج)۱۹۱۵ء(د)۱۹۲۰ء
۔ فتحِ اندلس‘‘کس کاناول ہے؟
(الف)مستنصرحسین تارڑ(ب)رتن ناتھ سرشار(ج)محمدعلی طیب(د)عبدالحلیم شرر

۔ ’’سیرِکہسار‘‘کس کاناول ہے؟
(الف)رتن ناتھ سرشار(ب)عبدالحلیم شرر(ج)مرزاہادی رسوا(د)منشی سجادحسین
۔ ’’شریف زادہ‘‘کس کاناول ہے؟
(الف)عبداللہ حسین(ب)مرزاہادی رسوا(ج)رتن ناتھ سرشار(د)قرۃ العین حیدر
۔ ’’مغربی شعریات‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)شارب ردولوی(ب)وزیرآغا(ج)سجادباقررضوی(د)ہادی حسین
۔ کتاب’’معنی اورتناظر‘‘کے مصنف کون ہیں؟
(الف)وزیرآغا(ب)جیلانی کامران(ج)سیدعبداللہ(د)گوپی چندنارنگ
۔ ’’شہرِسخن آراستہ ہے‘‘کس شاعرکی کلیات ہے؟
(الف)قتیل شفائی(ب)شہزاداحمد(ج)احمدندیم قاسمی(د)احمدفراز
۔ ’’میرے بھی ہیں کچھ خواب‘‘کس کی نظموں کی کلیات ہے؟
(الف)امجداسلام امجد(ب)محسن نقوی(ج)ن م راشد(د)افتخارعارف
۔ مقتدرہ قومی زبان سے شائع ہونے والی’’فرہنگِ تلفظ‘‘کے مرتب کون ہیں؟
(الف)جمیل جالبی(ب)مولوی عبدالحق(ج)شان الحق حقی(د)رؤف پاریکھ
۔ انجمن ترقی پسندمصنفین کی پہلی کل ہندکانفرنس کب منعقدہوئی؟
(الف)۱۹۳۲ء(ب)۱۹۳۴ء(ج)۱۹۳۶ء(د)۱۹۳۸ء
۔ ’’متنی تنقید‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)خلیق انجم(ب)خالدعلوی(ج)حافظ محمودشیرانی(د)گوپی چندنارنگ
۔ داستان’’گنجِ خوبی‘‘کس نے تحریرکی؟
(الف)حیدربخش حیدری(ب)کاظم علی جواں(ج)رجب علی بیگ سرور(د)میرامن
۔ میرتقی میرکہاں پیداہوئے؟
(الف)دہلی(ب)لکھنؤ(ج)آگرہ(د)اکبرآباد
۔ ’’طوطی نامہ‘‘کس شاعرکی مثنوی ہے؟
(الف)غواصی(ب)وجہی(ج)ذوقی(د)نصرتی
۔ علامہ اقبال نے ۱۸۹۹ءکوکس مضمون میں ایم اے کاامتحان پاس کیا؟
(الف)اقتصادیات(ب)فلسفہ(ج)تاریخ(د)انگریزی
۔ ’’شعرِشورانگیز‘‘کس کلاسیکی شاعرکے کلام کی تفہیم کرتی ہے؟
(الف)مصحفی(ب)میرتقی میر(ج)مرزاغالب(د)علامہ اقبال
۔ ’’گلشنِ بے خار‘‘کس کاتذکرہ ہے؟
(الف)شیفتہ(ب)مصحفی(ج)میرتقی میر(د)قدرت اللہ شوق
۔ ’’مجموعۂ نغز‘‘کس کاتذکرہ ہے؟
(الف)مصحفی(ب)میرحسن دہلوی(ج)میرقدرت اللہ قاسم(د)حیدرعلی آتش
۔ علامہ اقبال نے پی ایچ ڈی کی ڈگری کس یونیورسٹی سے حاصل کی؟
(الف)میونخ(ب)ہایڈل برگ(ج)کیمبرج(د)آکسفورڈ
۔ ادبی پرچہ’’الزبیر‘‘پاکستان کے کس شہرسے شائع ہوتاہے؟
(الف)لاہور(ب)کراچی(ج)ملتان(د)بہاولپور
۔ ’’تصانیف اقبال کاتحقیقی وتوضیحی مطالعہ‘‘کس کی کتاب ہے؟
(الف)عبدالمغنی(ب)رفیع الدین ہاشمی(ج)مرزامحمدمنور(د)اسلوب احمدانصاری
۔ گارساں دتاسی کاتعلق کس ملک سے تھا؟
(الف)فرانس(ب)برطانیہ(ج)روس (د)اٹلی
۔ پریم چندکب پیداہوئے؟
(الف)۱۸۷۰ء(ب)۱۸۸۰ء(ج)۱۸۹۰ء(د)۱۹۰۰ء

- ترقی پسندتحریک کے حوالے سے لکھی گئی کتاب”روشنائی“کے مصنف کون ہیں؟
(الف)علی سردارجعفری(ب)عزیزاحمد(ج)فیض احمدفیضؔ(د)سجادظہیر
- ”حاصل گھاٹ“کس کاناول ہے؟
(الف)قرۃ العین حیدر(ب)رضیہ بٹ(ج)رضیہ فصیح احمد(د)بانوقدسیہ
- ”درخت آدمی“کس کاافسانوی مجموعہ ہے؟
(الف)ممتازمفتی(ب)رشیدامجد(ج)انتظارحسین(د)منشایاد
- ”کھڑکی بھرآسمان“کس کاافسانوی مجموعہ ہے؟
(الف)اسدمحمدخان(ب)مسعودمفتی(ج)انورسجاد(د)سمیع آہوجہ
- ”میراگاؤں“کس کاناول ہے؟
(الف)شوکت صدیقی(ب)عبداللہ حسین(ج)غلام الثقلین نقوی(د)جمیلہ ہاشمی
- ”دستک نہ دو“کس کاناول ہے؟
(الف)ہاجرہ مسرور (ب)خدیجہ مستور(ج)بانوقدسیہ(د)الطاف فاطمہ
- ”چائے کے باغ“کس کاناولٹ ہے؟
(الف)رحیم گل(ب)رضیہ فصیح احمد(ج)بانوقدسیہ(د)قرۃ العین حیدر
- ”چھ رنگین دروازے“کس کاشعری مجموعہ ہے؟
(الف)اداجعفری(ب)منیرنیازی(ج)شہزاداحمد(د)محسن نقوی
- ”علامتوں کازوال“کس کے تنقیدی مضامین کامجموعہ ہے؟
(الف)مظفرعلی سید(ب)سہیل احمدخان(ج)انتظارحسین(د)جمیل جالبی

سوال نمبر(الف)خالی جگہ پرکیجیے۔ (۵)

- ”ولی سے اقبال تک“کے مصنف کانام سیدعبداللہ اور”داستان سے افسانے تک“کے مصنف کانام سیدوقارعظیم ہے۔
- ”اردوناول کی تنقیدی تاریخ“کے مصنف کانام علی عباس حسینی اور ”اردوڈراما:تاریخ وتنقید“کے مصنف کانام اسلم قریشی ہے۔
- ہمارے ذہن میں”عادل شاہی دور“سے ریاست بیجاپور اور ”قطب شاہی دور“سے ریاست گولکنڈہ کاخیال آتاہے۔
- ”سواسیرگیہوں“پریم چند اورگورمکھ سنگھ کی وصیت ”سعادت حسن منٹو کی تصنیف ہے۔
- ”سیرت النبیﷺ کاآغاز شبلی نعمانی اور اس کی تکمیل سیدسلیمان ندوی کے ہاتھوں ہوئی۔

(ب) یہ بتاتے ہوئے کہ کتاب کس صنف سے تعلق رکھتی ہے،مصنف؍مؤلف کانام لکھیے۔ (۵)

- خیالستان صنف: افسانہ مصنف؍مؤلف: یلدرم
- فسانۂ عجائب صنف: داستان مصنف؍مؤلف: رجب علی بیگ سرور
- غبارِخاطر صنف: خطوط مصنف؍مؤلف: ابوالکلام آزاد
- نیرنگِ خیال صنف: مضامین مصنف؍مؤلف: محمدحسین آزاد
- تعلیمِ بالغاں صنف: ڈراما مصنف؍مؤلف: خواجہ معین الدین
- کن رس صنف: افسانہ؍افسانوی مجموعہ مصنف؍مؤلف: غلام عباس
- اصول انتقادِادبیات صنف: تنقید مصنف؍مؤلف: سیدعابدعلی عابد
- حیاتِ جاوید صنف: سوانح عمری مصنف؍مؤلف: الطاف حسین حالی
- زرگزشت صنف: مزاح مصنف؍مؤلف: مشتاق احمدیوسفی
- اردوادب کی تحریکیں صنف: تنقیدوتحقیق مصنف؍مؤلف: انورسدید

- درست جواب پر()کانشان لگائیں۔
- قصیدے میں دوسرا فنی عنصرکون سابتایاجاتاہے؟
(الف)حسنِ طلب(ب)گریز(ج)دعا(د)تشبیب
- مثنوی میں کتنے مسلسل مصرع ضروری ہیں جوایک دوسرے کے ہم ردیف یاکم ازکم ہم قافیہ ہوں۔

(الف)کوئی نہیں(ب)دو مصرعے(ج)چار مصرعے(د)چھے مصرعے

۔ نظیر اکبرآبادی نے اپنی مشہور نظم میں’’بن جارہ‘‘کن معنوں میں ستعمال کیاہے؟

(الف)جوگی(ب)آوارہ گرد(ج)مسافر(د)سامان لے جانے کی اجرت لینے والا

۔ انیسویں صدی میں اردوشاعری میں کون ساشاعرممتازتھا؟

(الف)علامہ اقبال(ب)میرتقی میر(ج)مرزاغالب(د)ولی دکنی

۔ ’’اوراسہ دیوان است،یکی بہ پارسی،یکی بہ تازی،یکی بہ ہندوی‘ یہ معروف قول کس شاعرکے لیے کہاگیاہے؟

(الف)امیرخسرو(غالباً)(ب)مسعودسعدسلمان(ج)قلی قطب شاہ(د)فخردین رازی

۔ ’’رئیس المتغزلین‘‘کس شاعرکوکہاجاتاہے؟

(الف)رئیس امروہوی(ب)حفیظ جالندھری(ج)حسرت موہانی(د)جگرمرادآبادی

۔ ناصرکاظمی کاشعری مگالبجموعہ کون ساہے؟

(الف)دیوان زادہ(ب)دیوان(ج)ماورا(د)دست تہِ سنگ

۔ درج ذیل شعرمیں کون سالفظ’’ایہام‘‘کی ضرورت کوپوراکرتاہے؟

اُس کے رخسار دیکھ جیتا ہوں عارضی میری زندگانی ہے

۔ ’’ہوگئے مضمحل قویٰ غالب‘‘مرزاغالب کے اس مصرع کا دوسرامصرع کون ساہے؟

(الف)شرم تم کومگرنہیں آتی (ب)اب وہ رعنائی خیال کہاں(ج)اب عناصرمیں اعتدال کہاں(د)چل دیے اب تو میرزاغالب

۔ ’اے ہمالہ داستاں اس وقت کی سنا‘دوسرامصرع بتائیے۔

(الف)کچھ سنااس سیدھی سادی زندگی کاماجرا(ب)مسکن آبائے انساں جب بنادامن ترا(ج)داغ جس پر غازۂ رنگِ تکلف کا نہ تھا(د)اس جہاں میں جب ہوا تھا کن فکوں کا ماجرا

۔ خالی جگہ پردرست نام تحریرکیجیے۔ (۵)

۔ ’’محاسنِ خطوطِ غالب‘‘کے مصنف کانام۔۔۔۔۔ہے۔

ا)عبدالرحمٰن بجنوری ب)غلام حسین ذوالفقار ج)میرمہدی مجروح د)ہرگوپال تفتہ

۔ ’’دکن میں اردو‘‘کے مصنف کانام ۔۔۔۔ہے۔

ا)نصیرالدین ہاشمی ب)سیدسلیمان ندوی ج)ولی دکنی د)ملاوجہی

۔ ’’موازنہ ٔ انیس ودبیر‘‘کے مصنف کانام۔۔۔۔ہے۔

ا)میرانیس ب)مرزادبیر ج)شبلی نعمانی د)محمدحسن عسکری

۔ ۔۔۔۔۔کو’’مصورِغم‘‘کہاجاتاہے۔

ا)خواجہ حسن نظامی ب)نیازفتح پوری ج)مجنوں گورکھ پوری د)راشدالخیری

۔ ’’آرائشِ محفل‘‘کے نام سے حیدربخش حیدری کے علاوہ۔۔۔نے بھی ایک کتاب لکھی ہے۔

ا)شیرعلی افسوس ب)مرزاعلی لطف ج)سجادحیدریلدرم د)پریم چند

ب) یہ بتاتے ہوئے کہ کتاب کس مصنف سے تعلق رکھتی ہے،مصنف؍مصنفہ کانام لکھیے۔ (۵)

۔ لبیک صنف: سفرنامہ مصنف؍مصنفہ: ممتازمفتی

۔ غبارِخاطر صنف: خطوط مصنف؍مصنفہ: ابوالکلام آزاد

۔ اندازے صنف: تنقید مصنف؍مصنفہ: فراق گورکھ پوری

۔ دشتِ سوس صنف: ناول مصنف؍مصنفہ: جمیلہ ہاشمی

۔ کپاس کاپھول صنف: افسانہ مصنف؍مصنفہ: احمدندیم قاسمی

سوال نمبر۲: علی گڑھ تحریک نے موضوعات،اصناف اوراسالیب۔ہراعتبارسے اردونثرکووسعت دی۔تائیدیاتردیدکیجیے۔(۵)

یا

ترقی پسندتحریک نے اردوافسانے کورومانویت اور مثالیت کے محدوددائروں سے نکال کرسماجی حقیقت نگاری کی وسیع دنیامیں داخل کردیا۔اظہارِ خیال کیجیے۔

سوال نمبر۳: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کتاب پرنوٹ لکھیے۔ (۵)

ا)پنجاب میں اردو(حافظ محمودشیرانی ب)امراؤجان ادا(مرزاہادی رسوا) ج)انارکلی(امتیازعلی تاج د)

سوال نمبر ۱: 6*3=18

- اردومیں ادبی تحقیق کی روایت
- غالب کی شعری عظمت
- علی گڑھ تحریک اوراردونثر

سوال نمبر۲: نوٹ لکھیں۔ 4*3=12

ا)ملفوظات ب)مسکوکات ج)اساسی نسخہ د)توقیت

سوال نمبر۳: درج ذیل میں سے کسی ایک کاخاکہ لکھیں۔ (۱۰)

ا)اردومیں ناول نگاری قیامِ پاکستان کے بعد ب)اردونظم کاہیئتی ارتقا ج)انتظارحسین حیات اورادبی خدمات د)

حصہ معروضی

- درج ذیل کے مختصرجواب دیں۔
- اجتماعی لاشعورکانظریہ کس نے پیش کیا؟ ژونگ
- ابلیس کی مجلسِ شوریٰ اقبال کے کس مجموعہ میں سامل ہے؟ ارمغانِ حجاز
- مغلیہ سلطنت کی تاریخ غالب نے کس نام سے مرتب کی؟ مہرنیم روز
- پہلاعوامی شاعرکس کوماناجاتاہے؟ نظیراکبرآبادی
- دال اورمدلول کس شاخ کی اصطلاحات ہیں؟ ساختیات
- انڈین شیکسپیئر کس کوکہاجاتاہے؟ آغاحشرکاشمیری
- ترقی پسندتحریک کس شہرسے شروع ہوئی اوراجلاس کہاں ہوا؟ لکھنؤ
- منصورحلاج پرکس ناول میں لکھاگیا؟ دشتِ سوس
- ذکرِ میرکاتعلق کس صنف سے ہے؟ آپ بیتی
- نوبل کاکردارنذیراحمدکے کس ناول میں ہے؟ ابن الوقت
- شعرمکمل کیجیے۔

ع صبح کرنا شام کا لاناہے جوئے شیرکا کاوکاوے سخت جانی ہائے تنہائی نہ پوچھ
ع لائی حیات آئے قضالے چلی چلے اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
ع ہائے کیاچیزغریب الوطنی ہوتی ہے بیٹھ جاتاہوں جہاں چھاؤں گھنی ہوتی ہے
ع اس کے جاتے ہی یہ کیا ہوگئی گھر کی صورت نہ وہ دیوار کی صورت ہے نہ درکی صورت
ع عشق کی ایک جست نے طے کردیاقصہ تمام اس زمین وآسماں کوبے کراں سمجھاتھا میں
ع میں ایک دریاکے پاراتراتومیں نے دیکھا اک اور دریاکاسامناتھامنیرؔمجھ کو
ع پتاپتابوٹابوٹاحال ہماراجانے ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو ساراجانے ہے
ع مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ اوربھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا
راحتیں اوربھی ہیں وصل کی راحت کے سوا
ع ان کے دیکھے سے جوآجاتی ہے منھ پر رونق وہ سمجھتے ہیں کہ بیمارکاحال اچھاہے
ع نہ ہواپرنہ ہوامیر کاانداز نصیب ذوق یاروں نے بہت زورغزل میں مارا

- مندرجہ ذیل کتب کے مصنفین کے نام لکھیں۔

مخزنِ نکات قائم چاندپوری
مجموعۂ نغز قدرت اللہ قاسم
چہارچمن بانوقدسیہ
علامتوں کازوال انتظارحسین
تلامذۂ غالب مالک رام
مشرق ومغرب کے نغمے میراجی
جدیدرسمیاتِ تحقیق عطش درانی
اردوشاعری کامزاج وزیرآغا
تنقیدکی آزادی مظفرعلی سید
جدیدیت کی فلسفیانہ اساس شمیم حنفی

- خالی جگہ پرکریں۔

- کلیم الدین احمد---غزل نیم وحشی صنفِ سخن
- الہامی کتابیں۔۔۔۔دیوانِ غالب اور ویدِ مقدس
- شوکت صدیقی---خداکی بستی
- اردورسم الخط---نستعلیق
- انجمنِ پنجاب---۱۸۶۴ء
- رئیس المتغزلین----حسرت موہانی
- قطب شاہی دور----گولکنڈہ
- محاسنِ الفاظِ غالب---نذیراحمد
- گورمکھ سنگھ کی وصیت-----سعادت حسن منٹو
- علی پورکاایلی----کے دوسرے حصے کانام---الکھ نگری
- رسالہ دل گداز----عبدالحلیم شرر
- ایران میں اجنبی----شاعری
- کلیاتِ یگانہ-----مشفق خواجہ
- جوہرِتقویم-----ضیاءالدین لاہوری
- نجم الغنی-----بحرالفصاحت
- بانگِ درا-----۱۹۲۴ء
- سرسیدلندن گئے---۱۸۶۹ء
- مقدمہ شعروشاعری---۱۸۹۳ء
- ۱۹۳۹ء سے ذہن میں کون سی تحریک آتی ہے؟---حلقہ اربابِ ذوق
- لسانی تشکیلات کی نظری اساس---افتخارجالب
- مرثیہ۔۔۔۔مسدس
- شعرِشورانگیز----میرتقی میر
- سالم رکن کی تبدیل شدہ شکل----زحاف
- ترقی پسندتحریک کے پہلے اجلاس کی صدارت----پریم چند
- مسعودحسن رضوی ادیب کی حالی کے مقدمہ کے جواب میں لکھی گئی کتاب---ہماری شاعری،معیارومسائل
- مصورغم---راشدالخیری
- فورٹ ولیم کالج کے تحت’’آرائش محفل‘‘کے عنوان سے حیدربخش حیدری کے علاوہ اورکس نے کتاب لکھی؟---شیرعلی افسوس
- مسمط کی کتنی ہیئتیں ہوتی ہیں؟----آٹھ(۸)
- علامہ اقبال کی طویل نظمیں کس کے سٹیج سے پیش ہوئیں؟---انجمن حمایتِ اسلام
- تہذیب الاخلاق----۱۸۷۰ء میں جاری ہوا۔
- اشعارمکمل کریں۔

ع عمرساری توکٹی عشقِ بتاں میں مومن آخری وقت میں کیاخاک مسلماں ہوں گے
ع شہاں کہ کحلِ جواہرتھی خاکِ پاجن کی انہی کی آنکھوں میں پھرتی سلائیاں دیکھیں
ع گل دستۂ معنی کونئے ڈھنگ سے باندھوں اک پھول کامضموں ہوتوسوڈھنگ سے باندھوں
ع دیکھ کربردرودیوارکوحیراں ہونا وہ میرا پہلے پہل داخلِ زنداں ہونا
ع اگ رہاہے درودیوارسے سبزہ ہم بیاباں میں ہیں اور گھر میں بہارآئی ہے
ع گلشن میں آگ لگ رہی تھی رنگِ گل سے میر بلبل پکاری دیکھ کے صاحب پرے پرے
ع سوداجوتیراحال ہے اتناتونہیں وہ کیاجانیے تونے اسے کس آن میں دیکھا
ع بندشِ الفاظ جڑنے سے نگوں سے کم نہیں شاعری بھی کام ہے آتش مرصع سازکا
ع داغِ فراق وصحبتِ شب کی جلی ہوئی اک شمع رہ گئی ہے، سووہ بھی خموش ہے
ع اٹھومیری دنیاکے غریبوں کوجگادو کاخِ امراکے درودیوارہلادو
ع جس کھیت سے دہقاں کومیسرنہیں روزی اس کھیت کے ہرخوشۂ گندم کوجلادو